

PLE-2MAxx0-EU amplificatore mixer Plena

www.boschsecurity.it



BOSCH

Tecnologia per la vita



- ▶ 6 ingressi linea/microfono e 3 ingressi sorgente musicale
- ▶ Ingresso stazione di chiamata e telefono con priorità e VOX, 100 V
- ▶ Uscita solo annuncio e 2 zone
- ▶ Priorità di emergenza voce
- ▶ Elevata potenza di uscita a 120 e 240 Watt

Gli amplificatori mixer Plena sono dispositivi professionali e ad alte prestazioni per le comunicazioni al pubblico, dotati di funzioni all'avanguardia. Facili da utilizzare, tutte le complessità rimangono all'interno dell'apparecchiatura e non riguardano l'utente. Fornire chiamate nitide o musica cristallina è semplice come accendere la radio.

L'amplificatore è inoltre sorprendentemente conveniente, senza la necessità di sacrificare funzioni quali ducking, priorità e flessibilità.

Funzioni di base

Ingressi microfono e linea

Su tutti gli ingressi linea/microfono è possibile commutare la sensibilità tra il livello di linea e il livello di microfono. Gli ingressi sono bilanciati ma possono essere usati anche non bilanciati. È possibile attivare l'alimentazione Phantom per i microfoni a condensatore.

È possibile assegnare ai canali di ingresso 1 e 2 la priorità rispetto a tutti gli altri ingressi microfono e musica.

- L'ingresso 1 può essere attivato tramite chiusura di contatto sull'ingresso PTT (push to talk, premi per parlare). È possibile configurare un avviso acustico a 2 toni che preceda un annuncio.

- L'ingresso 2 può essere attivato automaticamente se alimentato da un segnale, ovvero se qualcuno parla nel microfono (attivazione VOX).

Quando uno o entrambi gli ingressi sono configurati per ottenere la priorità, la quantità di attenuazione (riduzione) degli ingressi cinch può essere impostata tra -2 dB (attenuazione bassa) o $-\infty$ dB (audio disatt.). Ciò offre una funzione talk-over o voice-over. I canali di ingresso 1 e 2 dispongono anche di filtri vocali selezionabili per aumentare la chiarezza degli annunci.

Ingressi musica

Sono disponibili ingressi musica separati, con relativo selettore d'ingresso e controllo del volume. L'utente può scegliere una sorgente musicale, come un lettore CD o la radio (ad esempio PLN-DVDT) e impostare il livello musicale.

È possibile impostare l'audio desiderato per la sorgente musicale separatamente dagli ingressi microfono/linea. Pertanto, se la musica richiede basse frequenze amplificate, ciò non comporta un incupimento della voce proveniente dai microfoni. Una funzione veramente esclusiva.

Impostazioni personalizzate

Sono disponibili altre funzioni esclusive quali etichette rimovibili, su cui l'utente può scrivere i nomi degli ingressi, le sorgenti musicali e le zone. Le etichette possono essere applicate nella parte anteriore, protette dalla finestra trasparente.

Un'altra funzione utile consente di indicare le impostazioni preferite sul pannello anteriore, inserendo pin colorati nei livelli preimpostati di tutte le manopole. È quindi possibile istruire un utente ad impostare tutti i controlli sui pin color argento per configurare il sistema in base all'utilizzo desiderato. Un secondo utente può configurare tutti i controlli impostandoli sui pin rossi.

Controlli dei toni

Gli esclusivi controlli dei toni consentono il controllo separato degli ingressi microfono/linea e degli ingressi musica, in modo che la voce dei microfoni possa essere ottimizzata appositamente per un parlato o un canto di eccellente qualità. Analogamente, i controlli dei toni per la musica di sottofondo consentono la riproduzione più adatta.

Inoltre, i controlli dei toni non sono controlli di bassi e acuti standard. La nostra esperienza ha consentito di sviluppare un controllo dei toni che può essere utilizzato come controllo tradizionale, acuti e bassi, ma con una efficace curvatura che risolve i problemi presenti nelle situazioni reali.

Il controllo dei toni per gli ingressi microfono e linea amplifica il calore delle voci senza amplificare il rombo ed elimina quest'ultimo senza perdere il corpo nelle basse frequenze. Nelle alte frequenze, il controllo dei toni amplifica la vivacità senza aggiungere acutezza, ma riduce asprezza ed acutezza senza ridurre la chiarezza, quando vengono prima effettuati dei tagli. Il controllo dei toni per gli ingressi musica amplifica i bassi profondi senza far rimbombare ed elimina il rombo senza perdere il calore nelle basse frequenze. Nelle alte frequenze, il controllo dei toni è simile agli ingressi microfono, con frequenze leggermente diverse per adattarsi alla riproduzione musicale.

Per una facile integrazione con un altro sistema di comunicazione al pubblico o sistema cercapersone telefonico, è disponibile un ingresso di emergenza 100 V / telefono con attivazione VOX. Tale ingresso dispone di un proprio controllo del volume preimpostato e prevale su tutti gli altri ingressi, incluse le stazioni di chiamata e gli ingressi 1 e 2. L'unità dispone inoltre di un'uscita di linea per aggiungere amplificatori nei sistemi più grandi, con una potenza di uscita superiore; tale uscita può essere attivata solo sulla musica in modo da fornire, ad esempio, la musica in attesa sul sistema telefonico. Connessioni di uscita e di ingresso insert consentono la connessione di dispositivi esterni di elaborazione del suono, ad esempio un equalizzatore o un soppressore di feedback acustico Plena, tra la sezione del preamplificatore e l'amplificatore di potenza.

Potenza

Gli amplificatori mixer Plena hanno una potenza di uscita di 120 e 240 Watt. La potenza è direttamente disponibile su connessioni a tensione costante da 100 V e su una connessione a bassa impedenza per un carico da 8 ohm. Gli amplificatori dispongono inoltre

di un'uscita separata per il canale di uscita per sole chiamate a 100 V per le aree in cui devono essere diffusi solo annunci prioritari. L'uscita per sole chiamate può essere utilizzata anche per un'unità di controllo remota del volume a 3 fili.

Zone

L'amplificatore mixer dispone di due uscite zona. È possibile attivare e disattivare la musica nelle zone tramite il pannello anteriore e il pannello a parete opzionale. Gli annunci dalla stazione di chiamata a due zone PLE-2CS possono essere indirizzati sulla zona 1 o sulla zona 2, oppure su entrambe. Gli annunci dall'ingresso 100 V / telefono o dagli ingressi 1 e 2 sono indirizzati a entrambe le zone. È possibile utilizzare l'ingresso 1 per una stazione di chiamata generale PLE-1CS o per qualsiasi altro microfono o stazione di chiamata con un contatto PTT.

Stato delle uscite

Un indicatore VU a LED controlla l'uscita principale. Una presa per cuffie, sotto l'indicatore VU, fornisce l'uscita mixer prima della selezione delle zone, in modo da poter ascoltare l'uscita prima che il segnale venga inviato alla zona. Per una totale affidabilità e facilità di utilizzo, un limitatore integrato nello stadio di uscita consente di limitare eventuali eccessi del segnale applicato dall'utente.

Controlli ed indicatori

Frontale

- Interruttore on/off
- LED accensione
- Indicatore VU a LED per l'uscita principale (LED per -18, -12 -6, -3, 0 dB)
- Manopola del volume principale
- Sei manopole del volume per ingressi microfono
- Manopola per il livello degli acuti
- Manopola per il livello dei bassi
- Presa cuffie
- Due pulsanti di selezione della zona
- Pulsante musica di sottofondo

Parte posteriore

- Interruttori Dip switch
- Livello avviso acustico
- Livello ducking
- Controllo volume 100 V/telefono

Interconnessioni

Vedere Specifiche tecniche.

Certificazioni e omologazioni

Sicurezza	Conforme allo standard EN 60065
Emissioni EMC	Conforme allo standard EN 55103-1
Immunità EMC	Conforme allo standard EN 55103-2

Pianificazione



Vista posteriore

Pezzi inclusi

Quantità	Componenti
1	PLE-2MA120-EU / PLE-2MA240-EU amplificatore mixer Plena
1	Cavo di alimentazione
1	Manuale
1	Gruppo di staffe di montaggio da 19"
1	CD Plena Easy Line

Specifiche tecniche

Specifiche elettriche

Alimentazione di rete	
Tensione	115 - 230 VAC \pm 10%, 50/60 Hz
Corrente di picco PLE-2MA120-EU	8/16 A (230/115 VAC)
Corrente di picco PLE-2MA240-EU	9/19 A (230/115 VAC)
Alimentazione a batteria	
Tensione	24 VDC, +10%/-15%
Corrente PLE-2MA120-EU	6 A
Corrente PLE-2MA240-EU	12 A
Corrente di carica	0,5 ADC
Tensione carica di mantenimento	27,3 VDC
Consumo energetico	
PLE-2MA120-EU (rete elettrica)	400 VA
PLE-2MA240-EU (rete elettrica)	800 VA
Prestazioni	
Risposta in frequenza	Da 50 Hz a 20 kHz (+1/-3 dB a -10 dB rif. uscita nominale)

Distorsione	< 1% alla potenza di uscita nominale, 1 kHz
Controllo bassi	Max -12/+12 dB (la frequenza dipende dalle impostazioni)
Controllo acuti	Max -12/+12 dB (la frequenza dipende dalle impostazioni)
Ingresso RJ-45	
Ingresso stazione di chiamata	Per PLE-2CS(MM)
Ingresso pannello a parete	Per PLE-WP3S2Z
Ingresso linea/microfono	
Ingresso 1 (contatto push-to-talk con funzionalità ducking)	A 5 pin in stile Euro, bilanciato, phantom XLR a 3 pin, bilanciato, phantom
Ingresso 2-6 (VOX con funzionalità ducking su ingresso 2)	XLR a 3 pin, bilanciato, phantom
Sensibilità	1 mV (mic); 1 V (linea)
Impedenza	> 1 kOhm (mic); > 5 kOhm (linea)
S/R (piatto a volume massimo)	63 dB
S/R (piatto a volume minimo/silenziato)	> 5 dB
Gamma dinamica	93 dB
S/R (piatto a volume massimo)	> 63 dB (mic); > 70 dB (linea)
S/R (piatto a volume minimo/silenziato)	> 75 dB
CMRR (mic)	> 40 dB (da 50 Hz a 20 kHz)
Fattore di cresta	> 17 dB
Filtro vocale	-3 dB a 315 Hz, passa-alto, 6 dB/ott
Alimentazione phantom	16 V tramite 1,2 kOhm (mic)
Filtro vocale	-3 dB a 315 Hz, passa-alto, 6 dB/ott
VOX (ingresso 1 e 2)	Tempo di attivazione 150 ms; tempo di rilascio 2 s
Ingressi musica	
Connettore	Cinch, stereo convertito in mono
Sensibilità	300 mV
Impedenza	22 kOhm
S/R (piatto a volume massimo)	> 70 dB

S/R (piatto a volume minimo/ silenziato)	> 75 dB
Fattore di cresta	> 25 dB
Emergenza/telefono	1 x
Connettore	Terminale a vite collegabile in stile Euro, a 7 pin
Sensibilità tel	1 V massimo
Sensibilità 100 V	100 V massimo
Impedenza	> 10 kOhm
S/R (piatto a volume massimo)	> 65 dB
VOX	Soglia 50 mV; tempo di attivazione 150 ms; tempo di rilascio 2 s
Insert	1 x
Connettore	Cinch
Livello nominale	1 V
Impedenza	> 10 kOhm
Uscita principale/musica	1 x
Connettore	XLR a 3 pin, bilanciato
Livello nominale	1 V
Impedenza	< 100 Ohm
Uscite altoparlante 100 V*	
Connettore	A vite, mobile
Max / nominale PLE-2MA120-EU	180 W / 120 W
Max / nominale PLE-2MA240-EU	360 W / 240 W
Uscita altoparlante 8 Ohm*	
Connettore	Terminale a vite collegabile in stile Euro, mobile
PLE-2MA120-EU	31 V (120 W)
PLE-2MA240-EU	44 V (240 W)

* Sottrarre 1 dB per funzionamento a batteria da 24 V.

Specifiche meccaniche	
Dimensioni (A x L x P)	100 mm x 430 mm x 270 mm (larghezza 19", altezza 2 unità)
Montaggio	Standalone; rack da 19"
Colore	Antracite
Peso (PLE-2MA120-EU)	Circa 10,5 Kg
Peso (PLE-2MA240-EU)	Circa 12,5 Kg

Specifiche ambientali

Temperatura di esercizio	Da -10 °C a +45 °C
Temperatura di stoccaggio	Da -40 °C a +70 °C
Umidità relativa	< 95%
Livello rumore ventola	< 33 dB SPL a 1 m, con controllo della temperatura

Informazioni per l'ordinazione

PLE-2MA120-EU amplificatore mixer Plena

Amplificatore mixer, 120 W, 10 ingressi.

Numero ordine **PLE-2MA120-EU**

PLE-2MA240-EU amplificatore mixer Plena

Amplificatore mixer, 240 W, 10 ingressi.

Numero ordine **PLE-2MA240-EU**

Rappresentato da:

Italy:
Bosch Security Systems S.p.A.
Via M.A.Colonna, 35
20149 Milano
Phone: +39 02 3696 1
Fax: +39 02 3696 3907
it.securitysystems@bosch.com
www.boschsecurity.it