

PLE-2MAxx0-EU Amplificador Mezclador Plena

www.boschsecurity.es



BOSCH

Innovación para tu vida



- ▶ 6 entradas de micrófono/línea, más 3 entradas de fuente de música
- ▶ 100 V, teléfono y una entrada de estación de llamada con prioridad y voz
- ▶ Salida de 2 zonas y sólo avisos
- ▶ Anulación de emergencia activada por voz
- ▶ Alta potencia de salida de 120 y 240 vatios

Estos amplificadores mezcladores Plena son unidades de megafonía profesionales de alto rendimiento con funciones de vanguardia. Son equipos muy fáciles de usar, muy sencillos por fuera para el usuario y sofisticados por dentro. Obtener una llamada nítida o música clara es tan sencillo como encender la radio. El amplificador también es sorprendentemente asequible, y no es necesario sacrificar características como la reducción, la prioridad y la flexibilidad.

Funciones básicas

Entradas de micrófono y línea

Todas las entradas de micrófono/línea se pueden utilizar entre la sensibilidad de nivel de micrófono y de nivel de línea. Las entradas están balanceadas, pero se pueden utilizar sin balancear. Se puede activar la alimentación fantasma para proporcionar alimentación a los micrófonos de condensador.

Los canales de entrada 1 y 2 pueden tener prioridad sobre todas las demás entradas de micrófono y música:

- La entrada 1 se puede activar por cierre de contacto en la entrada PTT (push to talk, pulsar para hablar). Se puede configurar un carrillón de 2 tonos que preceda a un aviso.

- La entrada 2 se puede conmutar automáticamente si se suministra una señal a la entrada, por ejemplo, si alguien habla al micrófono (activación por voz).

Cuando se configuran una o las dos entradas para que tengan prioridad, la cantidad de atenuación (reducción) de las entradas cinch se puede establecer entre -2 dB (poca atenuación) o $-\infty$ dB (silencio). Esto proporciona una función de conversación superpuesta o voz superpuesta. Los canales de entrada 1 y 2 también incluyen filtros de voz seleccionables para mejorar la claridad de los avisos.

Entradas de música

Dispone de entradas independientes de música con su propio selector de entrada y con regulador de volumen. El usuario puede elegir una fuente de música como un reproductor de CD o radio (como el dispositivo PLN-DVDT), y establecer el nivel de música. Puede establecer el sonido deseado para la fuente de música de forma independiente de las entradas de micrófono/línea. Por lo que, si la música requiere la amplificación de frecuencias bajas, esto no producirá voces difusas desde los micrófonos. Es una característica realmente única en su clase.

Ajustes personalizados

Hay disponibles más características exclusivas, como etiquetas extraíbles, donde el usuario puede escribir los nombres de las entradas, fuentes de música y zonas. Estas etiquetas se pueden colocar a continuación en la parte frontal, protegidas por la ventana translúcida.

Otra característica útil es la de indicar los ajustes preferidos en el panel frontal insertando patillas de colores en los niveles predeterminados de todos los mandos. A continuación puede indicar a un usuario que establezca todos los controles en las patillas plateadas para configurar el sistema para su uso particular. Un segundo usuario puede establecer todos los controles en las patillas rojas para su configuración.

Controles de tono

Los controles de tono exclusivos proporcionan un control independiente para las entradas de micrófono/línea y las entradas de música, por lo que la voz en los micrófonos se puede optimizar especificando tanto si es para discurso como para canciones con excelente resultado. Así, los controles de tono para la música ambiental proporcionan la reproducción de música más adecuada.

Además, los controles de tono no son controles de graves y agudos estándar. Nuestra experiencia nos ha permitido desarrollar un control de tono que se puede utilizar como un control de tono tradicional con un control de bajos y otro de altos, pero con un perfil potente que trata los problemas que surgen en situaciones reales.

El control de tono para las entradas de micrófono y línea amplifica la calidez de las voces sin amplificar la vibración, y reduce la vibración sin perder la calidez en frecuencias bajas. En las frecuencias altas, el control de tono amplifica la vivacidad sin añadir intensidad, pero al reducirla primero, se reduce la brusquedad y la intensidad sin reducir la claridad.

El control de tono para las entradas de música amplifica primero los graves profundos sin hacer el sonido resonante, y reduce la vibración sin perder calidez en frecuencias bajas. En las frecuencias altas, el control de tono es similar a las entradas de micrófono, con frecuencias ligeramente diferentes para ajustarse a la reproducción de la música. Se proporciona una entrada de emergencia de 100 V/ teléfono con activación por voz para una sencilla integración con otro sistema de megafonía o un sistema buscapersonas telefónico. Tiene su propio regulador de volumen predeterminado y anula el resto de entradas, incluidas la estación de llamada y las entradas 1 y 2. La unidad también tiene una salida de línea para añadir amplificadores a sistemas de mayor tamaño, con más potencia de salida. Esta salida se puede conmutar a sólo música, por ejemplo, para que se pueda proporcionar música en espera para el sistema telefónico. Las conexiones de entrada y salida de inserción (en bucle) permiten la conexión de

equipos de procesamiento de sonido externos, tales como un ecualizador o el supresor de realimentación acústica Plena, entre el preamplificador y los niveles del amplificador de potencia.

Alimentación

Estos amplificadores mezcladores Plena ofrecen una potencia de salida de 120 y 240 vatios. Esta potencia está disponible en conexiones de tensión constante de 100 V y en un conexión de baja impedancia para una carga de 8 ohmios. Además, los amplificadores cuentan con un canal de salida de sólo llamada de 100 V independiente para dirigirse a las áreas en las que sólo se necesitan avisos con prioridad. La salida de sólo llamada también puede usarse para la función remota de 3 hilos de anulación de los reguladores de volumen.

Zonas

El amplificador mezclador tiene dos salidas de zona. La música se puede activar y desactivar en las zonas mediante el panel frontal y el panel de pared opcional. Los avisos de la estación de llamada de dos zonas PLE-2CS se pueden dirigir a la zona 1 o a la zona 2, o a ambas. Los avisos de la entrada de teléfono/100 V o las entradas 1 y 2 se dirigen a ambas zonas. La entrada 1 se puede utilizar para una estación de llamada general PLE-1CS o cualquier otra estación de llamada o micrófono con un contacto PTT.

Estado de salida

Un medidor VU tipo LED controla la salida principal. Una toma para auriculares, bajo el medidor VU, proporciona la salida de mezclador antes de la selección de zona, por lo que se puede escuchar la salida antes de que la señal se envíe a la zona. Para una fiabilidad y sencillez de uso totales, se incluye un limitador integrado en el nivel de salida para restringirla si el usuario aplica una señal demasiado amplia.

Controles e indicadores

Parte frontal

- Interruptor de encendido/apagado
- LED de encendido
- Medidor VU tipo LED para salida principal (LED para -18, -12, -6, -3, 0 dB)
- Mando de volumen principal
- Seis mandos de volumen para entradas de micrófono
- Mando para nivel de agudos
- Mando para nivel de graves
- Toma para auriculares
- Botones selectores de dos zonas
- Botón de música ambiental

Parte posterior

- Interruptores DIP
- Nivel de carrillón
- Nivel de reducción
- Regulador de volumen de teléfono/100 V

Interconexiones

Consulte las especificaciones técnicas.

Certificados y homologaciones

Seguridad	Conforme a EN 60065
Emisión EMC	Conforme a EN 55103-1
Inmunidad EMC	Conforme a EN 55103-2

Planificación



Vista posterior

Piezas incluidas

Cantidad	Componentes
1	Amplificador mezclador Plena PLE-2MA120-EU/ PLE-2MA240-EU
1	Cable de alimentación
1	Manual
1	Juego de soportes de montaje de 19 pulg.
1	CD de Plena Easy Line

Especificaciones técnicas

Especificaciones eléctricas

Fuente de alimentación	
Tensión	115 - 230 VCA \pm 10%, 50/60 Hz
Corriente de entrada de PLE-2MA120-EU	8/16 A (230/115 VCA)
Corriente de entrada de PLE-2MA240-EU	9/19 A (230/115 VCA)
Alimentación por baterías	
Tensión	24 VCC, +10% / -15%
Corriente de PLE-2MA120-EU	6 A
Corriente de PLE-2MA240-EU	12 A
Corriente de carga	0,5 ACC
Tensión flotante de carga	27,3 VCC
Consumo de energía	

PLE-2MA120-EU (alimentación)	400 VA
PLE-2MA240-EU (alimentación)	800 VA
Rendimiento	
Respuesta de frecuencia	De 50 Hz a 20 kHz (+1/-3 dB a -10 dB de salida nominal de ref.)
Distorsión	< 1% a potencia de salida nominal, 1 kHz
Control de bajos	Máx. -12/+12 dB (frecuencia depende del ajuste)
Control de altos	Máx. -12/+12 dB (frecuencia depende del ajuste)
Entrada RJ-45	
Entrada de estación de llamada	Para PLE-2CS(MM)
Entrada de panel de pared	Para PLE-WP3S2Z
Entrada de micrófono/línea	
Entrada 1 (contacto "pulsar para hablar" con función de reducción de volumen de música)	Tipo europeo de 5 patillas, balanceado, fantasma XLR de 3 patillas, balanceado, fantasma
Entradas 2-6 (VOX con función de reducción en la entrada 2)	XLR de 3 patillas, balanceado, fantasma
Sensibilidad	1 mV (micrófono), 1 V (línea)
Impedancia	> 1 kilohmios (micrófono); > 5 kilohmios (línea)
Señal/ruido (plano a volumen máx.)	63 dB
Señal/ruido (plano a volumen mín./ silencio)	> 5 dB
Rango dinámico	93 dB
Señal/ruido (plano a volumen máx.)	> 63 dB (micrófono); > 70 dB (línea)
Señal/ruido (plano a volumen mín./ silencio)	> 75 dB
CMRR (micrófono)	> 40 dB (de 50 Hz a 20 kHz)
Tolerancia	> 17 dB
Filtro de voz	-3 dB a 315 Hz, paso alto, 6 dB/oct
Suministro de alimentación fantasma	16 V por medio de 1,2 kilohmios (micrófono)
Filtro de voz	-3 dB a 315 Hz, paso alto, 6 dB/oct
VOX (entradas 1 y 2)	Tiempo de activación: 150 ms; tiempo de liberación: 2 s

Entradas de música	3
Conector	Cinch, estéreo convertido a mono
Sensibilidad	300 mV
Impedancia	22 kilohmios
Señal/ruido (plano a volumen máx.)	> 70 dB
Señal/ruido (plano a volumen mín./silencio)	> 75 dB
Tolerancia	> 25 dB
Emergencia/teléfono	1
Conector	Terminal atornillado enchufable de tipo europeo de 7 patillas
Sensibilidad de teléfono	1 V máximo
Sensibilidad de 100 V	100 V máximo
Impedancia	> 10 kilohmios
Señal/ruido (plano a volumen máx.)	> 65 dB
VOX	Umbral de 50 mV; tiempo de establecimiento: 150 ms; tiempo de liberación: 2 s
Inserción (loop through)	1
Conector	Cinch
Nivel nominal	1 V
Impedancia	> 10 kilohmios
Salida principal/de música	1
Conector	XLR de 3 patillas, balanceado
Nivel nominal	1 V
Impedancia	< 100 ohmios
Salidas de altavoz de 100 V*	
Conector	Atornillado, flotante
Potencia máx./nominal de PLE-2MA120-EU	180 W/120 W
Potencia máx./nominal de PLE-2MA240-EU	360 W/240 W
Salida de altavoz de 8 ohmios*	
Conector	Terminal atornillado enchufable de tipo europeo, flotante
PLE-2MA120-EU	31 V (120 W)
PLE-2MA240-EU	44 V (240 W)

* Reste 1 dB para el funcionamiento de la batería de 24 V.

Especificaciones mecánicas

Dimensiones (Al. x An. x Pr.)	100 x 430 x 270 mm (19 pulg. de ancho, 2U de alto)
Montaje	Rack independiente de 19 pulg.
Color	Carbón
Peso (PLE-2MA120-EU)	Aprox. 10,5 kg
Peso (PLE-2MA240-EU)	Aprox. 12,5 kg

Especificaciones medioambientales

Temperatura de funcionamiento	De -10 °C a +45 °C
Temperatura de almacenamiento	De -40 °C a +70 °C
Humedad relativa	< 95%
Nivel de ruido acústico del ventilador	NPA < 33 dB a 1 m, temperatura controlada

Información sobre pedidos

PLE-2MA120-EU Amplificador Mezclador Plena

Amplificador mezclador de 120 W y 10 entradas.
Número de pedido **PLE-2MA120-EU**

PLE-2MA240-EU Amplificador Mezclador Plena

Amplificador mezclador de 240 W y 10 entradas.
Número de pedido **PLE-2MA240-EU**

Representada por:

Spain:
Bosch Security Systems, SAU
C/Hermanos García Noblejas, 19
28037 Madrid
Tel.: +34 914 102 011
Fax: +34 914 102 056
es.securitysystems@bosch.com
www.boschsecurity.es

Americas:
Bosch Security Systems, Inc.
130 Perinton Parkway
Fairport, New York, 14450, USA
Phone: +1 800 289 0096
Fax: +1 585 223 9180
security.sales@us.bosch.com
www.boschsecurity.us

America Latina:
Robert Bosch Ltda
Security Systems Division
Via Anhanguera, Km 98
CEP 13065-900
Campinas, Sao Paulo, Brazil
Phone: +55 19 2103 2860
Fax: +55 19 2103 2862
latam.boschsecurity@bosch.com
www.boschsecurity.com