



Plena Easy Line Źródło tła muzycznego SD Tuner

PLE-SDT



BOSCH

pl Instrukcja instalacji i obsługi

Spis treści

1	Standardy bezpieczeństwa	5
2	Informacje podstawowe	6
2.1	Przeznaczenie	6
2.2	Dokument elektroniczny	6
2.3	Odbiorcy	6
2.4	Powiadomienia i znaki informacyjne	6
2.5	Tabele konwersji	7
3	Przegląd systemu	8
3.1	Aplikacja	8
3.2	Krótki opis	8
3.3	Elementy wchodzące w skład zestawu	8
3.4	Moduł źródła dźwięku Plena	8
3.5	Urządzenia sterujące, złącza i wskaźniki	10
3.5.1	Widok z przodu	10
3.5.2	Widok z tyłu	11
3.5.3	Zdalne sterowanie	12
4	Informacje dotyczące planowania	14
5	Instalacja	15
5.1	Połączenia i ustawienia modułu źródła dźwięku	15
5.2	USB/SD	15
5.3	Zdalne sterowanie	15
6	Połączenia	16
6.1	Gniazda wejściowe na płycie czołowej	16
6.1.1	Port USB	16
6.1.2	SD/ MMC	16
6.2	Gniazda wejściowe na płycie tylnej	16
6.2.1	Antena tunera FM	16
6.2.2	Port USB	16
6.2.3	Gniazdo zasilania sieciowego	17
6.3	Gniazda wyjściowe audio na płycie tylnej	17
7	Konfiguracja	18
7.1	Tuner FM	18
7.1.1	Regulacja poziomu sygnału wyjściowego audio dla tunera	18
7.1.2	Programowanie nastaw częstotliwości radiowych	18
7.2	Regulacja poziomu sygnału wspólnego wyjścia audio	19
7.3	Regulacja poziomu sygnału wyjściowego audio dla źródła USB/SD	19

8	Praca	20
8.1	Zdalne sterowanie	20
8.2	Źródło USB/ SD	22
8.2.1	Odtwarzanie ścieżek muzycznych	22
8.2.2	Wybór ścieżki	23
8.2.3	Funkcje powtarzania i odtwarzania losowego	24
8.2.4	Tworzenie playlisty	24
8.2.5	Wyciszanie dźwięku na wyjściu	25
8.3	Tuner FM	26
8.3.1	Wyszukiwanie częstotliwości radiowej FM	26
8.3.2	Wybór zaprogramowanej częstotliwości radiowej	26
8.3.3	Sekwencyjny wybór nastaw częstotliwości radiowych FM	26
8.3.4	Ręczne wybieranie częstotliwości radiowych FM	27
8.3.5	System danych radiowych (RDS)	27
8.3.6	Timer wyłączenia	27
8.3.7	Dźwięk na wyjściu stereo / mono	28
8.3.8	Wyciszanie dźwięku na wyjściu	28
9	Rozwiązywanie problemów	29
10	Obsługa	32
10.1	Zdalne sterowanie	32
11	Dane techniczne	33
11.1	Parametry elektryczne	33
11.1.1	Zasilanie sieciowe	33
11.1.2	Tuner FM	33
11.1.3	Źródło USB/ SD	33
11.2	Parametry mechaniczne	34
11.3	Parametry środowiskowe	34

1 Standardy bezpieczeństwa

Przed instalacją lub rozpoczęciem eksploatacji tego produktu, zawsze należy zapoznać się z instrukcjami bezpieczeństwa, które są dostępne w osobnej publikacji (dokument nr F.01U.120.759). Instrukcje te są dostarczane z każdym urządzeniem, które może być podłączone do sieci elektrycznej.

Ostrzeżenia

Źródło tła muzycznego SD Tuner PLE-SDT Plena Easy Line może być podłączone do publicznej sieci energetycznej 115/230 VAC.

W celu uniknięcia ryzyka porażenia prądem elektrycznym wszystkie prace na urządzeniu należy przeprowadzać po odłączeniu zasilania sieciowego.

Wykonywanie prac na podłączonych urządzeniach jest dopuszczalne jedynie wówczas, gdy ich odłączenie jest niemożliwe. Prace te mogą być przeprowadzane tylko przez wykwalifikowany personel.

2 Informacje podstawowe

2.1 Przeznaczenie

Celem niniejszej instrukcji jest dostarczenie informacji wymaganych do instalacji, konfiguracji, obsługi i konserwacji źródła tła muzycznego SD Tuner PLE-SDT Plena Easy Line.

2.2 Dokument elektroniczny

Instrukcja instalacji i obsługi jest również dostępna w wersji elektronicznej w formacie Adobe Portable Document Format (PDF).

Informacje dotyczące produktu można również znaleźć na stronie www.boschsecuritysystems.com.

Dane techniczne oraz ilustracje mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

2.3 Odbiorcy

Instrukcje instalacji i obsługi są przeznaczone dla instalatorów i użytkowników systemu nagłośnieniowego.

2.4 Powiadomienia i znaki informacyjne

W niniejszej instrukcji mogą być stosowane 4 rodzaje powiadomień. Typ powiadomienia jest ściśle związany ze skutkami, jakie mogą być wynikiem niedostosowania się do niego. Alerty – od najmniej po najbardziej dotkliwe w skutkach – są następujące:

**UWAGA!**

Powiadomienie zawierające dodatkowe informacje. Zwykle niestosowanie się do tych uwag nie powinno skutkować uszkodzeniem sprzętu lub obrażeniami osób.

**UWAGA!**

Zlekceważenie powiadomienia grozi uszkodzeniem urządzeń lub mienia bądź lekkimi obrażeniami osób.

**OSTRZEŻENIE!**

Zlekceważenie powiadomienia grozi poważnym uszkodzeniem urządzeń lub mienia bądź poważnymi obrażeniami osób.

**NIEBEZPIECZENSTWO!**

Zlekceważenie powiadomienia może doprowadzić do poważnych obrażeń lub śmierci.

2.5 Tabele konwersji

W niniejszej instrukcji długości, masy, temperatury i inne wielkości fizyczne wyraża się w jednostkach SI. Jednostki metryczne można przeliczyć na jednostki niemetryczne, stosując poniższe informacje.

Imperialne	Metryczne	Metryczne	Imperialne
1 cal =	25,4 mm	1 mm =	0,03937 cal a
1 cal =	2,54 cm	1 cm =	0,3937 cala
1 stopa =	0,3048 m	1 m =	3,281 stopy
1 mila =	1,609 km	1 km	0,622 mili

Tabela 2.1 Konwersja jednostek długości

Imperialne	Metryczne	Metryczne	Imperialne
1 lb =	0,4536 kg	1 kg =	2,2046 lb

Tabela 2.2 Konwersja jednostek masy

Imperialne	Metryczne	Metryczne	Imperialne
1 psi =	68,95 hPa	1 hPa =	0,0145 psi

Tabela 2.3 Konwersja jednostek ciśnienia



UWAGA!

1 hPa = 1 mbar

Stopnie Fahrenheita	Stopnie Celsjusza
$^{\circ}\text{F} = 9/5 (^{\circ}\text{C} + 32)$	$^{\circ}\text{C} = 5/9 (^{\circ}\text{F} - 32)$

Tabela 2.4 Konwersja jednostek temperatury

3 Przegląd systemu

3.1 Aplikacja

Moduł źródła dźwięku PLE-SDT Plena Easy Line jest doskonałym źródłem tła muzycznego wysokiej jakości wykorzystywanym w systemach nagłośnieniowych. Zapewnia wielogodzinne, nieprzerwane odtwarzanie muzyki w profesjonalnych systemach. Konstrukcja bez ruchomych części umożliwia zastosowanie w systemach, które pozostają włączone przez długi czas. Przeznaczony do współpracy z pamięcią stałą flash.

3.2 Krótki opis

Moduł źródła dźwięku Plena Easy Line został podzielony na dwie części: **USB/SD**, do odtwarzania plików MP3 przechowywanych na nośnikach pamięci flash USB i kartach SD/MMC, oraz część **tunera FM**. Moduł źródła dźwięku jest standardowo używany w hotelach, sklepach, supermarketach, restauracjach, barach, stołówkach, siłowniach, salonach wystawowych i innych miejscach, gdzie tło muzyczne tworzy właściwą atmosferę. Moduł może współpracować z systemami nagłośnieniowymi wszelkiego rodzaju. Konstrukcja wzorowana jest na projektach Plena Easy Line i jest częścią Advantage Line firmy Bosch.

3.3 Elementy wchodzące w skład zestawu

Moduł źródła dźwięku PLE-SDT Plena jest pakowany w zestawie z następującymi częściami:

- 1 kabel zasilania sieciowego
- 1 instrukcja bezpieczeństwa
- 1 zestaw 19-calowych zaczepek montażowych (zamontowane)
- 1 pilot (2 baterie 1,5 V, rozmiar AAA nie są dołączone)
- 2x 2 pary kabli fonicznych ze złączami RCA (2,0 m)
- 1 przewód antenowy ze złączem
- 1 karta pamięci SD z zapisaną muzyką (bezpłatną) oraz niniejszą Instrukcją instalacji i obsługi

3.4 Moduł źródła dźwięku Plena

Dzięki pojemności pamięci karty pamięci SD lub USB wynoszącej 32 GB (do 2000 ścieżek), oraz możliwości podłączenia nośnika pamięci flash USB z przodu lub z tyłu urządzenia, źródło USB/SD zapewnia wielogodzinne, nieprzerwane odtwarzanie muzyki o wysokiej jakości z pojedynczego źródła. Moduł obsługuje pliki muzyczne MP3 zgromadzone w wielu katalogach. Źródło USB/SD automatycznie wyszukuje i odtwarza wszystkie możliwe do odtworzenia pliki MP3 zapisane na urządzeniu pamięci. Dodatkowo posiada tryby powtarzania i odtwarzania w przypadkowej kolejności.

Źródło USB/SD

Źródło USB/SD może odtwarzać pliki MP3 z bitrate od 32 kb/s do 320 kb/s, mono / stereo / joint-stereo oraz pliki ze stałą (CBR) i zmienną (VBR) przepływnością.

Tuner FM

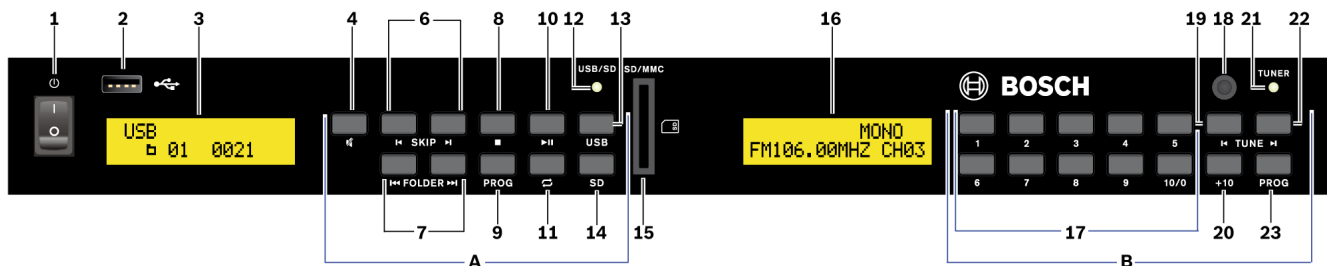
Sterowany cyfrowo tuner FM wykorzystuje syntezę częstotliwości do dokładnego dostrojenia do częstotliwości FM i posiada pamięć 30 pozycji do przechowywania częstotliwości ulubionych stacji.

Wyjścia

Źródło USB/SD oraz tuner FM mogą działać równocześnie na niezależnych wyjściach. Poziom wyjść audio może być regulowany za pomocą elementów sterujących znajdujących się na płycie tylnej. Obok analogowych wyjść stereofonicznych dla źródła USB/SD i tunera FM dostępne jest także wyjście wspólne, które odtwarza zawartość nośników USB/SD i automatycznie przełącza na tuner FM po odtworzeniu ostatniej ścieżki MP3.

3.5 Urządzenia sterujące, złącza i wskaźniki

3.5.1 Widok z przodu

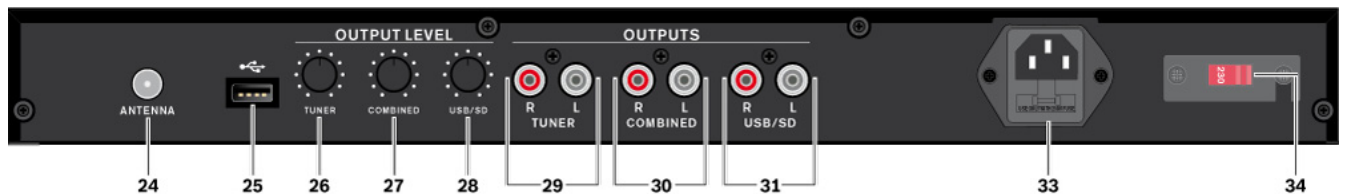


Ilustracja 3.1 Widok z przodu

referen- cyjny	Widok z przodu	Opis
1		Przełącznik zasilania sieciowego (wł./ wył.). Patrz Punkt 5.1 Połączenia i ustawienia modułu źródła dźwięku.
2		4-stykowe gniazdo USB 2.0 Patrz Punkt 6 Połączenia.
3	-	Wyświetlacz LCD (z podświetleniem) do obsługi urządzenia USB lub karty SD
A	-	Klawiatura do obsługi urządzenia USB lub karty SD Patrz Punkt 8 Praca.
4		Wyciszanie głośności wyjść audio źródła USB lub SD. Patrz Punkt 8.2.5 Wyciszanie dźwięku na wyjściu.
6		Wybór ścieżki i szybkie przewijanie do przodu/ wstecz. Patrz Punkt 8.2.2 Wybór ścieżki.
7		Wybór pliku. Patrz Punkt Wybór i wyszukiwanie folderów, Strona 24.
8		Zatrzymanie odtwarzania ścieżki.
9	PROG	Przełączanie do trybu programowania w celu utworzenia własnej sekwencji ścieżek MP3. Patrz Punkt 8.2.4 Tworzenie playlisty.
10		Przełączanie między odtwarzaniem ścieżki i pauzą.
11		Wybór funkcji powtarzania i odtwarzania utworów w kolejności losowej. Patrz Punkt 8.2.3 Funkcje powtarzania i odtwarzania losowego.
12	USB/SD	Wskaźnik LED włączenia/ wyłączenia źródła USB/SD. Patrz Punkt 8.1 Zdalne sterowanie.
13	USB	Wybór trybu pracy – urządzenie USB. Patrz Punkt 8.2 Źródło USB/ SD.
14	SD	Wybór trybu pracy – karta SD. Patrz Punkt 8.2 Źródło USB/ SD.
15	SD/MMC	Gniazdo karty SD. Patrz Punkt 8.2 Źródło USB/ SD.
16	-	Wyświetlacz LCD (z podświetleniem) do obsługi tunera FM.
B	-	Klawiatura do obsługi tunera FM. Patrz Punkt 7.1 Tuner FM i Punkt 8.3 Tuner FM.
17	1-9, 10/0	Wybór częstotliwości radiowej (ustawienie zaprogramowane). Patrz Punkt 8.3 Tuner FM.

referen cyjny	Widok z przodu	Opis
18	-	Soczewka odbiornika podczerwieni (zdalne sterowanie). Patrz <i>Punkt 8.1 Zdalne sterowanie</i> .
19	<	Każde naciśnięcie przycisku powoduje obniżenie częstotliwości strojenia o 50 kHz. Przytrzymanie przycisku przez dwie sekundy powoduje skanowanie w dół do najbliższej stacji. Patrz <i>Punkt 8.3 Tuner FM</i> .
20	+10	Wybór zaprogramowanej częstotliwości radiowej (>10). Patrz <i>Punkt 8.3 Tuner FM</i> .
21	TUNER	Wskaźnik LED włączenia/ wyłączenia tunera FM. Patrz <i>Punkt 8.1 Zdalne sterowanie</i> .
22	>	Każde naciśnięcie przycisku powoduje zwiększenie częstotliwości strojenia o 50 kHz. Przytrzymanie przycisku przez dwie sekundy powoduje skanowanie w górę do najbliższej stacji. Patrz <i>Punkt 8.3 Tuner FM</i> .
23	PROG	Zapisanie zaprogramowanych częstotliwości radiowych. Patrz <i>Punkt 7.1.2 Programowanie nastaw częstotliwości radiowych</i> .

3.5.2 Widok z tyłu

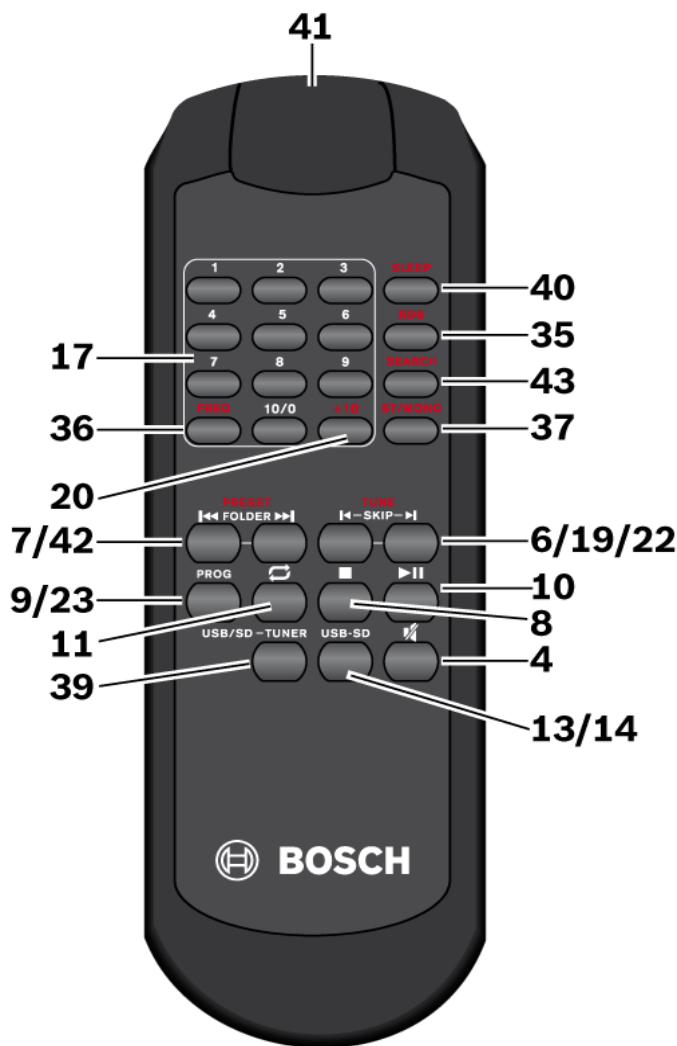


Ilustracja 3.2 Widok z tyłu

referen cyjny	Widok z tyłu	Opis
24	ANTENNA	Gniazdo wejścia anteny tunera FM (75 Ω). Patrz <i>Punkt 6.2.1 Antena tunera FM</i> .
25		4-stykowe gniazdo USB 2.0 Patrz <i>Punkt 6 Połączenia</i> .
26	TUNER	Regulacja poziomu sygnału wyjściowego audio dla tunera. Patrz <i>Punkt 7.1.1 Regulacja poziomu sygnału wyjściowego audio dla tunera</i> .
27	COMBINED	Regulacja poziomu sygnału wspólnego wyjścia audio dla tunera FM i USB/SD. Patrz <i>Punkt 7 Konfiguracja</i> .
28	USB/SD	Regulacja poziomu sygnału wyjściowego audio dla źródła USB/SD. Patrz <i>Punkt 7.1.1 Regulacja poziomu sygnału wyjściowego audio dla tunera</i> .
29	TUNER R/L	Gniazda wyjściowe tunera (prawy i lewy kanał) Patrz <i>Punkt 6.3 Gniazda wyjściowe audio na płycie tylnej</i> .
30	COMBINED R/L	Gniazda wspólnego wyjścia USB/SD i tunera FM (prawy i lewy kanał). Patrz <i>Punkt 6.3 Gniazda wyjściowe audio na płycie tylnej</i> .
31	USB/SD R/L	Gniazda wyjściowe USB/SD (prawy i lewy kanał) Patrz <i>Punkt 6.3 Gniazda wyjściowe audio na płycie tylnej</i> .




referencyjny	Widok z tyłu	Opis
33	-	Wejście zasilania sieciowego + gniazdo bezpiecznika. (Bezpiecznik: 230 V = 0,63 AT/250 V. Bezpiecznik: 115 V = 1,25 AT/250 V). Patrz Punkt 6.2.3 Gniazdo zasilania sieciowego.
34	-	Przełącznik wyboru zasilania sieciowego (230 V lub 115 V). Patrz Punkt 5.1 Połączenia i ustawienia modułu źródła dźwięku.

3.5.3 Zdalne sterowanie



Ilustracja 3.3 Pilot zdalnego sterowania (Oznaczenia liczbowe na pilocie i w tabeli są identyczne z oznaczeniami urządzenia)

referencyjny	Funkcja	Przycisk	Opis
17 / 20	TUNER, USB/SD	1-9, 10/0, +10	Wybór zaprogramowanej częstotliwości radiowej lub wybór ścieżki. Patrz Punkt 8.3 Tuner FM lub Punkt 8.2.2 Wybór ścieżki.
36	TUNER	FREQ	Ręczne wybieranie częstotliwości radiowej FM. Patrz Punkt 8.3.4 Ręczne wybieranie częstotliwości radiowych FM.
42	TUNER	 << PRESET >> 	Przewijanie w górę/ w dół zaprogramowanych częstotliwości radiowych. Patrz Punkt 8.3 Tuner FM.

referen- cyjny	Funkcja	Przycisk	Opis
7	USB/SD	<< FOLDER >>	Wybór folderu MP3 poprzez przewijanie w górę/ w dół. Patrz <i>Punkt Wybór i wyszukiwanie folderów, Strona 24.</i>
9	USB/SD	PROG	Przełączanie do trybu programowania w celu utworzenia własnej sekwencji ścieżek. Patrz <i>Punkt 8.2.4 Tworzenie playlisty.</i>
23	TUNER	PROG	Zapisywanie wybranej częstotliwości radiowej jako ustawienia zaprogramowanego. Patrz <i>Punkt 7.1.2 Programowanie nastaw częstotliwości radiowych.</i>
11	USB/SD		Wybór funkcji powtarzania i odtwarzania utworów w kolejności losowej. Patrz <i>Punkt 8.2.3 Funkcje powtarzania i odtwarzania losowego.</i>
39	USB/SD, TUNER	USB/SD-TUNER	Wybór funkcji USB/SD lub tunera FM. Patrz <i>Punkt 8.1 Zdalne sterowanie.</i>
40	TUNER	SLEEP	Wybór timera wyłączenia tunera FM. Patrz <i>Punkt 8.3.6 Timer wyłączenia.</i>
35	TUNER	RDS	System danych radiowych. Wyświetlanie informacji na temat częstotliwości radiowych FM. Patrz <i>Punkt 8.3.5 System danych radiowych (RDS).</i>
43	TUNER	SEARCH	Wyszukiwanie częstotliwości radiowych. Patrz <i>Punkt 8.3.1 Wyszukiwanie częstotliwości radiowej FM.</i>
37	TUNER	ST/MONO	Przełączanie między wyjściowymi sygnałami audio stereo lub mono. Patrz <i>Punkt 8.3.7 Dźwięk na wyjściu stereo / mono.</i>
19, 22	TUNER	< - TUNE - >	Każde naciśnięcie jednego z przycisków powoduje zwiększenie lub obniżenie częstotliwości strojenia o 50 kHz. Przytrzymanie przycisku przez dwie sekundy powoduje skanowanie w górę do najbliższej stacji. Patrz <i>Punkt 8.3 Tuner FM.</i>
6	USB/SD	< - SKIP - >	Wybór ścieżki i szybkie przewijanie do przodu/wstecz. Patrz <i>Punkt 8.2.2 Wybór ścieżki.</i>
10	USB/SD	>	Przełączanie między odtwarzaniem ścieżki i pauzą. Patrz <i>Punkt 8.2 Źródło USB/ SD.</i>
8	USB/SD		Zatrzymanie odtwarzania ścieżki. Patrz <i>Punkt 8.2 Źródło USB/ SD.</i>
4	USB/SD, TUNER		Wyciszanie głośności wyjść audio źródła USB/ SD lub tunera FM. Patrz <i>Punkt 8.2.5 Wyciszanie dźwięku na wyjściu USB/SD.</i> Patrz <i>Punkt 8.3.8 Wyciszanie dźwięku na wyjściu tunera FM.</i>
13, 14	USB/SD	USB-SD	Wybór trybu pracy – urządzenie USB lub karta SD. Patrz <i>Punkt 8.2 Źródło USB/ SD.</i>
41	USB/SD, TUNER	-	Soczewka nadajnika podczerwieni. Patrz <i>Punkt 8.1 Zdalne sterowanie.</i>

4 Informacje dotyczące planowania

Nie wolno dopuścić do:

- przedostania się jakiegokolwiek płynu do wnętrza lub rozlania cieczy na obudowę urządzenia.
- Należy zapewnić swobodny przepływ powietrza.
- Należy się upewnić, że blisko planowanej lokalizacji urządzenia znajduje się odpowiednie gniazdo zasilania sieciowego.

Ponadto:

- Z tyłu urządzenia zapewnić co najmniej 10 cm wolnej przestrzeni na złącza i okablowanie.

5 Instalacja

Źródło tła muzycznego SD Tuner PLE-SDT Plena Easy Line jest przeznaczone do instalacji w szafie typu Rack 19". Jednak może służyć także jako jednostka typu desktop. W przypadku instalacji w szafie typu Rack 19" należy zastosować zaczepty montażowe dostarczane wraz z modułem źródła dźwięku.



Ilustracja 5.1 Zestaw zaczepty montażowych 19"

5.1 Połączenia i ustawienia modułu źródła dźwięku

1. Podłączyć wszystkie dodatkowe urządzenia/ przewody. Patrz *Punkt 6 Połączenia*.
2. Sprawdzić/ ustawić nastawy konfiguracyjne. Patrz *Punkt 7 Konfiguracja*.



UWAGA!

1. Przełącznik zasilania sieciowego (1) na płycie czołowej urządzenia ustawić w pozycji Off (wył.).
2. Należy się upewnić, że przełącznik wyboru zasilania sieciowego (34) na tylnym panelu urządzenia jest ustawiony prawidłowo, tj. zgodnie z lokalnym napięciem zasilania sieciowego.
3. W przypadku podłączenia do napięcia 115 V należy zmienić bezpiecznik zasilania sieciowego na T1,25A/250 V.
4. Włożyć kabel zasilania do wejścia zasilania sieciowego (33) i podłączyć do gniazda sieci energetycznej.

5.2 USB/SD

Podłączyć urządzenie pamięci flash USB do gniazda USB (2 lub 25). Korzystanie z dysku USB HDD nie jest zalecane. Można też wprowadzić kartę pamięci SD/MMC do gniazda **SD/MMC** (15), wyciętym narożnikiem skierowanym do góry, jak pokazuje symbol na panelu czołowym urządzenia.

5.3 Zdalne sterowanie

Aby włożyć baterie (2x 1,5 V, rozmiar AAA):

1. Zdjąć osłonę gniazda baterii znajdującego się na tylnym panelu pilota.
2. Włożyć baterie zgodnie z oznaczeniami umieszczonymi w gnieździe baterii.
3. Zamknąć gniazdo baterii za pomocą osłony.



UWAGA!

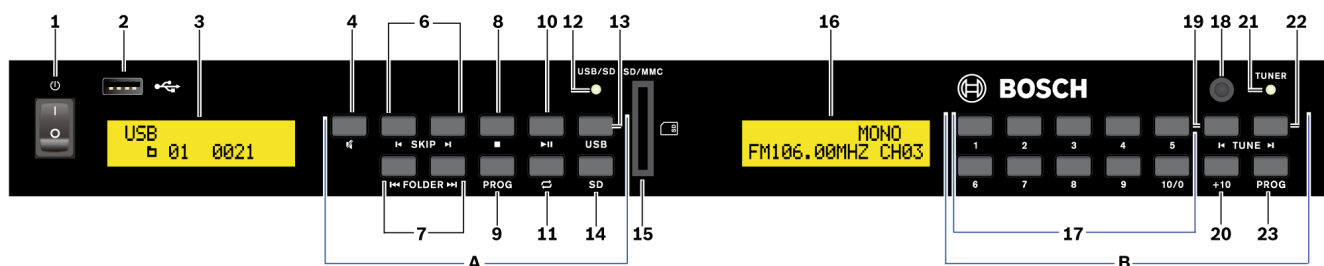
Jeśli pilot nie będzie przez dłuższy czas używany, należy wyjąć baterie ze środka w celu uniknięcia uszkodzenia spowodowanego wyciekami baterii.



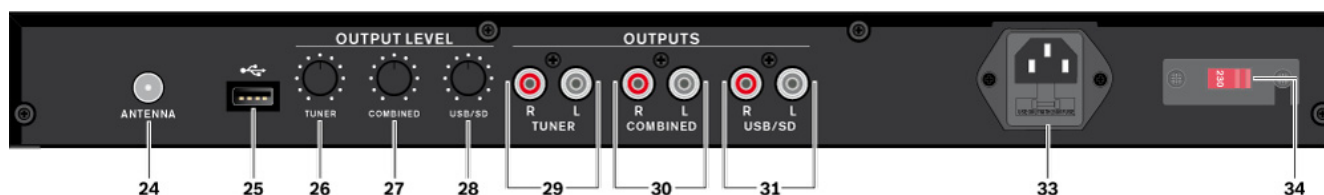
UWAGA!

Baterie jednorazowe i zestawy akumulatorów, na końcu ich okresu żywotności, należy utylizować z należytą dbałością o środowisko naturalne. Jeśli to możliwe, należy przekazać baterie miejscowej stacji recyklingowej

6 Połączenia



Ilustracja 6.1 Widok z przodu



Ilustracja 6.2 Widok z tyłu

6.1 Gniazda wejściowe na płycie czołowej

6.1.1 Port USB

Podłączyć urządzenie pamięci flash USB (maks. 32 GB), z plikami zapisanymi w formacie MP3, do 4-stykowego gniazda USB 2.0 (2). Patrz *Punkt 8.2 Źródło USB/ SD*.



UWAGA!

W danym czasie może być podłączone tylko jedno urządzenie pamięci flash USB. Jeśli urządzenie pamięci flash USB jest podłączone z **tyłu** (25), przednie gniazdo USB (2) **nie może** być używane.

6.1.2 SD/ MMC

Kartę pamięci SD/ MMC (maks. 32 GB), z plikami zapisanymi w formacie MP3, włożyć do gniazda karty SD/ MMC (15). Patrz *Punkt 8.2 Źródło USB/ SD*.

6.2 Gniazda wejściowe na płycie tylnej

6.2.1 Antena tunera FM

Gniazdo anteny tunera FM (24) musi być podłączone do anteny lub sieci kablowej za pomocą kabla koncentrycznego 75 Ω. Kabel antenowy ze złączem jest dołączony do modułu.

6.2.2 Port USB

Podłączyć urządzenie pamięci flash USB (maks. 32 GB), z plikami zapisanymi w formacie MP3, do 4-stykowego gniazda USB 2.0 (25). Patrz *Punkt 8.2 Źródło USB/ SD*.



UWAGA!

W danym czasie może być podłączone tylko jedno urządzenie pamięci flash USB. Jeśli urządzenie pamięci flash USB jest podłączone z **przodu** (2), tylne gniazdo USB (25) **nie może** być używane.

6.2.3 Gniazdo zasilania sieciowego



UWAGA!

Przed podłączeniem do zasilania sieciowego po raz pierwszy należy sprawdzić położenie przełącznika wyboru zasilania sieciowego (34) oraz wartość bezpiecznika (33) na tylnym panelu urządzenia.

Włożyć złącze kabla zasilania do wejścia zasilania sieciowego (33) i podłączyć kabel do gniazda sieci energetycznej.

Ważna informacja dla klientów ze Zjednoczonego Królestwa

Żył dostarczonego przewodu zasilania sieciowego są oznaczone kolorami według następującego kodu:

- zielony/ żółty = uziemienie
- niebieski = neutralny
- brązowy = pod napięciem

Ze względu na fakt, że kolory żył przewodu zasilania sieciowego tego urządzenia mogą nie pokrywać się z kolorowymi oznaczeniami zacisków wtyczki, należy postępować według poniższych wskazówek:

1. Zielono - żółta żyła musi być podłączona do zacisku oznaczonego literą E, symbolem uziemienia, bądź kolorem zielonym lub zielonym i żółtym.
2. Niebieska żyła musi być podłączona do zacisku, który jest oznaczony literą N lub kolorem czarnym.
3. Brązowa żyła musi być podłączona do zacisku, który jest oznaczony literą L lub kolorem czerwonym.

6.3 Gniazda wyjściowe audio na płycie tylnej

Źródło USB/SD oraz tuner FM mogą działać równocześnie na niezależnych wyjściach:

1. Za pomocą kabli ze złączami RCA połączyć wyjścia (R = prawy kanał, L = lewy kanał) źródła **USB/SD** (31) i **TUNER** (29) z wejściami, np. miksera dźwiękowego lub wzmacniacza.

Obok analogowych wyjść stereofonicznych dla źródła USB/SD i tunera FM dostępne jest także wyjście **COMBINED** (30), które odtwarza zawartość nośników USB/SD i automatycznie przełącza na tuner FM po odtworzeniu ostatniej ścieżki MP3:

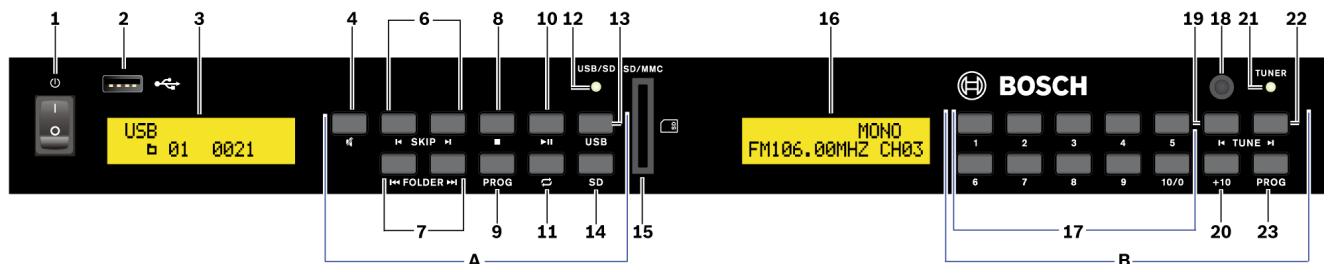
1. Za pomocą kabla ze złączami RCA połączyć wyjścia (R = prawy kanał, L = lewy kanał) z wejściami, np. miksera dźwiękowego lub wzmacniacza.

Poziom sygnału wyjściowego audio tych trzech wyjść może być regulowany za pomocą elementów sterujących (26, 27 i 28) znajdujących się na płycie tylnej modułu źródła dźwięku.

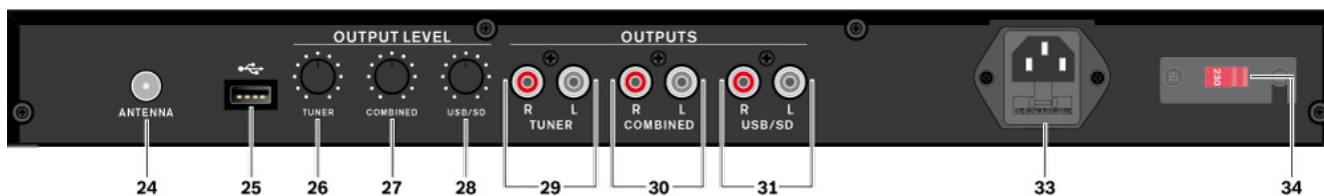
1. Patrz część *Punkt 7 Konfiguracja*.

7 Konfiguracja

Włączyć moduł za pomocą przełącznika POWER (1).



Ilustracja 7.1 Widok z przodu



Ilustracja 7.2 Widok z tyłu

7.1 Tuner FM

7.1.1

Regulacja poziomu sygnału wyjściowego audio dla tunera

- Ustawić element sterujący **TUNER** (26) poziomemu sygnałowi wyjściowego audio dożądanego poziomu wejścia wzmacniacza.
 - Poziomy sygnał wyjściowego audio można ustawić w zakresie od całkowitego wyciszenia do 1,5 Vrms.
 - Zaleca się, aby na początek ustawić element sterujący w górnym środkowym położeniu.
- Informacje na temat poziomu sygnału wyjściowego audio – patrz *Punkt 11 Dane techniczne*.

7.1.2

Programowanie nastaw częstotliwości radiowych

- Za pomocą przycisku **USB/SD-TUNER** (39) na pilocie wybrać źródło tunera FM.
 - Zaświeci się zielona dioda LED **TUNER** (21).
- Za pomocą przycisków **|<** (19) i **>|** (22) wybrać żądaną częstotliwość radiową FM.
- Nacisnąć przycisk **PROG** (23).
 - Na wyświetlaczu LCD (16) tunera FM widoczna będzie liczba (CHxx), która będzie migać w czasie trwania tej procedury.
 - Można zapisać maksymalnie 30 nastaw.
- Przyciski od **1** do **10/0** (17) służą do programowania pozycji od 1 do 10, natomiast
- naciśnięcie przycisku od **1** do **10/0** (17), a następnie przycisku **+10** (20) umożliwi zaprogramowanie pozycji od 11 do 30.
 - Pierwsze naciśnięcie przycisku **+10**: nastawy od 11 do 19.
 - Drugie naciśnięcie przycisku **+10**: nastawy od 20 do 30.
- Ponowne naciśnięcie przycisku **PROG** (23) powoduje zapisanie wybranej częstotliwości FM jako ustawienia zaprogramowanego.
- Patrz *Punkt 8.3.2 Wybór zaprogramowanej częstotliwości radiowej*.

7.2 Regulacja poziomu sygnału wspólnego wyjścia audio

Wyjście **COMBINED** (30) odtwarza zawartość nośników USB/SD i automatycznie przełącza na tuner FM po odtworzeniu ostatniej ścieżki MP3:

1. Ustawić element sterujący **COMBINED** (27) poziomu sygnału wyjściowego audio do żądanego poziomu wejścia wzmacniacza.
 - Poziom sygnału wyjściowego audio można ustawić w zakresie od całkowitego wyciszenia do 1,5 Vrms.
 - Zaleca się, aby na początek ustawić element sterujący w górnym środkowym położeniu.
2. Informacje na temat poziomu sygnału wyjściowego – patrz *Punkt 11 Dane techniczne*.

7.3 Regulacja poziomu sygnału wyjściowego audio dla źródła USB/SD

1. Ustawić element sterujący **USB/SD** (28) poziomu sygnału wyjściowego audio do żądanego poziomu wejścia wzmacniacza:
 - Poziom sygnału wyjściowego audio można ustawić w zakresie od całkowitego wyciszenia do 1,5 Vrms.
 - Zaleca się, aby na początek ustawić element sterujący w górnym środkowym położeniu.
2. Informacje na temat poziomu sygnału wyjściowego – patrz *Punkt 11 Dane techniczne*.

8 Praca

Włączyć moduł źródła dźwięku za pomocą przełącznika POWER (1). Na wyświetlaczu LCD **USB/SD** (3) widoczny będzie napis „Version x.x”, a na wyświetlaczu LCD tunera FM (16) – ostatnio wykorzystywana częstotliwość FM i/ lub zaprogramowana częstotliwość radiowa. Najpierw źródło **USB/SD** odczyta pamięć flash USB z przodu (2) i z tyłu (25). Jeśli urządzenie pamięci flash USB nie zostało podłączone, na wyświetlaczu LCD źródła **USB/SD** (3) ukaże się informacja „NO USB” i nastąpi próba odczytania zawartości pamięci **SD/MMC** (15). Jeśli karta SD nie została wprowadzona, na wyświetlaczu LCD źródła **USB/SD** pojawi się informacja „NO CARD”.

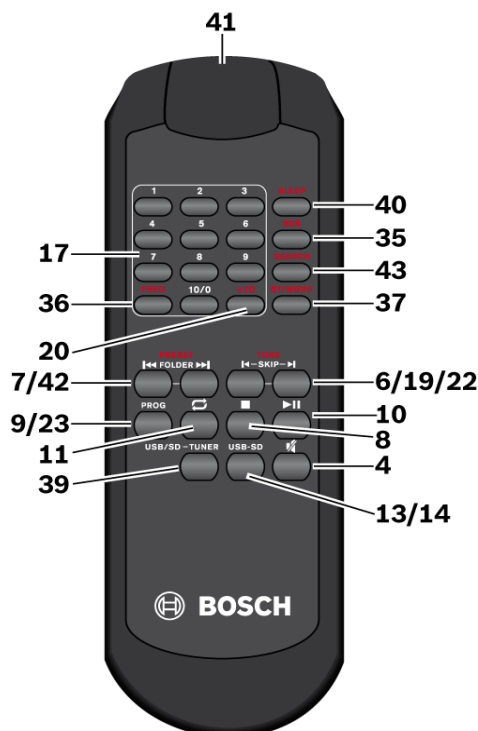
UWAGA!



Moduł odtwarza karty SDHC w formacie FAT32 oraz nośniki pamięci USB. Niektóre rzadko występujące tablice partycji nie mogą być odtwarzane pomimo formatu FAT32. Większość ogólnie dostępnych nośników pamięci USB i kart SD może być odtwarzana. Jeśli karta nie jest odtwarzana, należy włożyć kartę innego typu, żeby sprawdzić, czy moduł jest uszkodzony, czy format danej karty niekompatybilny.

8.1 Zdalne sterowanie

Naciskając przycisk pilota należy zawsze ustawić soczewkę nadajnika podczerwieni (41) w kierunku soczewki odbiornika podczerwieni (18) znajdującej się na module źródła dźwięku. Między pilotem a soczewką odbiornika podczerwieni nie może być żadnych przeszkód. Funkcje przycisków pilota są identyczne z tymi na płycie czołowej modułu źródła dźwięku. Patrz *Punkt 3.5.3 Zdalne sterowanie* i kolejne.



Ilustracja 8.1 Zdalne sterowanie

1. Za pomocą przycisku USB/SD/-TUNER (39) wybrać najpierw źródło, którym użytkownik zamierza sterować:
 - Zaświeci się zielona dioda LED **USB/SD** (12) lub **TUNER** (21) wybranego źródła modułu.
2. Przejść do *Punkt 8.2 Źródło USB/ SD* lub *Punkt 8.3 Tuner FM*.



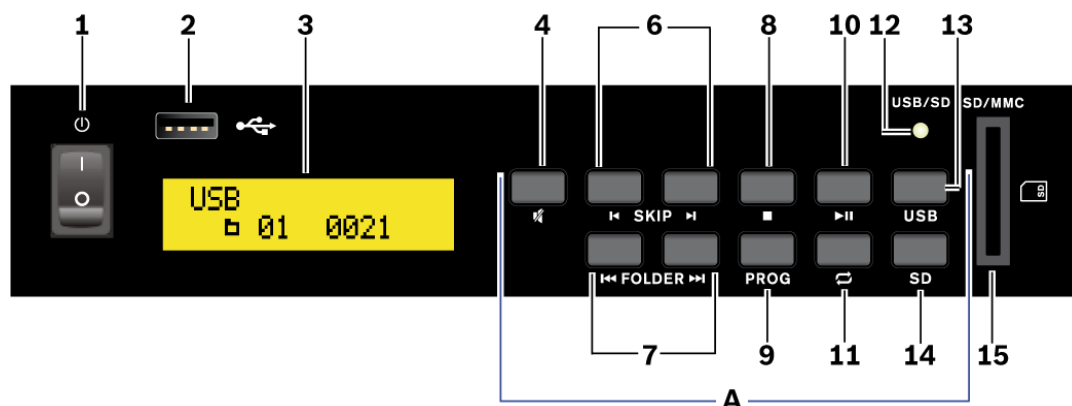
UWAGA!

Jeśli zakres działania pilota maleje, oznacza to, że baterie są wyczerpane i należy je wymienić.
Patrz *Punkt 5.3 Zdalne sterowanie*.

8.2 Źródło USB/ SD

Źródło USB/ SD obsługuje pliki audio zapisane w formacie MP3 na urządzeniach pamięci flash USB (FAT32) lub kartach pamięci SD.

- Należy się upewnić, że urządzenie pamięci flash USB jest podłączone do gniazda USB (2 lub 25), a karta pamięci SD włożona do gniazda **SD/MMC** (15).
- Aby wybrać i obsługiwać źródło USB/ SD, należy nacisnąć przycisk **USB/SD-TUNER** (39) na pilocie.
 - Zaświeci się zielona dioda LED **USB/SD** (12).



Ilustracja 8.2 Źródło USB/ SD – widok z przodu




UWAGA!

Informacje na temat ustawień konfiguracyjnych – patrz *Punkt 7.3 Regulacja poziomu sygnału wyjściowego audio dla źródła USB/SD.*

8.2.1

Odtwarzanie ścieżek muzycznych

- Za pomocą przycisku **USB** (13) lub **SD** (14) wybrać źródło (urządzenie USB lub karta SD/ MMC):
 - Po odczytaniu urządzenia USB lub karty SD/ MMC, w dolnym wierszu wyświetlacza LCD (3) wyświetlona zostanie liczba folderów (po lewej stronie) i ścieżek (po prawej). W górnym wierszu wyświetlacza LCD (3) (w lewym rogu) ukaże się informacja o wybranym źródle „**USB**” lub „**CARD**”.
- Naciśnięcie przycisku **>||** (10) rozpocznie odtwarzanie pierwszej ścieżki. Aby wybrać inną ścieżkę, patrz punkt *Punkt 8.2.2 Wybór ścieżki.*
 - W górnym wierszu wyświetlacza LCD będzie się przewijać następująca informacja dodatkowa:
File – < name >, Track – < name >, Artist – < name >, Album – < name >
*Uwaga: Jeśli taka informacja jest niedostępna, na wyświetlaczu LCD widoczny będzie napis „**NONE**” zamiast nazwy.*
 - W dolnym wierszu wyświetlacza LCD widoczne będą, od lewej do prawej, następujące informacje:
TRxxxx (numer ścieżki (maks. 2000 ścieżek)), mm:ss (czas odtwarzania ścieżki), MP3 (format pliku audio).
- Naciśnięcie przycisku **>||** (10) powoduje przełączanie między odtwarzaniem i pauzą:
 - W trybie pauzy, w górnym wierszu widoczny będzie symbol pauzy (||), a oznaczenie czasu będzie migać na wyświetlaczu LCD.
 - W trybie odtwarzania, w górnym wierszu wyświetlacza LCD widoczny będzie symbol odtwarzania (>).

4. Aby zatrzymać odtwarzanie, należy nacisnąć przycisk  (8):
 - W dolnym wierszu ekranu LCD (3) wyświetlana jest domyślnie liczba folderów (po lewej stronie) i liczba ścieżek (po prawej stronie).

8.2.2

Wybór ścieżki

Wyboru ścieżek można dokonać na różne sposoby:

- Punkt *Ręczne wybieranie numeru ścieżki, Strona 23*
- Punkt *Pomijanie ścieżek w przód/ wstecz, Strona 23*
- Punkt *Szybkie przewijanie do przodu/ wstecz, Strona 23*
- Punkt *Wybór i wyszukiwanie folderów, Strona 24*

Ręczne wybieranie numeru ścieżki

1. Za pomocą przycisku **USB** (13) lub **SD** (14) wybrać źródło (urządzenie USB lub karta SD/MMC).
2. Wprowadzić numer ścieżki za pomocą przycisków numerycznych (17, 20) na pilocie.
3. Aby odtworzyć ścieżkę, nacisnąć przycisk **>||** (10).

Przykłady:

Numer ścieżki	Nacisnąć przyciski
4	4 + >
27	2 + 7 + >
135	1 + 3 + 5 + >



UWAGA!

Odtwarzacz uporządkuje ścieżki w następujący sposób:

1. Wszystkie ścieżki bez folderu w katalogu GŁÓWNYM.
2. Wszystkie ścieżki z folderami w katalogu GŁÓWNYM.
3. Wszystkie ścieżki w podkatalogach, itd.

Ścieżki i foldery nie są porządkowane w kolejności alfabetycznej.

Pomijanie ścieżek w przód/ wstecz

1. Za pomocą przycisku **USB** (13) lub **SD** (14) wybrać źródło (urządzenie USB lub karta SD/MMC).
2. Aby pominąć jedną lub kilka ścieżek w przód lub wstecz, należy kilkakrotnie nacisnąć przycisk pomijania **|<** lub **>|** (6):
 - Przycisk **>|**: aby przejść do następnej ścieżki.
 - Przycisk **|<**: aby powrócić do początku aktualnie odtwarzanej ścieżki.
 - Każde kolejne naciśnięcie przycisku **|<** powoduje przejście o jedną ścieżkę do tyłu.

Szybkie przewijanie do przodu/ wstecz


1. Za pomocą przycisku **USB** (13) lub **SD** (14) wybrać źródło (urządzenie USB lub karta SD/MMC).
2. W celu szybkiego przewijania do przodu należy nacisnąć i przytrzymać przycisk **>|** (6).
3. W celu szybkiego przewijania do tyłu należy nacisnąć i przytrzymać przycisk **|<** (6).




UWAGA!

W przypadku plików MP3 szybkie przewijanie do przodu/ wstecz jest możliwe jedynie w obrębie jednej ścieżki. Można ją śledzić za pomocą oznaczenia czasu na wyświetlaczu LCD (3), a nie akustycznie.

Wybór i wyszukiwanie folderów

1. Za pomocą przycisku **USB** (13) lub **SD** (14) wybrać źródło (urządzenie USB lub karta SD/MMC).
2. W przypadku plików rozmieszczonych w różnych folderach (katalogach z plikami), nacisnąć przycisk **FOLDER** (7) podczas odtwarzania, aby przejść do pierwszej ścieżki następnego folderu (**>>|**) lub do pierwszej ścieżki poprzedniego folderu (**|<<**).
3. Jeśli odtwarzanie zostanie najpierw zatrzymane przyciskiem  (8), a następnie naciśnięty zostanie przycisk **FOLDER** **|<<** lub **>>|**:
 - W górnym wierszu wyświetlacza LCD (3) pojawi się nazwa folderu, a w dolnym wierszu, za symbolem katalogu, widoczny będzie numer folderu.

8.2.3**Funkcje powtarzania i odtwarzania losowego**


1. Za pomocą przycisku **USB** (13) lub **SD** (14) wybrać źródło (urządzenie USB lub karta SD/MMC).
2. Nacisnąć przycisk  (11), aby aktywować jedną z funkcji powtarzania i odtwarzania ścieżek w kolejności losowej:
 - **Ustawienia podstawowe** (PLAY ALL) (ODTWARZAJ WSZYSTKO): Wszystkie ścieżki na nośniku dźwięku lub zaprogramowana sekwencja ścieżek zostaną odtworzone jeden raz, po czym odtwarzanie zostanie zakończone.
 - **Pierwsze naciśnięcie przycisku** (PLAY ALL RANDOM) (ODTWARZAJ WSZYSTKO W KOLEJNOŚCI LOSOWEJ): Ścieżki zostaną odtworzone jeden raz w kolejności losowej.
 - **Drugie naciśnięcie przycisku** (REPEAT TRACK) (POWTARZAJ ŚCIEŻKĘ): Wybrana ścieżka będzie stale powtarzana.
 - **Trzecie naciśnięcie przycisku** (REPEAT FOLDER) (POWTARZAJ FOLDER): Wszystkie ścieżki w wybranym folderze będą stale powtarzane.
 - **Czwarte naciśnięcie przycisku** (REPEAT ALL) (POWTARZAJ WSZYSTKO): Wszystkie ścieżki będą stale powtarzane.
 - **Piąte naciśnięcie przycisku** (RANDOM REPEAT) (POWTARZANIE LOSOWE): Wszystkie ścieżki będą stale odtwarzane w kolejności losowej.
 - **Szóste naciśnięcie przycisku** (PLAY ALL) (ODTWARZAJ WSZYSTKO): Powrót do ustawień podstawowych.



**UWAGA!**

W przypadku odtwarzania losowego, w górnym wierszu wyświetlacza LCD (3) widoczne będą litery **RDM** (po lewej stronie) oraz symbol wybranej funkcji odtwarzania losowego (po prawej stronie). W przypadku odtwarzania z powtarzaniem, w górnym wierszu wyświetlacza LCD widoczny będzie symbol wybranej funkcji powtarzania (po prawej stronie).

8.2.4**Tworzenie playlisty**


W celu odtwarzania wybranych ścieżek w określonej kolejności można zaprogramować sekwencję (playlistę) maksymalnie 64 ścieżek. Aby to zrobić, niezbędna jest znajomość zawartości poszczególnych folderów. Należy zapoznać się z treścią poprzedniego punktu *Punkt Wybór i wyszukiwanie folderów*, ponieważ do zaprogramowania każdej ścieżki konieczne będzie wprowadzenie odpowiadającego jej numeru.

1. Za pomocą przycisku **USB** (13) lub **SD** (14) wybrać źródło (urządzenie USB lub karta SD/MMC).
2. Zatrzymać odtwarzanie ścieżki, naciskając przycisk  (8).

3. Za pomocą przycisku **PROG** (9) włączyć tryb programowania.
 - Wszystkie pozostałe przyciski należy nacisnąć w ciągu 15 sekund. W przeciwnym razie nastąpi wyjście z trybu programowania. W takim przypadku należy ponownie nacisnąć przycisk **PROG**.
 - Na wyświetlaczu LCD (3) widoczny będzie napis: **"PROGRAM"** w górnym wierszu i **"P-01 000 0000"** w dolnym wierszu.
4. Za pomocą przycisków **|< - SKIP - >|** (6) wybrać numer folderu (xxx) zawierającego pierwszą żadaną ścieżkę, która znajdzie się w sekwencji, lub wprowadzić ten numer za pomocą przycisków numerycznych pilota (17, 20) (Jest to konieczne również wtedy, gdy wszystkie pliki znajdują się w katalogu GŁÓWNYM bez folderu).
 - W tym przykładzie wprowadzamy 1 jako numer folderu.
5. Aby zapisać do pamięci, nacisnąć przycisk **PROG** (9):
 - Na wyświetlaczu LCD (3) pojawi się migający numer ścieżki (xxxx).
6. Za pomocą przycisków **|< - SKIP - >|** (6) wybrać numer ścieżki (xxxx), która znajdzie się w sekwencji na pierwszej pozycji, lub wprowadzić go za pomocą przycisków numerycznych pilota (17, 20).
 - W przypadku plików MP3 w folderach należy zauważyć, że te pliki nie są uporządkowane w kolejności jeden po drugim, ale pierwszy plik w każdym folderze ma zawsze numer 1.
7. Aby zapisać do pamięci, nacisnąć przycisk **PROG** (9):
 - Na wyświetlaczu LCD (3) pojawi się numer następnej pozycji w pamięci, np. „**P-02**”.
8. Powtórzyć kroki od 3 do 7 dla wszystkich kolejnych ścieżek, aż cała sekwencja ścieżek zostanie zaprogramowana.
9. Aby rozpocząć odtwarzanie sekwencji ścieżek, należy nacisnąć przycisk **>||** (10):
 - W górnym wierszu wyświetlacza LCD pojawią się litery „**MEM**” (memory - pamięć) i rozpocznie się odtwarzanie sekwencji ścieżek.
10. Przyciski **|< - SKIP - >|** (6) umożliwiają wybór dowolnej ścieżki sekwencji, a przytrzymanie jednego z nich aktywuje funkcję szybkiego przewijania do przodu/ wstecz w obrębie danej ścieżki.
11. Odtwarzanie zakończy się, gdy odtworzona zostanie cała sekwencja ścieżek, lub po naciśnięciu przycisku  (8).
12. Aby ponownie rozpocząć odtwarzanie sekwencji ścieżek, należy najpierw nacisnąć przycisk  (8), następnie przycisk **PROG** (9), a w końcu przycisk **>||** (10).





Sekwencja ścieżek nie zostanie zapisana w następujących przypadkach:

- nastąpi zmiana źródła (USB / SD / TUNER).
- nastąpi naciśnięcie przycisku  (8) w trybie programowania.
- nastąpi wyłączenie modułu źródła dźwięku (przycisk 1).

8.2.5

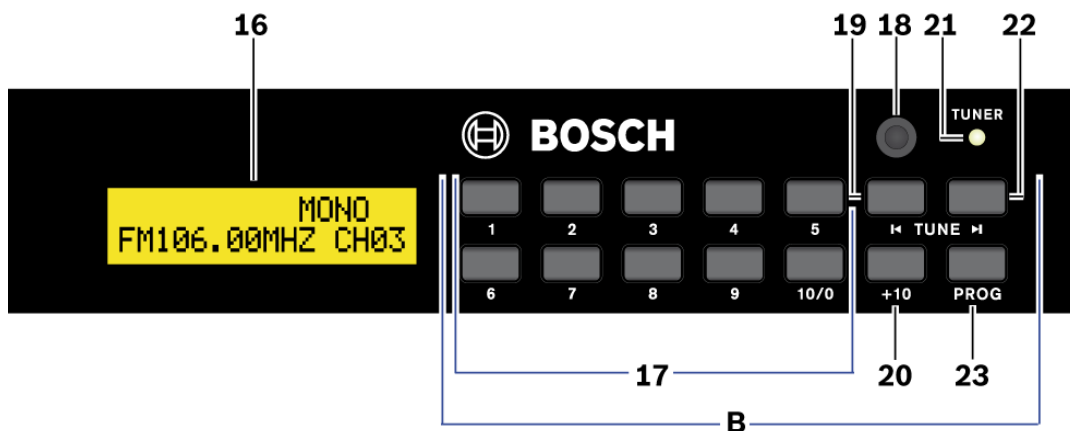
Wyciszenie dźwięku na wyjściu

Aby wyciszyć dźwięk na wyjściu audio (wyjścia: 30, 31) podczas odtwarzania ścieżki, należy:

1. Nacisnąć przycisk  (4):
 - W dolnym wierszu wyświetlacza LCD widoczny będzie napis **MUTE**, który będzie migać w sposób ciągły po włączeniu funkcji wyciszenia.
2. Aby przywrócić dźwięk, należy ponownie nacisnąć przycisk  (4):
 - W górnym wierszu wyświetlacza LCD (3) przez 3 sekundy widoczny będzie napis „**MUTE OFF**”.

8.3 Tuner FM

- Aby wybrać i obsługiwać tuner FM, należy nacisnąć przycisk **USB/SD-TUNER** (39) pilota.
 - Zaświeci się zielona dioda LED **TUNER** (21).



Ilustracja 8.3 Tuner FM – widok z przodu

8.3.1 Wyszukiwanie częstotliwości radiowej FM

Za pomocą przycisków **TUNE** |< (19) lub >| (22) wyszukać częstotliwość radiową FM:

- W celu dostrojenia, nacisnąć raz przycisk |< lub >|. Albo
- nacisnąć i przytrzymać (± 1 sekundę) przycisk |< lub >| w celu uruchomienia automatycznego wyszukiwania (silnych) częstotliwości FM. Albo za pomocą przycisku **SEARCH** (43) na pilocie uruchomić automatyczne wyszukiwanie (silnych) częstotliwości FM.
 - Nacisnąć i przytrzymać przycisk **SEARCH** przez ok. 2 sekundy, aby rozpocząć wyszukiwanie.

8.3.2 Wybór zaprogramowanej częstotliwości radiowej

Spośród zapisanych w pamięci nastaw częstotliwości radiowych FM (maks. 30) można wybierać, naciskając:

- przycisk od **1** do **10/0** (17) dla nastaw od 1 do 10. Albo
- przycisk od **1** do **10/0** (17), a następnie przycisku **+10** (20) w celu wybrania zaprogramowanych pozycji od 11 do 30.
 - Pierwsze naciśnięcie przycisku **+10**: nastawy od 11 do 19.
 - Drugie naciśnięcie przycisku **+10**: nastawy od 20 do 30.



UWAGA!

Informacje na temat programowania nastaw tunera FM – patrz *Punkt 7.1 Tuner FM*.

8.3.3

Sekwencyjny wybór nastaw częstotliwości radiowych FM

- Do przewijania w górę/ w dół listy zapisanych nastaw służą przyciski pilota |<< **PRESET** >>| (42).

8.3.4 Ręczne wybieranie częstotliwości radiowych FM

1. Nacisnąć przycisk pilota **FREQ** (36), a następnie, za pomocą przycisków numerycznych (17) wprowadzić 4- lub 5-cyfrowy numer żądanej częstotliwości radiowej FM.
 - Częstotliwość radiowa FM zostanie nastawiona/ aktywowana po około 2 sekundach.
 - Częstotliwości radiowe FM można nastawiać w zakresie od 87,50 MHz do 108,00 MHz.

Przykłady:

Częstotliwość FM	Nacisnąć przyciski
87,50 MHz	FREQ + 8 + 7 + 5 + 0
108,00 MHz	FREQ + 1 + 0 + 8 + 0 + 0



UWAGA!

Wprowadzenie nieistniejącej częstotliwości radiowej FM spowoduje wyświetlenie komunikatu: ERROR (BŁĄD), nastąpi przekroczenie limitu czasu i powrót do ekranu domyślnej częstotliwości radiowej.

8.3.5 System danych radiowych (RDS)

Przycisk systemu danych radiowych **RDS** (35) na pilocie służy do wyświetlania informacji na temat częstotliwości radiowych FM, jeśli są one emitowane (na przykład czas, nazwa stacji radiowej i/ lub informacje o programie):

1. Za pomocą przycisku **USB/SD/-TUNER** (39) na pilocie wybrać źródło tunera FM.
 - Zaświeci się zielona dioda LED **TUNER** (12).
2. Nacisnąć przycisk **RDS** (35).
 - W dolnym wierszu ekranu LCD (16) wyświetlone zostaną informacje emitowane na danej częstotliwości radiowej FM, jeśli są dostępne.
3. Aby wyłączyć funkcję RDS, należy ponownie nacisnąć przycisk **RDS** (35).

8.3.6 Timer wyłączenia

1. Naciśnięcie przycisku **SLEEP** (40) na pilocie umożliwia automatyczne wyłączenie tunera FM dzięki wbudowanej funkcji timera. Jeśli timer wyłączenia zostanie ustawiony w zakresie od 90 do 10 minut, w górnym wierszu wyświetlacza LCD (16) widoczny będzie napis „**SLEEP**”.

Timer wyłączenia można ustawić na Off (wył.) lub od 90 do 10 minut:

- **Ustawienie podstawowe:** Timer wyłączenia wyłączony.
 - **Pierwsze naciśnięcie przycisku:** ustawia timer wyłączenia na 90 minut.
 - **Drugie naciśnięcie przycisku:** ustawia timer wyłączenia na 80 minut.
 - **Trzecie naciśnięcie przycisku:** ustawia timer wyłączenia na 70 minut.
 - **Czwarte naciśnięcie przycisku:** ustawia timer wyłączenia na 60 minut.
 - **Piąte naciśnięcie przycisku:** ustawia timer wyłączenia na 50 minut.
 - **Szóste naciśnięcie przycisku:** ustawia timer wyłączenia na 40 minut.
 - **Siódme naciśnięcie przycisku:** ustawia timer wyłączenia na 30 minut.
 - **Ósme naciśnięcie przycisku:** ustawia timer wyłączenia na 20 minut.
 - **Dziewiąte naciśnięcie przycisku:** ustawia timer wyłączenia na 10 minut.
 - **Dziesiąte naciśnięcie przycisku:** powrót do ustawienia podstawowego.
2. Aby zmienić ustawienia dotyczące wyłączenia, należy ponownie nacisnąć przycisk pilota **SLEEP** (40).

8.3.7

Dźwięk na wyjściu stereo / mono

Aby przełączać między dźwiękami na wyjściu audio stereo lub mono (wyjście 29) tunera FM, należy:

1. Nacisnąć przycisk **ST/MONO** (37) na pilocie:
 - W górnym wierszu wyświetlacza LCD (16) widoczny będzie napis „**STEREO**”, jeśli ustawiony będzie tryb stereo, lub „**MONO**”, jeśli ustawiony będzie tryb mono.
2. Aby przełączać między trybami mono i stereo, należy ponownie nacisnąć przycisk **ST/MONO** (37).





UWAGA!

Czasami sygnał stereo na częstotliwości radiowej FM powoduje niechciane szумы. W takim przypadku należy postarać się o podłączenie do dobrej anteny zbiorczej lub ustawić tuner FM do trybu mono.

8.3.8

Wyciszenie dźwięku na wyjściu

W celu wyciszenia dźwięku na wyjściu (wyjście: 29) tunera FM:

1. Nacisnąć przycisk  (4) na pilocie:
 - W dolnym wierszu wyświetlacza LCD widoczny będzie napis **MUTE**, który będzie migać w sposób ciągły po włączeniu funkcji wyciszania.
2. Aby przywrócić dźwięk, należy ponownie nacisnąć przycisk  (4).

9

Rozwiązywanie problemów

Problem	Możliwa przyczyna	Możliwe rozwiązanie
Moduł nie działa.	Odcięty dopływ zasilania (odłączona wtyczka), moduł jest wyłączony lub bezpiecznik zasilania sieciowego jest przepalony.	Włożyć kabel zasilania i włączyć moduł. Sprawdzić bezpiecznik zasilania sieciowego.

Problem	Możliwa przyczyna	Możliwe rozwiązanie
Urządzenie pamięci USB/SD nie jest wykrywane.	Urządzenie nie jest kompatybilne z pamięcią masową USB.	Zastosować urządzenie zgodne z klasą pamięci masowej USB (niektóre przenośne odtwarzacze audio należące do klasy urządzeń do przetwarzania obrazu nie są obsługiwane. Niektóre czytniki kart flash też nie są wykrywane)
	Zastosowano koncentrator USB.	Niektóre koncentratory USB nie działają prawidłowo. Spróbować użyć innego koncentratora USB lub podłączyć urządzenie pamięci bezpośrednio do portu USB. Jeśli za pośrednictwem koncentratora USB podłączono kilka urządzeń pamięci USB, rozpoznane zostanie tylko jedno z nich.
	Format nieobsługiwany.	Korzystać tylko z formatu FAT32.
	Połączenie z modułem zostało zakończone, ponieważ do portu USB1 lub USB2 podłączono prąd elektryczny silniejszy niż dozwolony.	Odczekać kilka minut. Obciążalność (dozwolony prąd) dla tego modułu wynosi maksymalnie 500 mA na port USB. Należy korzystać z urządzeń pamięci USB, które spełniają te wymagania. W przypadku urządzenia pamięci USB podłączanego za pośrednictwem koncentratora USB zasilanego przez magistralę należy podłączyć to urządzenie bezpośrednio do gniazda modułu. Jeśli zwarcie będzie się utrzymywało przez długi czas, gniazdo USB może ulec uszkodzeniu.
	Nieprawidłowa partycja na karcie SD. Pomimo klasy SD i SDHC kart SD, istnieje możliwość, że tablica partycji danej karty jest inna niż spodziewana.	Ponownie sformatować pamięć USB lub kartę SD za pomocą sprawdzonego komputera PC.

Problem	Możliwa przyczyna	Możliwe rozwiązanie
Brak możliwości odtwarzania ścieżek MP3 lub AAC	Format nieobsługiwany.	Obsługiwane formaty – patrz punkt 3.4 . Zasadniczo, pliki MP3 są obsługiwane do 320 kb/s.
	Pliki są zabezpieczone przed kopiowaniem.	Nie mogą być odtwarzane na tym module.
Brak dźwięku na wyjściu.	Kabel na wyjściu audio poluzował się lub nie został prawidłowo podłączony.	Poprawnie podłączyć kabel audio.
	Regulacja poziomu sygnału wyjściowego audio nie działa prawidłowo.	Sprawdzić ustawienia regulatora wyjścia na tylnym panelu.
	Złącza lub wtyczki wyjścia audio są brudne.	Zetrzeć kurz lub brud i ponownie zainstalować wtyczkę.
	Wybrane źródło jest aktualnie w trybie pauzy lub wyciszenia.	Nacisnąć przycisk odtwarzania/ wyciszenia.
Dźwięk na wyjściu jest zniekształcony lub zakłócany szumami.	Kabel na wyjściu audio nie został prawidłowo podłączony.	Podłączyć kabel audio do wejścia liniowego wzmacniacza.
	Złącza lub wtyczki są brudne.	Zetrzeć kurz lub brud i ponownie zainstalować wtyczkę.

10 Obsługa

Źródło tła muzycznego SD Tuner PLE-SDT Plena Easy Line został zaprojektowany, aby pracować bezawaryjnie przez długi okres czasu przy minimum konserwacji.

W celu zapewnienia bezawaryjnego działania:

- Czyścić moduł wilgotną, niepozostawiającą włókien ściereczką. Nigdy nie używać do tego celu wody ani środków chemicznych.
- Częstotliwość czyszczenia zależy od ilości nagromadzonego kurzu, jednak powinno się je przeprowadzać co najmniej raz w roku.
- Okresowo należy też sprawdzać złącza pod kątem występowania korozji oraz sprawdzać, czy zaciski śrubowe nie są obluźwane.

10.1 Zdalne sterowanie

Jeśli zakres działania pilota maleje, oznacza to, że baterie są wyczerpane i należy je wymienić (2x 1,5 V, rozmiar AAA). Patrz *Punkt 5.3 Zdalne sterowanie*.

**UWAGA!**

Jeśli pilot nie będzie przez dłuższy czas używany, należy wyjąć baterie ze środka w celu uniknięcia uszkodzenia spowodowanego wyciekami baterii.

**UWAGA!**

Baterie jednorazowe i zestawy akumulatorów, na końcu ich okresu żywotności, należy utylizować z należytą dbałością o środowisko naturalne. Jeśli to możliwe, należy przekazać baterie miejscowej stacji recyklingowej

11 Dane techniczne

11.1 Parametry elektryczne

11.1.1 Zasilanie sieciowe

Napięcie:	115–230 V AC \pm 10%, 50/60 Hz
Bezpieczniki zasilacza:	230 V AC = 0,63 AT / 250 V 115 V AC = 1,25 AT / 250 V
Pobór mocy:	
- Typowo	10 W
- Maksymalnie	50 VA

11.1.2 Tuner FM

Wydajność wyjściowa * dotyczy wyjścia TUNER i COMBINED (WSPÓLNE)

Zniekształcenia *:	< 1 %
Całkowite zniekształcenia harmoniczne (1 kHz) *:	< 0,8%
Zakres częstotliwości FM:	87,5 - 108 MHz
Pasma przenoszenia:	50 Hz – 12 kHz
Separacja kanałów (1 kHz) *:	\geq 40 dB
Tłumienie częstotliwości pośredniej *:	\geq 70 dB
Stosunek sygnał / szum *:	\geq 50 dB
Częstotliwość pośrednia *:	10,7 MHz
Czułość wejściowa FM:	6 μ V e.m.f. (2 μ V)
Czułość strojenia automatycznego:	\leq 50 μ V
Wejście anteny:	75 Ω (koncentryczne)
Poziom sygnału wyjściowego audio *:	1,5 Vrms +/- 1 dB

11.1.3 Źródło USB/ SD

Pasma przenoszenia:	50 Hz – 20 kHz
Stosunek sygnał / szum:	\geq 70 dB
Całkowite zniekształcenia harmoniczne przy częstotliwości 1 kHz:	< 0,1%
Separacja stereo:	\geq 60 dB
Poziom sygnału wyjściowego audio:	1,5 Vrms +/- 1 dB
Maks. prąd zasilania USB:	500 mA
Maks. pojemn. USB lub karty SD:	32 GB
Obsługiwane formaty USB lub SD MMC:	FAT32 (File Allocation Table - tablica alokacji plików, 32 bity) lub SD, SDHC

11.2 Parametry mechaniczne

Wymiary modułu (wys. x szer. x gł.):	
- z zaczeplami:	44 x 482 x 250 mm (1,73" x 18,97" x 9,84")
- bez zaczeplów:	42 x 430 x 250 mm (1,65" x 16,93" x 9,84")
Montaż modułu:	wolnostojący, w szafie typu Rack 19" (szer. 19", wys. 1U)
Kolor modułu:	grafitowy ze srebrnym nadrukiem
Masa modułu:	ok. 3,6 kg
Wymiary pilota (wys. x szer. x gł.):	20 x 52 x 156 mm (0,80" x 2,05" x 6,14")
Kolor pilota:	grafitowy ze srebrnym nadrukiem
Masa pilota: (bez baterii)	120 g

11.3 Parametry środowiskowe

Temperatura pracy:	0 °C ÷ +45 °C
Temperatura przechowywania:	-40°C ÷ +70°C
Wilgotność względna:	< 90 % (bez kondensacji)

Bosch Security Systems B.V.

Kapittelweg 10
4800 RA Breda
The Netherlands

www.boschsecurity.com

© Bosch Security Systems B.V., 2012