



**BOSCH**

# MIC inteox 7100i

**ko**

User Manual



# 목차

<b>1</b>	<b>소개</b>	<b>6</b>
<b>1.1</b>	시스템 요구 사항	6
<b>1.2</b>	연결 설정	6
<b>1.3</b>	Project Assistant 앱을 사용하여 구성	6
<b>1.4</b>	카메라의 비밀번호 보호	6
<b>2</b>	<b>시스템 개요</b>	<b>8</b>
<b>2.1</b>	라이브 페이지	8
<b>2.2</b>	재생	8
<b>2.3</b>	구성	8
<b>2.4</b>	대시보드	8
<b>3</b>	<b>일반</b>	<b>9</b>
<b>3.1</b>	식별	9
<b>3.2</b>	사용자 관리	9
<b>3.3</b>	날짜/시간	10
<b>3.4</b>	스탬핑 표시	11
<b>3.5</b>	GB/T 28181	13
<b>4</b>	<b>웹 인터페이스</b>	<b>15</b>
<b>4.1</b>	모양	15
<b>4.2</b>	라이브 기능	16
<b>5</b>	<b>연결</b>	<b>17</b>
<b>5.1</b>	클라우드 서비스	17
<b>5.2</b>	계정	17
<b>5.3</b>	DynDNS	18
<b>5.3.1</b>	DynDNS 사용	18
<b>5.3.2</b>	공급업체	18
<b>5.3.3</b>	호스트 이름	18
<b>5.3.4</b>	사용자 이름	18
<b>5.3.5</b>	비밀번호	18
<b>5.3.6</b>	지금 강제 등록	18
<b>5.3.7</b>	상태	18
<b>6</b>	<b>사용자 앱</b>	<b>19</b>
<b>6.1</b>	앱 관리	19
<b>7</b>	<b>카메라</b>	<b>20</b>
<b>7.1</b>	설치 관리자 메뉴	20
<b>7.1.1</b>	위치 설정	20
<b>7.2</b>	장면 모드	23
<b>7.2.1</b>	색상	24
<b>7.2.2</b>	사진 설정	25
<b>7.2.3</b>	화질 개선	27
<b>7.2.4</b>	장면 모드 스케줄러	27
<b>7.3</b>	인코더 프로필	27
<b>7.4</b>	인코더 스트림	30
<b>7.5</b>	인코더 통계	31
<b>7.6</b>	렌즈 설정	31
<b>7.7</b>	PTZ 설정	32
<b>7.8</b>	사전 설정 위치 및 투어	34
<b>7.9</b>	사전 설정 위치 설정	35
<b>7.10</b>	섹터	35

7.11	기타	36
7.12	조명기	36
7.13	오디오	37
7.14	픽셀 카운터	37
<b>8</b>	<b>녹화</b>	<b>38</b>
8.1	녹화 설명	38
8.2	스토리지 관리	38
8.2.1	장치 관리자	38
8.2.2	녹화 미디어	38
8.2.3	스토리지 미디어 활성화 및 구성	38
8.2.4	스토리지 미디어 포맷	39
8.2.5	스토리지 미디어 비활성화	39
8.3	녹화 프로파일	39
8.4	최대 보존 시간	40
8.5	녹화 스케줄러	40
8.6	녹화 상태	41
8.7	녹화 통계	41
8.8	이미지 게시	42
<b>9</b>	<b>알람</b>	<b>43</b>
9.1	알람 연결	43
9.2	비디오 콘텐츠 분석(VCA)	44
9.3	오디오 알람	46
9.4	알람 전자 메일	46
9.5	알람 작업 편집기	47
9.6	알람 규칙	48
<b>10</b>	<b>네트워크</b>	<b>49</b>
10.1	네트워크 서비스	49
10.2	네트워크 액세스	49
10.3	고급	51
10.4	네트워크 관리	52
10.4.1	UPnP	52
10.4.2	서비스 품질	52
10.5	네트워크 관리	52
10.6	멀티캐스트	52
10.7	CloudWatch	53
10.8	IPv4 필터	53
<b>11</b>	<b>서비스</b>	<b>55</b>
11.1	유지보수	55
11.2	라이선스	56
11.3	인증서	56
11.4	로깅	56
11.5	진단	56
11.6	시스템 개요	56
<b>12</b>	<b>Security and Safety Things</b>	<b>57</b>
12.1	응용 프로그램	57
12.1.1	개요	57
12.1.2	카메라 플랫폼 정보	57
12.1.3	충돌 보고	57
12.2	Bosch 카메라 인터페이스	57

<b>12.3</b>	<b>법률</b>	<b>57</b>
<b>13</b>	<b>브라우저를 통한 작동</b>	<b>58</b>
<b>13.1</b>	라이브 페이지	<b>58</b>
<b>13.1.1</b>	사전 설정 위치	<b>58</b>
<b>13.1.2</b>	AUX 제어	<b>58</b>
<b>13.1.3</b>	녹화 상태	<b>58</b>
<b>13.1.4</b>	라이브 비디오 녹화	<b>58</b>
<b>13.1.5</b>	오디오 통신	<b>58</b>
<b>13.1.6</b>	스토리지, CPU 및 네트워크 상태	<b>59</b>
<b>13.1.7</b>	상태 아이콘	<b>60</b>
<b>13.2</b>	재생	<b>61</b>
<b>13.2.1</b>	녹화 스트림 선택	<b>61</b>
<b>13.2.2</b>	녹화된 비디오 검색	<b>61</b>
<b>13.2.3</b>	녹화된 비디오 내보내기	<b>61</b>
<b>13.2.4</b>	재생 제어	<b>61</b>
<b>13.3</b>	대시보드	<b>61</b>
<b>14</b>	<b>MIC 카메라 사용</b>	<b>63</b>
<b>14.1</b>	MIC 카메라의 권장 용도	<b>63</b>
<b>14.2</b>	IR 조명을 위한 구성 설정	<b>64</b>
<b>14.3</b>	사용자 로고 업로드	<b>64</b>
<b>14.4</b>	2줄 및 3줄 카메라 제목	<b>65</b>
<b>14.5</b>	방위, 고도 및 나침반 방향	<b>66</b>
<b>15</b>	<b>문제 해결</b>	<b>68</b>
<b>16</b>	<b>상태 코드</b>	<b>69</b>
<b>17</b>	<b>AUX 명령</b>	<b>73</b>

# 1 소개

## 1.1 시스템 요구 사항

- Intel Skylake 프로세서 이상이 탑재된 컴퓨터
- 카메라 해상도 이상의 성능을 지닌 Intel HD530 그래픽 카드
- Windows 7 이상의 운영 체제
- 네트워크 액세스
- 웹 브라우저:
  - Internet Explorer 버전 11 이상
  - Mozilla Firefox
- 응용 프로그램 소프트웨어(예: Video Security Client, Bosch Video Client, BVMS 또는 Project Assistant 앱).
- DirectX 11
- MPEG-ActiveX 6.34 이상(브라우저에서 카메라의 라이브 이미지를 보는 데 필요함)
- Configuration Manager 7.0 이상

## 1.2 연결 설정

호환되는 서브넷 마스크와 네트워크에서 작동하는 유효한 IP 주소가 장치에 있어야 합니다. 기본적으로 DHCP는 출고 시 **켜짐**으로 사전 설정되며 DHCP 서버에서 IP 주소를 할당합니다. DHCP 서버가 없을 경우 기본 주소는 192.168.0.1입니다.

1. 웹 브라우저를 시작합니다.
2. 장치의 IP 주소를 URL로 입력합니다.
3. 최초 설치 중 나타나는 모든 보안 질문을 확인합니다.

### 참고:

연결되지 않는 경우는 장치의 최대 연결 수에 도달한 것일 수 있습니다. 장치 및 네트워크 구성에 따라, 각 장치마다 Bosch Video Client나 Bosch Video Management System을 통해 최대 50개의 웹 브라우저 연결 또는 최대 100개의 연결이 가능합니다.

## 1.3 Project Assistant 앱을 사용하여 구성

Project Assistant 앱을 사용하여 카메라의 초기 구성을 완료할 수도 있습니다.

이 장치를 Bosch의 Project Assistant 앱과 함께 사용하려면 Bosch 다운로드 스토어, Google Play 또는 Apple Store에서 앱을 다운로드해야 합니다.

몇 가지 방법으로 앱에 액세스할 수 있습니다.

- QIG에서 QR 코드를 스캔합니다.
- [www.boschsecurity.com](http://www.boschsecurity.com)에서 지원 > 앱 및 도구 > 온라인 앱 - 비디오 > Bosch Project Assistant 앱을 선택합니다. 해당 운영 체제를 선택한 다음 적절한 버튼을 클릭하여 앱을 다운로드하고 설치합니다.
- Google Play 스토어(play.google.com)에서 Bosch Project Assistant를 검색합니다. 목록에서 앱을 선택합니다. 설치 버튼을 클릭합니다.
- Apple Store(itunes.apple.com)에서 Bosch Project Assistant를 검색합니다. 목록에서 앱을 선택합니다. 적절한 버튼을 클릭하여 앱을 다운로드하고 설치합니다.

## 1.4 카메라의 비밀번호 보호

장치가 비밀번호로 보호되어 있습니다. 사용자가 장치에 처음 액세스하면 서비스 수준의 비밀번호를 설정하라는 메시지가 표시됩니다.

카메라는 강력한 비밀번호를 필요로 합니다. 무엇이 필요한지 알려주는 대화상자의 지시에 따르십시오. 사용자가 입력하는 비밀번호의 강도를 시스템이 측정합니다.

Configuration Manager를 사용하여 장치에 처음 액세스할 경우 Configuration Manager에서 장치의 초기 비밀번호를 설정해야 합니다. 사용자 섹션(일반 > 장치 액세스 > 사용자)에 "이 장치를 사용하려면 먼저 초기 비밀번호로 장치 보안을 설정해야 합니다"라는 메시지가 표시됩니다.

**참고:** 초기 비밀번호를 설정하면 Configuration Manager의 **장치** 목록에서 장치 이름 옆에 "자물쇠" 아이콘이 생깁니다.

장치 웹페이지를 바로 실행할 수도 있습니다. 입력 필드와 비밀번호 강도 게이지가 표시되어 있는 초기 비밀번호 페이지가 장치 웹페이지에 나타납니다.

사용자 이름("service")과 비밀번호를 해당 필드에 입력합니다. 자세한 내용은 섹션을 참조하십시오. 장치의 서비스 수준 비밀번호가 설정되면, 장치에 액세스할 때마다 사용자 이름("service")과 서비스 수준 비밀번호를 입력하라는 대화 상자가 장치에 표시됩니다.

1. **사용자 이름** 및 필드를 작성합니다.
2. **확인**을 클릭합니다. 비밀번호가 정확하면 원하는 페이지가 나타납니다.

## 2 시스템 개요

### 2.1 라이브 페이지

페이지는 라이브 비디오 스트림을 표시하고 장치를 제어하는 데 사용됩니다.

### 2.2 재생

재생 페이지는 녹화된 시퀀스의 재생에 사용됩니다.

### 2.3 구성

구성 페이지는 장치와 응용 프로그램 인터페이스를 구성하는 데 사용됩니다.

#### 변경 작업

각 구성 화면에는 현재 설정이 표시됩니다. 새 값을 입력하거나 목록 필드에서 사전 정의된 값을 선택하여 설정을 변경할 수 있습니다.

일부 페이지에는 **설정** 버튼이 없습니다. **설정** 버튼이 없는 페이지로의 변경은 즉시 설정됩니다. 페이지에 **설정** 버튼이 표시되는 경우 변경 사항을 적용하려면 **설정** 버튼을 클릭해야 합니다.



#### 참고!

관련 **설정** 버튼으로 각 변경 내용을 저장합니다.

**설정** 버튼을 클릭하면 현재 필드에 있는 설정만 저장됩니다. 다른 필드에 있는 변경 내용은 무시됩니다.

일부 변경 내용은 장치를 재부팅한 후에만 적용됩니다. 이 경우에는 **설정** 버튼이 **설정 및 재부팅**으로 바뀝니다.

- 원하는 값을 변경합니다.
- 설정 및 재부팅** 버튼을 클릭합니다. 카메라가 재부팅되고 변경된 설정이 활성화됩니다. 모든 설정이 카메라 메모리에 백업되므로 정전이 발생하더라도 설정이 손실되지 않습니다. 중앙 시간 서버를 선택하지 않은 경우 전력이 공급되지 않는 상태로 1시간이 지나면 손실되는 시간 설정은 예외입니다.

### 2.4 대시보드

페이지는 장치에 대한 자세한 정보를 표시하는 데 사용됩니다.

는 **설정** -> **웹 인터페이스** -> **모양** 페이지에서 서비스 수준 사용자가 옵션을 활성화한 경우에만 응용 프로그램 표시줄에 표시됩니다.



## 3

## 일반

### 3.1

### 식별

#### 장치 이름

장치의 이름으로 모호하지 않고 고유한 이름(예: 장치의 설치 위치)을 입력합니다. 시스템에 있는 장치 목록에서 쉽게 식별할 수 있는 이름이어야 합니다. 장치 이름은 알람 이벤트 등과 같은 경우에 장치를 원격 식별하는 데 사용됩니다.

&와 같은 특수 문자를 이름에 사용하지 마십시오. 특수 문자는 시스템 내부 관리 기능에서 지원하지 않습니다.

#### 장치 ID

장치에 대한 고유 식별자를 입력합니다. 이 ID는 장치의 추가 식별을 위한 것입니다.

#### 호스트 이름

호스트 이름을 입력합니다.

#### 초기자 확장자

큰 iSCSI 시스템에서 더 쉽게 식별하려면 초기자 이름에 텍스트를 추가합니다. 이 텍스트는 마침표로 구분되며 초기자 이름에 추가됩니다. (시스템 개요 페이지에서 초기자 이름을 확인할 수 있습니다.)

### 3.2

### 사용자 관리

**허용된 인증 모드** 섹션에서는 카메라에서 설정되는 인증 모드에 관한 정보를 제공합니다. 설정된 모드는 좌측 확인란에 확인 표시가 생깁니다. 모드를 설정하지 않으면 모드 이름 우측에 "설치된 인증서 없음"이라는 문구가 표시됩니다.

이 필드는 카메라에 비밀번호가 설정되었는지 여부를 나타냅니다.

이 확인란의 확인 표시는 카메라에 하나 이상의 인증서가 로드되었음을 나타냅니다. 로드된 인증서가 없는 경우에는 텍스트 우측에 "설치된 인증서 없음"이 표시됩니다.

Escript 인증서는 해당 장치가 다음 기준을 충족함을 입증하는 Bosch Security Systems의 루트 인증서입니다.

- 안전한 환경인 Bosch 공장에서 시작됩니다.
- 무단으로 변경되지 않았습니다.

Escript는 Bosch 기업 및 인증 기관(CA)입니다.

#### Active Directory 서버(ADFS)

이 확인란의 확인 표시는 카메라에서 액티브 디렉토리 서버를 사용한다는 것을 나타냅니다. 카메라에서 ADFS를 사용하지 않을 경우 텍스트 우측에 "설치된 인증서 없음"이 표시됩니다.

#### 비밀번호 관리

비밀번호는 장치에 무단으로 액세스하지 못하게 막는 역할을 합니다. 여러 가지 인증 레벨을 사용하여 액세스를 제한할 수 있습니다.

모든 상위 인증 레벨 역시 비밀번호로 보호될 때만이 적절한 비밀번호 보호가 보장됩니다. 따라서 비밀번호를 할당할 때는 항상 가장 높은 인증 레벨부터 시작해야 합니다.

"service" 사용자 계정으로 로그인되어 있거나 장치가 비밀번호로 보호되지 않을 경우 각각의 인증 레벨에 대한 비밀번호를 정의하고 변경할 수 있습니다.

장치에는 service, user 및 live의 세 가지 인증 레벨이 있습니다.

- service가 최고의 인증 레벨입니다. 올바른 비밀번호를 입력하면 모든 기능에 액세스하고 모든 구성 설정을 변경할 수 있습니다.
- user는 보통 인증 레벨입니다. 예컨대, 이 레벨에서는 장치를 작동하고 녹화를 재생하고 카메라도 제어하지만, 구성을 변경할 수는 없습니다.
- live는 최저의 인증 레벨입니다. 이 레벨에서는 라이브 비디오 이미지를 보고 서로 다른 라이브 이미지 디스플레이 간을 전환할 수 있을 뿐입니다.

네 번째 사용자 그룹인 은 VCA만 구성하는 권한이 있습니다.

참고: 이 사용자 그룹의 구성 및 사용은 Configuration Manager(7.20 이상)에서만 사용할 수 있습니다.

#### 비밀번호 편집

비밀번호를 편집하려면 해당 **사용자 이름**의 열 우측에 있는 연필 아이콘을 클릭합니다.

#### 새 사용자 생성

새 사용자를 만들려면 를 클릭합니다.

상자에서 필드를 채웁니다. 그룹의 경우는 해당하는 인증 레벨을 선택합니다. 은 **비밀번호** (새 비밀번호용) 또는 (새 사용자가 사용할 수 있는 인증서용)를 선택합니다.

참고: 최대 19개 문자를 사용합니다. 특수 문자는 사용하지 않습니다.

#### 비밀번호 확인

입력 실수를 방지하기 위해 각각의 경우에 새 비밀번호를 한 번 더 입력합니다.



#### 참고!

새 비밀번호는 **설정** 버튼을 클릭해야 저장됩니다. 따라서 비밀번호를 입력하고 확인한 후 바로 **설정** 버튼을 클릭해야 합니다.

## 3.3

### 날짜/시간

#### 날짜 형식

드롭다운 메뉴에서 필요한 날짜 형식을 선택합니다.

#### 장치 날짜/장치 시간



#### 참고!

녹화를 중지한 후 PC와 동기화해야 합니다.

시스템 또는 네트워크에서 여러 개의 장치가 작동 중인 경우에는 장치의 내부 시계를 동기화해야 합니다. 예를 들어, 모든 장치가 같은 시간으로 작동 중인 경우에만 동시 녹화를 식별하고 정확하게 평가할 수 있습니다.

1. 현재 날짜를 입력합니다. 장치 시간은 내부 시계에 의해 제어되므로 요일을 입력할 필요는 없습니다. 요일은 자동으로 추가됩니다.
2. 현재 시간을 입력하거나 **PC에 동기화** 버튼을 클릭하여 컴퓨터의 시스템 시간을 카메라에 복사합니다.

참고: 녹화 날짜/시간이 정확해야 한다는 점이 중요합니다. 날짜/시간 설정이 잘못되면 올바르게 녹화되지 않을 수 있습니다.

#### 장치 시간대

시스템이 위치한 시간대를 선택합니다.

#### 일광 절약 시간

내부 시계는 정상 시간과 일광 절약 시간(DST) 사이에서 자동으로 전환될 수 있습니다. 이 장치에는 여러 해 전의 DST 전환용 데이터가 포함되어 있습니다. 날짜, 시간, 시간대가 정확히 설정되면 DST 테이블이 자동으로 생성됩니다.

테이블을 편집하여 다른 일광 절약 날짜를 생성하려면 링크로 연결된 쌍(DST 시작 및 종료 날짜)에도 값이 적용된다는 점에 유의해야 합니다.

먼저 시간대 설정을 확인합니다. 맞지 않으면 해당하는 시간대를 선택하고 **설정**을 클릭합니다.

1. **상세 정보**를 클릭하여 DST 테이블을 편집합니다.
2. 테이블 아래의 목록 상자에서 시스템이 있는 위치와 가장 가까운 지역 또는 도시를 선택합니다.

3. **생성**을 클릭하여 장치의 사전 설정 값으로 테이블을 채웁니다.
4. 테이블에서 변경할 항목 하나를 클릭합니다. 항목이 강조표시됩니다.
5. **삭제**를 클릭하여 테이블에서 해당 항목을 제거합니다.
6. 테이블 아래의 목록 상자에서 다른 값을 선택하여 선택한 항목을 변경합니다. 즉시 변경됩니다.
7. 테이블 아래쪽에 빈 라인이 있는 경우(예: 삭제한 후) 행을 표시하고 목록 상자에서 필요한 값을 선택하여 새 데이터를 추가할 수 있습니다.
8. 완료 후 **확인**를 클릭하여 테이블을 저장하고 활성화합니다.

#### 시간 서버 IP 주소

카메라는 다양한 시간 서버 프로토콜을 사용하여 시간 서버로부터 시간 신호를 받은 다음 이 신호를 사용하여 내부 시계를 설정할 수 있습니다. 장치는 1분에 한 번씩 시간 신호를 자동으로 풀링합니다.

여기에 시간 서버의 IP 주소를 입력합니다.

옵션을 선택하여 DHCP 서버가 시간 서버 날짜를 제공하도록 선택할 수 있습니다.

#### 시간 서버 유형

선택한 시간 서버가 지원하는 프로토콜을 선택합니다.

- 서버에서 프로토콜 RFC 868을 사용하는 경우 **시간 서버**를 선택합니다.
- **SNTP 서버**은 정확도가 높고, 특수 응용 프로그램 및 추가 기능 확장에 필수적입니다.
- 서버에서 RFC 5246 프로토콜을 사용하는 경우 **을** 선택합니다.
- **꺼짐**을 선택하면 시간 서버가 비활성화됩니다.

**설정**를 클릭하여 변경 사항을 적용합니다.

## 3.4

### 스탬핑 표시

비디오 이미지에 있는 다양한 오버레이 또는 "스탬프"가 중요한 부가 정보를 제공합니다. 이러한 오버레이는 개별적으로 사용될 수 있으며 이미지에 깔끔하게 정렬되어 있습니다.

#### 카메라 이름 스탬핑

이 필드는 카메라 이름 오버레이의 위치를 설정합니다. **상단** 또는 **하단**에 표시될 수 있으며, **사용자 지정** 옵션을 사용하여 원하는 위치에 지정할 수 있습니다. 오버레이 정보가 없는 경우에는 **끄기**로 설정할 수도 있습니다.

1. 목록에서 원하는 옵션을 선택합니다.
2. **사용자 지정** 옵션을 선택한 경우에는 정확한 위치를 지정할 수 있는 추가 필드가 표시됩니다(**위치(XY)**).
3. **위치(XY)** 필드에 원하는 위치의 값을 입력합니다.

선택 사항으로 확인란을 선택하여 검은색 막대를 시간 스탬프 아래에 배치합니다.

#### 로고

이미지에 로고를 넣으려면 최대 크기가 128x128 픽셀이고 색상이 256개인 압축되지 않은 .bmp 파일을 선택하여 카메라로 업로드합니다. 이후 이미지 상의 위치를 선택할 수 있습니다.

OSD 상의 로고 위치, 즉 , 또는 중에서 선택합니다.

로고 위치 지정을 비활성화하려면 **꺼짐** (기본값)를 선택합니다.

#### 시간 스탬핑

이 필드에서는 시간 오버레이의 위치를 설정합니다. **상단** 또는 **하단**에 표시될 수 있으며, **사용자 지정** 옵션을 사용하여 원하는 위치에 지정할 수 있습니다. 오버레이 정보가 없는 경우에는 **끄기**로 설정할 수도 있습니다.

1. 목록에서 원하는 옵션을 선택합니다.
2. **사용자 지정** 옵션을 선택한 경우에는 정확한 위치를 지정할 수 있는 추가 필드가 표시됩니다(**위치(XY)**).
3. **위치(XY)** 필드에 원하는 위치의 값을 입력합니다.

### 밀리초 표시

필요 시 밀리초를 표시할 수도 있습니다. 이 정보는 녹화된 비디오 이미지에 유용합니다. 그러나 프로세서의 컴퓨팅 시간이 증가하지는 않습니다. 밀리초를 표시할 필요가 없다면 **끄기**를 선택합니다.

**켜짐**을 선택하면 OSD에 펄스처럼 표시되어 비디오 스트림이 라이브임을 나타내는 아이콘인 가 표시됩니다.

**꺼짐**을 선택하면 를 숨깁니다.

### 알람 모드 스탬핑

알람 발생 시 이미지에 텍스트 메시지 오버레이를 표시하려면 **켜기**를 선택합니다. 원하는 위치에 표시할 수 있으며 나중에 **사용자 지정** 옵션을 사용하여 지정할 수 있습니다. 오버레이 정보가 없는 경우에는 **끄기**로 설정할 수도 있습니다.

1. 목록에서 원하는 옵션을 선택합니다.
2. **사용자 지정** 옵션을 선택한 경우에는 정확한 위치를 지정할 수 있는 추가 필드가 표시됩니다(**위치(XY)**).
3. **위치(XY)** 필드에 원하는 위치의 값을 입력합니다.

### 알람 메시지

알람 발생 시 이미지에 표시할 메시지를 입력합니다. 최대 텍스트 길이는 31자입니다.

### 제목 OSD

선택한 위치에 OSD 제목을 표시할 수 있습니다.

**켜기**를 선택하면 이미지에 섹터 또는 사전 설정 위치 제목 오버레이가 연속으로 표시됩니다.

**일시 유지**를 선택하면 섹터 또는 사전 설정 위치 제목 오버레이가 몇 초 동안 표시됩니다.

1. 목록에서 원하는 옵션을 선택합니다.
2. 정확한 위치(**위치(XY)**)를 지정합니다.
3. **위치(XY)** 필드에 원하는 위치의 값을 입력합니다.

오버레이 정보 표시를 비활성화하려면 **끄기**를 선택하십시오.

### 카메라 OSD

디지털 줌, 조리개 열기/닫기, 근접 초점/원거리 초점 오버레이와 같은 카메라 응답 정보를 이미지에 일시적으로 표시하려면 **켜기**를 선택합니다. 아무런 정보도 표시하지 않으려면 **끄기**를 선택합니다.

1. 목록에서 원하는 옵션을 선택합니다.
2. 정확한 위치(**위치(XY)**)를 지정합니다.
3. **위치(XY)** 필드에 원하는 위치의 값을 입력합니다.

### 제목 영역

**켜짐**을 선택하여 OSD 상의 제목 영역 위치를 설정하거나 편집합니다.

**위치(XY)** 및 필드가 나타납니다.

1. **위치(XY)** 필드에서 정확한 위치를 지정합니다. (기본값은 2입니다.)
2. 필드에서 위치 범위를 입력합니다. (기본값은 176입니다.)

**꺼짐**을 선택하여 보기에서 영역을 숨깁니다.

### 원격 측정 영역

**켜짐**을 선택하여 원격 측정 정보(방위와 고도(팬/틸트 위치)) 위치 및 OSD 상의 확대/축소 계수를 설정하거나 편집합니다. "PTZ 설정, 페이지 32" 섹션에서 팬 및 틸트 한계 설정 방법을 참조하십시오.

**위치(XY)** 및 필드가 나타납니다.

1. **위치(XY)** 필드에서 정확한 위치를 지정합니다. (기본값은 2입니다.)
2. 필드에서 위치 범위를 입력합니다. (기본값은 176입니다.)

**꺼짐**을 선택하여 보기에서 영역을 숨깁니다.

**피드백 영역**

**커짐**을 선택하여 OSD 상의 시스템 피드백 메시지(포커스, 조리개, 확대/축소 레벨 등의 카메라 설정용 메시지 포함) 위치를 설정하거나 편집합니다. "렌즈 설정" 섹션에서 이러한 설정을 구성하는 방법을 참조하십시오.

**위치(XY)** 및 필드가 나타납니다.

1. **위치(XY)** 필드에서 정확한 위치를 지정합니다. (기본값은 2입니다.)
2. 필드에서 위치 범위를 입력합니다. (기본값은 176입니다.)

**꺼짐**을 선택하여 보기에서 영역을 숨깁니다.

**투명 배경**

이 상자를 선택하여 이미지의 스탬프 배경을 투명하게 합니다.

**텍스트 색상**

표시할 알람 메시지의 색상을 선택합니다.

**배경색**

표시할 알람 메시지의 배경색을 선택합니다.

옵션을 활성화한 경우 배경색이 OSD에 표시되지 않습니다.

OSD 상의 오버레이 글꼴 크기를 선택합니다. **정상** 또는 .

**비디오 인증**

드롭다운 상자에서 비디오의 무결성을 확인하기 위한 방법을 선택합니다.

을 선택하면 모든 이미지에 아이콘이 표시됩니다. 이 아이콘은 시퀀스(라이브 또는 저장된 자료)가 조작되었는지 나타냅니다.

전송되는 비디오 이미지의 무결성을 보장하기 위해 이미지에 디지털 서명을 추가하려면 이 서명에 대해 암호화 알고리즘 중 하나를 선택합니다.

일부 모드의 경우, 디지털 서명 삽입 사이의 간격(초 단위)을 입력합니다.

**3.5****GB/T 28181**

이 페이지를 통해 GB/T 28181 국가 표준 "정보 전송, 전환 및 제어를 위한 보안 및 보호 비디오 모니터링 네트워크 시스템"을 준수하기 위한 매개변수를 설정할 수 있습니다. 이 표준은 특히 중국 시장에 적용됩니다.

**활성화**

시스템에서 GB/T 28181 국가 표준에 따라 이 페이지의 다른 매개변수를 사용할 수 있도록 하려면 이 체크 박스를 선택합니다.

**H.264 기초 스트림**

H.264 기초 스트림을 선택하거나 활성화하려면 이 체크 박스를 선택합니다.

**등록 시간 초과**

등록 시간 초과 값(밀리초 단위)을 입력합니다. 기본값은 3600입니다.

**하트비트 시간 초과**

하트비트 시간 초과 값(초 단위)을 입력합니다. 기본값은 15입니다.

**서버 ID**

서버의 ID를 입력합니다.

**서버 IP 주소**

서버 IP 주소를 입력합니다.

서버 포트의 번호를 입력합니다. 기본값은 0입니다.

**장치 ID**

장치의 ID를 입력합니다.

**장치 포트**

장치 포트의 번호를 입력합니다. 기본값은 5060입니다.

**비밀번호**

적절한 비밀번호를 입력합니다.

**알람 장치 ID**

알람 장치의 ID를 입력합니다.

## 4 웹 인터페이스

### 4.1 모양

사용자의 요구 사항에 맞춰 웹 인터페이스의 모양을 조정하고 웹 사이트 언어를 변경할 수 있습니다. GIF 또는 JPEG 이미지를 사용하여 회사 및 장치 로고를 교체할 수 있습니다. 이미지를 웹 서버(예: <http://www.myhostname.com/images/logo.gif>)에 저장할 수 있습니다. 이미지가 표시되려면 웹 서버와 항상 연결되어 있어야 합니다. 이미지 파일은 장치에 저장되지 않습니다.

원래 그래픽을 복원하려면 **회사 로고** 및 **장치 로고** 필드에서 항목을 삭제합니다.

#### 웹 사이트 언어

사용자 인터페이스용 언어를 선택합니다.

기본 언어는 영어입니다. 다른 언어를 선택하고 **설정** 버튼을 클릭합니다. 페이지가 자동으로 새로 고쳐 집니다. 이제부터는 GUI에 필드 이름과 옵션은 물론 OSD 메시지까지 선택한 언어로 표시됩니다.

#### 회사 로고

창 우측 상단에 있는 회사 로고를 교체하려면 이 필드에 해당 이미지 경로를 입력합니다. 이미지 파일이 웹 서버에 저장되어야 합니다.

#### 장치 로고

창 좌측 상단의 장치 이름을 교체하려면 이 필드에 해당 이미지 경로를 입력합니다. 이미지 파일이 웹 서버에 저장되어야 합니다.



#### 참고!

원래 이미지를 다시 사용하려면 **회사 로고** 및 **장치 로고** 필드에서 항목을 삭제합니다.

#### VCA 메타데이터 표시

비디오 콘텐츠 분석(VCA) 기능(VCA)이 활성화되면 라이브 비디오 스트림에 추가 정보가 표시됩니다. 예를 들어, MOTION+ 분석 유형에서는 동작이 녹화되는 센서 필드가 황색 직사각형으로 표시됩니다. Essential Video Analytics 또는 Intelligent Video Analytics을 사용하면 감지된 객체의 윤곽이 다음 색상으로 표시됩니다.

- 적색: 현재 설정에서 알람 이벤트를 발생시키는 객체가 카메라 이미지에서 적색 윤곽 안에 표시됩니다.
- 주황색: 알람 이벤트를 발생시켰지만 다른 것은 발생시키지 않는 객체는 주황색 윤곽 안에 표시됩니다(예: 선을 넘는 객체). 포렌식 검색 과정에서 알람 이벤트를 발생시키는 객체는 처음부터 주황색 윤곽이 있습니다.
- 황색: 움직이는 것으로 감지되지만 현재 설정에서 알람 이벤트를 발생시키지 않는 객체는 황색 윤곽 안에 표시됩니다.

#### VCA 궤도 표시

해당 분석 유형이 활성화되어 있는 경우 비디오 내용 분석의 궤적(객체의 동작선)이 라이브 비디오 이미지에 표시됩니다. 이 궤적은 객체 기준점을 따라 초록색 선으로 표시됩니다.

#### 오버레이 아이콘 표시

라이브 비디오 이미지에 오버레이 아이콘을 표시하려면 이 확인란을 선택합니다.

Video Analytics용으로 구성된 알람 필드, 라인 및 경로가 다음 순서로 표시됩니다.

- 녹색: 작업에서 사용되는 필드, 라인 및 경로가 녹색으로 표시됩니다. 편집은 가능하지만 삭제는 안 됩니다.
- 적: 현재 알람 모드에 있는 필드, 라인 및 경로가 적색으로 표시됩니다.

응용 프로그램 표시줄에서 를 활성화하려면 이 확인란을 선택합니다.

카메라를 통해 전송된 쿠키를 보호하려면 이 확인란을 선택합니다.



### 참고!

쿠키가 보호되는 경우 MPEG ActiveX 및 Video Security 앱에 대한 인증 전달이 금지됩니다.

필요한 레이턴시 모드를 선택합니다.

- : 기본 모드. 한계 버퍼링을 제공하여 정상 네트워크 상태에서 비디오를 원활하게 표시합니다.
- : 버퍼를 통해 자동으로 조절하여 레이턴시를 높이는 네트워크 지터를 해결합니다.
- : 디코더로 수신될 때 최소 레이턴시로 동영상 표시합니다. 네트워크 지터가 있을 경우 동영상이 떨리게 됩니다.

표시된 값은 설정에서 계산됩니다. 이 설정은 변경할 수 없습니다.

### JPEG 크기

#### JPEG 간격

페이지에서 M-JPEG 이미지용으로 생성할 개별 이미지의 간격을 지정할 수 있습니다.

#### JPEG 품질

페이지에서 JPEG 이미지 화질을 지정할 수 있습니다.

## 4.2

### 라이브 기능

이 페이지에서 사용자의 요구 사항에 맞춰 **라이브** 페이지에서 사용 가능한 기능을 조정할 수 있습니다. 정보와 컨트롤을 표시하기 위한 다양한 옵션 중에서 선택할 수 있습니다.

1. **라이브** 페이지에서 사용 가능한 항목에 대한 박스를 선택합니다. 선택한 항목은 확인 표시로 표시됩니다.
2. **라이브** 페이지에서 필요한 기능을 사용할 수 있는지 확인합니다.

#### 오디오 전송

오디오 전송 기능이 실제로 켜지는 경우에만 이 옵션을 선택할 수 있습니다(참조). 오디오 신호는 비디오 데이터와 병렬 관계로 별개의 데이터 스트림에 포함되어 전송되므로 네트워크 부하가 증가합니다. 오디오 데이터는 G.711에 따라 인코딩되며 각 방향으로 연결당 약 80kbps의 대역폭이 추가로 필요합니다.

자동 로그아웃 시간(분 단위)을 설정합니다. 기본값은 0입니다(자동 로그아웃 없음).

여기서 페이지에 부분을 표시할지 여부를 지정할 수 있습니다.

#### 비디오 파일 형식

라이브 페이지 표시를 위한 파일 형식을 선택합니다. MP4 형식에는 메타데이터가 포함되지 않습니다.



## 5

## 연결

### 5.1

### 클라우드 서비스

#### Bosch Remote Portal

##### 작동

작동 모드에 따라 카메라가 Bosch Remote Portal과 통신하는 방법이 결정됩니다.

- 서버를 계속 폴링하려면 **켜짐**을 선택합니다.
- 폴링을 차단하려면 **꺼짐**을 선택합니다.

이 필드에는 카메라가 통신하는 클라우드 기반 서비스가 표시됩니다.

- Bosch Remote Portal 같은 클라우드 기반 서비스에 장치를 등록하면 이 필드에 이 사실("")이 표시됩니다.

**참고:** 해당 서비스로 장치에 연결하는 버튼()이 활성화 상태입니다.

- 장치를 등록하지 않은 경우에는 ". " 메시지가 표시됩니다.

**참고:** 해당 서비스로 장치에 연결하는 버튼()이 활성화 상태가 아닙니다.

### 5.2

### 계정

내보내기 포스팅 및 녹화를 위해 네 개의 별도 계정을 정의할 수 있습니다.

#### 유형

계정 유형으로 FTP, Dropbox, Amazon S3 또는 Amazon Kinesis를 선택합니다.

#### 계정 이름

대상 이름으로 표시할 계정 이름을 입력합니다.

#### 와

정확한 액세스 키 ID 및 보안 액세스 키 정보를 입력합니다.

액세스 키는 액세스 키 ID(예: AKIAIOSFODNN7EXAMPLE)와 보안 액세스 키(예: wJalrXUtnFEMI/K7MDENG/bPxrFicYEXAMPLEKEY)의 두 부분으로 구성됩니다.

사용자 이름 및 비밀번호와 마찬가지로 액세스 키 ID와 보안 액세스 키를 함께 사용하여 요청을 인증해야 합니다. 사용자 이름과 비밀번호를 사용하는 것처럼 안전하게 액세스 키를 관리하십시오.

#### 계정 유형 Amazon Kinesis의 경우:

카메라가 있는 지역을 입력합니다.

카메라에 할당된 스트림 이름을 입력합니다.

#### 계정 유형 Amazon S3의 경우:

버킷 이름을 입력합니다.

버킷은 권한을 허용하거나 거부할 수 있는 Amazon S3 리소스 중 하나입니다.

카메라가 있는 지역을 입력합니다.

Amazon Simple Storage Service(Amazon S3)의 URL 경로를 입력합니다.

추가 식별 수단으로 카메라의 고유 식별자를 입력합니다.

각 프래그먼트의 기간(초)을 입력합니다.

**설정**를 클릭하여 변경 사항을 적용합니다.

## 5.3 DynDNS

### 5.3.1 DynDNS 사용

동적 DNS(Domain Name Service)를 사용하면 장치의 현재 IP 주소를 몰라도 인터넷을 통해 호스트 이름을 사용하여 장치를 선택할 수 있습니다. 이 서비스를 여기에서 활성화할 수 있습니다. 그렇게 하려면 동적 DNS 공급업체 중 하나의 계정을 만들고 해당 현장의 장치에 필요한 호스트 이름을 등록해야 합니다.

#### 참고:

서비스, 등록 프로세스 및 사용 가능한 호스트 이름에 대한 내용은 공급업체에 문의하십시오.

### 5.3.2 공급업체

드롭다운 목록에서 동적 DNS 공급업체를 선택합니다.

### 5.3.3 호스트 이름

장치에 등록된 호스트 이름을 입력합니다.

### 5.3.4 사용자 이름

등록한 사용자 이름을 입력합니다.

### 5.3.5 비밀번호

등록한 비밀번호를 입력합니다.

### 5.3.6 지금 강제 등록

IP 주소를 DynDNS 서버로 전송하여 강제 등록을 합니다. 자주 변경되는 항목은 DNS에 제공되지 않습니다. 장치를 처음 설정할 때 강제 등록을 하는 것이 좋습니다. 이 기능은 필요한 경우에만 사용하고 하루에 한 번 이상 사용하지 마십시오. 서비스 공급업체가 차단할 수 있습니다. 장치의 IP 주소를 전송하려면 **등록** 버튼을 클릭합니다.

### 5.3.7 상태

DynDNS 기능의 상태는 참고를 위해 여기에 표시됩니다. 이러한 설정은 변경할 수 없습니다.

## 6 사용자 앱

### 6.1 앱 관리

최대 16개의 사용자 앱을 설치할 수 있습니다.

해당 앱 번호를 선택한 다음 드롭다운 목록에서 이름을 선택합니다.

## 7 카메라

### 7.1 설치 관리자 메뉴

센서 모드는 이미지 품질 설정에 대한 기본 해상도 및 프레임 속도를 지정합니다. 빠르게 움직이는 장면은 느리게 움직이는 장면에 비해 더 나은 이미지 품질을 위해 더 높은 프레임 속도(50fps 또는 60fps)를 사용합니다. 필요한 경우 이 설정을 조정하십시오.

이 고해상도(HD 1080p)는 해당 장면에 최대 디테일을 제공하지만 프레임 속도가 낮기 때문에 빠르게 움직이는 물체에서 동작 허상이 발생할 수 있습니다.

일부 조명은 프레임 속도가 주 상용 주파수와 동기화되지 않는 경우 깜박임이 표시될 수 있습니다. 이를 방지하기 위해 센서 모드 프레임 속도는 상용 주파수와 맞아야 합니다.

- 50Hz: 25 또는 50fps
- 60Hz: 30 또는 60fps

카메라 사진의 미리 이미지를 출력하려면 **커기**를 선택합니다.

**참고:** 미리 이미지 모드에서는 프라이버시 마스크가 지원되지 않습니다.

인코딩 모드를 선택합니다.

- H.264
- H.265
- 

는 I 및 P 프레임만 지원하는 인코더에 대한 제한적 모드입니다. 계산 전력을 낮춰 프레임 속도가 더 높아질 수 있습니다(예를 들어 30fps 카메라의 경우 25fps로 제한될 수 있음).

#### 방향

카메라의 방향입니다. **정상, 역방향, 기울임 장착** 옵션이 있습니다.

#### SC 설정

모든 카메라 설정을 원래 기본값으로 복원하려면 기본값 버튼을 클릭합니다.

#### 장치 재부팅

카메라를 재부팅하려면 재부팅 버튼을 클릭합니다. 카메라가 호밍 단계를 시작하기 전에 10초간 일시 중지됩니다. 호밍 단계 중에 카메라는 틸트 상한 및 하한 찾기를 완료합니다.

#### 공장 출하 기본값

카메라의 공장 출하 기본값을 복원하려면 **기본값**을 클릭합니다. 확인 화면이 표시됩니다. 재설정 후 카메라가 화질을 최적화할 수 있도록 몇 초 동안 대기합니다.

**참고:** 이 버튼을 클릭하면 서비스 수준 비밀번호도 지워집니다. 운영자가 다른 것보다 비밀번호부터 재설정해야 합니다.



#### 주의!

공장 출하 기본값으로 설정하거나 펌웨어를 업데이트하는 도중에는 장치 전원을 제거하지 마십시오. 기본 프로세스가 완료되려면 최소 2분 이상 소요됩니다. 2분 후에도 장치가 "멈춘" 것 같은 경우 장치를 재부팅하십시오. 자세한 내용은 **문제 해결, 페이지 68**을 참조하십시오.

#### 7.1.1

#### 위치 설정

기능은 카메라 위치와 카메라 시야의 관점을 표현합니다.

관점 정보는 시스템이 이것을 통해 원거리 객체가 작아 보이는 점을 보상할 수 있다는 점에서 Video Analytics에 중요한 정보입니다.

관점 정보를 사용할 때 사람, 자전거, 자동차, 트럭 같은 객체를 구분할 수 있고, 이러한 객체가 3D 공간에서 움직일 때 그 실제 크기와 속도를 정확하게 계산할 수 있습니다.

그러나 관점 정보를 정확히 계산하기 위해서는 카메라가 평평한 단일 수평면을 향해야 합니다. 경사진 여러 평면, 언덕, 계단은 관점 정보를 왜곡시켜 크기와 속도 같은 객체 정보가 부정확하게 나올 수 있습니다.

장착 위치는 흔히 보정이라고 하는 관점 정보를 말하는 것입니다.

이 매개변수는 Intelligent Tracking 기능에 중요합니다. Intelligent Tracking 기능을 사용하고 있다면 이를 선택합니다.

### VCA 프로파일

MIC 카메라는 틸트 각도와 초점 거리를 자동으로 제공하여 카메라의 모든 잠재 시야의 전체적인 보정을 완료합니다.

높이는 카메라부터 캡처된 이미지의 바닥면까지의 수직 거리를 말하는 것입니다. 일반적으로 바닥보다 높은 위치에 장착된 카메라의 높이입니다.

카메라 위치 높이를 미터 단위로 입력합니다.

### 스케치

**스케치** 기능에는 반자동 보정 방법이 하나 더 있습니다. 이 보정 방법을 사용하면 카메라 이미지에 수직선, 바닥선, 바닥 각도를 그리고 정확한 크기와 각도를 입력하여 카메라 시야의 관점을 기술할 수 있습니다. 자동 보정의 결과로는 충분하지 않을 경우에 **스케치** 기능을 사용합니다

이 수동 보정에 카메라가 계산하거나 수동으로 입력한 롤 각도, 틸트 각도, 높이, 초점 거리 값을 결합하는 것도 가능합니다.

자동 보정을 개선할 때 클릭합니다. **스케치 보정** 창이 표시됩니다.

### VCA 프로파일

해당하는 프로파일을 선택합니다.

### 전역

**전역** 확인란을 선택하면 AUTODOME 및 MIC 카메라의 전체 전역 보정을 사용할 수 있습니다.

반대로 **전역** 확인란을 지우면 로컬 보정이 획득되어 선택한 프로파일의 전역 보정을 덮어씁니다. 그러려면 먼저 VCA 프로파일을 선택합니다.

### 참고!

**스케치** 기능은 구성 및 할당이 이루어진 사전 설정 위치에만 사용할 수 있습니다.

AUTODOME 및 MIC 카메라는 카메라의 사전 설정 위치를 구성하고 사용 가능한 16개의 VCA 프로파일 중 하나에 사전 설정 위치를 할당한 후에 **스케치**로 보정합니다.

카메라의 사전 설정 위치를 서로 다른 바닥면을 향하게 하여 경사진 바닥면 또는 긴 초점 거리를 최적으로 보정합니다. 로컬 사전 설정 위치 보정으로 전역 보정이 달라지지 않습니다.

전역 보정을 입력하지 않고 사전 설정 위치를 보정할 수도 있습니다.

### 계산

**계산** 확인란을 선택하면 카메라에 배치한 스케치 보정 요소(수직선, 바닥선 및 각도)에서 롤 각도, 틸트 각도, 높이, 초점 거리를 획득할 수 있습니다.

값을 수동으로 입력하거나 카메라에서 제공된 값으로 새로 고치려면 **계산** 확인란을 지웁니다.

/

각도를 수동으로 입력하거나 새로 고침 아이콘을 클릭하여 카메라의 센서로 제공되는 값을 획득합니다. 또는 확인란을 선택하여 이미지에 표시된 보정 요소를 기준으로 값을 획득합니다.

높이를 수동으로 입력하거나 새로 고침 아이콘을 클릭하여 카메라의 센서로 제공되는 값을 획득합니다. 또는 확인란을 선택하여 이미지에 표시된 보정 요소를 기준으로 값을 획득합니다.




### 초점 거리

초점 거리를 수동으로 입력하거나 새로 고침 아이콘을 클릭하여 카메라의 센서로 제공되는 값을 획득합니다. 또는 확인란을 선택하여 이미지에 표시된 보정 요소를 기준으로 값을 획득합니다.



## 스케치 보정 창을 이용한 카메라 보정

### 비-자동 설정값 확인

- 바닥보다 높은 위치의 카메라 높이를 측정하거나 렌즈에서 초점 거리를 판독하는 방식으로 틸트 각도, 롤 각도 및 초점 거리 값을 입력합니다(값을 아는 경우에).
- 아직 모르는 각 값은 **계산** 확인란을 선택한 후 카메라 이미지에 보정 요소를 배치합니다. 이러한 보정 요소를 사용하여 카메라 이미지에 표시된 환경의 개별 윤곽을 추적하고 이러한 선과 각도의 위치와 크기를 정의합니다.
  -  를 클릭하여 이미지에 수직선을 배치합니다.  
수직선은 도어 프레임, 건물 가장자리 또는 가로등 기둥 같은 바닥면과 수직을 이루는 선에 해당합니다.
  -  를 클릭하여 이미지의 바닥에 선을 배치합니다.  
바닥에 있는 선은 노면 마킹 같이 바닥면에 있는 선에 해당합니다.
  -  를 클릭하여 이미지의 바닥에 각도를 배치합니다.  
바닥에 있는 각도는 카펫 모서리나 주차장 마킹 같이 수평 바닥면에 놓여져 있는 각도를 나타냅니다.
- 보정 요소를 상황에 맞게 조정합니다.
  - 선 또는 각도의 실제 크기를 입력합니다. 그러려면 선 또는 각도를 선택한 후에 해당 입력란에 크기를 입력합니다.  
**예:** 자동차 하부를 가로지르는 바닥에 선을 배치한 상태입니다. 자동차 길이가 4m입니다. 선 길이를 4m로 입력합니다.
  - 선이나 각도의 위치 또는 길이를 조정합니다. 그러려면 선 또는 각도를 카메라 이미지에서 원하는 위치로 끌거나 끝점을 그 위치로 옮깁니다.
  - 선이나 각도를 제거합니다. 그러려면 선 또는 각도를 선택한 후에 휴지통 아이콘을 클릭합니다.

### 참고:

**청색** 선은 사용자가 추가한 보정 요소를 나타냅니다.

**흰색** 선은 현재 보정 결과 또는 결정된 보정 데이터에 따라 카메라 이미지에 배치해야 하는 요소를 나타냅니다.

### 수평선

값이 일치할 경우 카메라 이미지 상의 영역에 컬러 배경이 생깁니다.

청색: 이 영역은 하늘에 해당합니다. 청색 영역의 바닥선은 수평선을 나타냅니다. 청색 영역에서 감지되는 객체는 크기나 속도로 정확하게 필터링되지 않습니다.

예를 들어, 카메라가 건물에서 비교적 낮은 높이에 설치된 경우에는 카메라로 포착되는 전체 영역이 수평선 아래이기 때문에 이 디스플레이는 필요 없습니다.

### 참고!

카메라까지의 거리(지리적 위치)가 중요하지 않은 경우에는 높이와 초점 거리를 상대적으로 파악하는 것만으로 충분합니다. 따라서 2-3명을 각각 수직선으로 표시하고 그 크기를 설정하여 간단하게 보정할 수 있습니다. 모두 합쳐 1.80m(71in.)면 충분합니다. 이미지 정면에 한 사람, 배경에 한 사람을 배치하면 최적의 결과가 나옵니다.

기능은 로컬 또는 전역 좌표계에서 카메라의 위치를 설명합니다. Video analytics로 추적되는 카메라와 객체가 지도에 표시됩니다.

좌표계를 선택하고 선택한 좌표계에 따라 나타나는 추가 입력 필드에 해당하는 값을 입력합니다.

데카르트 좌표계는 세 개의 직교축 X, Y, Z의 위치 조합으로 공간 내 각 지점을 표현합니다. 오른손 좌표계가 사용되며, 여기서 X와 Y는 바닥면을 가로지르며, Z는 바닥면 높이를 표현합니다.



X축에 있는 바닥면 카메라 위치입니다.

Y축에 있는 바닥면 카메라 위치입니다.

바닥면의 높이입니다. 카메라 높이를 계산하려면 값을 카메라의 값에 더합니다.

동쪽(WGS 84) 또는 X축()에서 0°에서 시작하는 카메라의 시계 반대 방향으로 도는 방위입니다. 카메라가 북쪽(WGS 84) 또는 Y축(데카르트)을 향할 경우의 방위는 90°입니다.

WGS 84 좌표계는 GPS를 포함해 전세계 여러 표준에서 사용되는 구면 좌표계입니다.

위도는 구면 좌표계 WGS 84에서 카메라의 남북 위치입니다.

경도는 구면 좌표계 WGS 84에서 카메라의 동서 위치입니다.

해수면보다 높은 바닥면의 높이입니다. 카메라 높이를 계산하려면 값을 카메라의 값에 더합니다.

동쪽(WGS 84) 또는 X축()에서 0°에서 시작하는 카메라의 시계 반대 방향으로 도는 방위입니다. 카메라가 북쪽(WGS 84) 또는 Y축(데카르트)을 향할 경우의 방위는 90°입니다.

## 7.2

### 장면 모드

장면 모드는 이미지 매개 변수 집합으로, 해당 모드를 선택할 때 카메라에서 설정합니다(설치 관리자 메뉴 설정은 제외). 몇 가지 사전 정의된 모드를 일반적인 시나리오에 적용할 수 있습니다. 모드를 선택한 후에는 사용자 인터페이스를 통해 추가 변경 작업을 수행할 수 있습니다.

필요한 경우 아래의 필드에 다양한 값을 선택하여 현장의 특정 요구 사항에 알맞게 모드를 사용자 지정합니다.

#### 현재 모드

드롭다운 메뉴에서 사용할 모드를 선택합니다.

##### - 표준

이 모드는 실내와 실외의 표준 장면 대부분에 최적화되어 있습니다.

##### - 민감도 상승

이 모드는 조도가 낮은 장면에서 더 긴 노출 시간을 이용하여 최고의 감도를 제공하므로, 조도가 매우 낮더라도 밝은 이미지가 생성됩니다.

##### - 빠른 움직임

교통 상황에서 빠르게 움직이는 물체를 모니터링하는 데 사용되는 모드입니다. 동작물 허상이 최소화되고 컬러 및 흑백 모드에서 선명하고 디테일한 사진을 제공할 수 있도록 최적화됩니다.

-

이 모드는 향상된 대비, 선명도 및 채도로 더욱 선명한 이미지를 제공합니다.

##### - 컬러 전용(교통)

이 모드에서는 카메라가 낮은 조도에서 흑백 모드로 전환되지 않습니다. 이 모드는 시내 감시나 교통 모니터링과 같은 분야를 위해 동작물 허상을 최소화하고 야간에도 차량/보행자와 신호등의 색상을 포착하는 데 최적화되어 있습니다.

-

이 모드는 MIC 조명 액세서리를 사용할 때 성능을 최적화합니다.

##### - 사용자 지정 모드 #1

필요한 경우 사용자 지정 모드를 선택합니다.

**- 사용자 지정 모드 #2**

필요한 경우 두 번째 사용자 지정 모드를 선택합니다.

**모드 ID**

선택한 모드의 이름이 표시됩니다.

**모드 복사 대상**

드롭다운 메뉴에서 활성 모드를 복사할 대상 모드를 선택합니다.

**참고:** 모든 장면 모드의 기본 설정을 복원하려면 SC 설정을 클릭해야 합니다.

**모드 기본값 복원**

공장 출하 기본값 모드를 복원하려면 **모드 기본값 복원**를 클릭합니다. 결정을 확인합니다.

**7.2.1**

**색상**

**밝기 (0...255)**

슬라이더를 이용해 0에서 255까지 밝기를 조정합니다.

**콘트라스트 (0...255)**

슬라이더를 이용해 0에서 255까지 대비를 조정합니다.

**채도 (0...255)**

슬라이더를 이용해 0에서 255까지 채도를 조정합니다.

- 모드에서는 카메라가 평균 반사율법을 이용해 최적의 색 재현성을 위한 조정을 지속적으로 수행합니다. 이 모드는 실내 광원과 컬러 LED 조명에 유용합니다.
- 모드에서는 카메라가 자연 광원 환경에서 최적의 색 재현성을 위한 조정을 지속적으로 수행합니다.
- 모드는 이미지의 모든 지배 색상(예: 축구장이나 도박대의 녹색)을 고려하고 그러한 정보를 이용해 밸런스가 잡힌 색상을 재현합니다.
- **수동** 모드에서는 적색, 녹색 및 청색 게인을 원하는 위치로 수동 조정할 수 있습니다.

ATW를 일시 중지시키고 현재의 색상 설정을 저장하려면 **대기**를 클릭합니다. 모드가 수동으로 바뀝니다.

아래 표에는 **화이트 밸런스** 필드에서 사용할 수 있는 옵션과 선택한 옵션에 따라 나타나는 추가 필드가 나와 있습니다.

“화이트 밸런스” 필드의 옵션	추가 입력 필드	구성을 위한 추가 필드	참고
			3개의 “가중” 필드는 “” 필드의 옵션이 <b>켜짐</b> 일 때만 나타납니다.
<b>나트륨 램프 자동</b>			
<b>수동</b>		적색 게인 녹색 게인 청색 게인	



오토 모드에서는 를 On 또는 Off로 설정할 수 있습니다. On 상태에서는 R, G 및 B 웨이트 슬라이더로 자동 색 재현에 대한 추가 미세 조정 작업을 수행할 수 있습니다.

#### R-가중

화이트 밸런스가 자동 모드에 있고 **RGB-가중 화이트 밸런스**가 설정되어 있을 때 이 필드가 나타납니다. 적색 계인 가중 슬라이더를 조정합니다(-5-0 ~ +50, 기본값은 0). 적색을 줄이면 시안색이 더 증가합니다.

#### G-가중

화이트 밸런스가 자동 모드에 있고 **RGB-가중 화이트 밸런스**가 설정되어 있을 때 이 필드가 나타납니다. 녹색 계인 가중 슬라이더를 조정합니다(-5-0 ~ +50, 기본값은 0). 녹색을 줄이면 마젠타색이 더 증가합니다.

#### B-가중

화이트 밸런스가 자동 모드에 있고 **RGB-가중 화이트 밸런스**가 설정되어 있을 때 이 필드가 나타납니다. 청색 계인 가중 슬라이더를 조정합니다(-5-0 ~ +50, 기본값은 0). 청색을 줄이면 황색이 더 증가합니다.

#### 적색 계인

**수동** 화이트 밸런스 모드에서 공장 출하 화이트 포인트 설정을 보정하려면 적색 계인 슬라이더를 조절합니다(적색을 줄이면 시안색이 증가함).

#### 녹색 계인

**수동** 화이트 밸런스 모드에서 공장 출하 화이트 포인트 설정을 보정하려면 녹색 계인 슬라이더를 조절합니다(녹색을 줄이면 마젠타색이 증가함).

#### 청색 계인

**수동** 화이트 밸런스 모드에서 공장 출하 화이트 포인트 설정을 보정하려면 청색 계인 슬라이더를 조절합니다(청색을 줄이면 황색이 증가함).

## 7.2.2

### 사진 설정

#### 화이트 밸런스

색상 설정을 조절해 흰색 이미지 영역의 품질을 유지합니다.

- : 이 기능을 통해 카메라가 색 재현을 연속해서 조정할 수 있습니다.
- **AWB 홀드**: ATW를 일시 중지시켜 색상 설정을 저장합니다.
- **확장된 ATW** (기본 설정): 카메라가 계속 조정하며 최적의 색상을 재현합니다.
- **수동**: 적색 및 청색 계인을 원하는 위치로 수동으로 설정할 수 있습니다.
- **나트룸 램프 자동**: 나트룸등을 자동으로 조정하여 객체를 원래 색상으로 복원합니다.

#### 적색 계인

적색 계인 조정은 공장 출하 화이트 포인트 설정을 보정합니다(적색을 줄이면 시안색이 증가함).

#### 청색 계인

청색 계인 조정은 공장 출하 화이트 포인트 설정을 보정합니다(청색을 줄이면 황색이 증가함). 특정 장면 환경에서 화이트 포인트 오프셋을 변경해야 하는 경우에만 필요합니다.

#### 나트룸 적색 레벨

슬라이더를 이용해 나트룸 조명의 적색 레벨을 0에서 255까지 조정합니다.

#### 나트룸 청색 레벨

슬라이더를 이용해 나트룸 조명의 청색 레벨을 0에서 255까지 조정합니다.

참고: **나트룸 적색 레벨** 및 **나트룸 청색 레벨** 필드는 **화이트 밸런스** 필드의 값이 “나트룸등 자동” 또는 “나트룸등”일 때만 나타납니다.

## 채도

비디오 이미지의 조명 또는 색상 비율을 선택합니다. 옵션의 범위는 60%~200%이고 기본값은 100%입니다.

비디오 이미지의 색도를 선택합니다. 옵션의 범위는 -14°~14°이고 기본값은 0°입니다.

## 개인 제어

자동 개인 제어(AGC)를 조정합니다.

- **AGC** (기본 설정): 양호한 화질 유지에 필요한 최소 값으로 개인을 자동으로 조정합니다.
- **고정**: 개선 없음. 이 설정은 최대 개인 레벨 옵션을 비활성화합니다.

## 고정 개인

드롭다운 상자에서 원하는 **고정 개인** 값을 선택합니다.

## 최대 개인 레벨

슬라이더를 사용하여 해당 **최대 개인 레벨**을 선택합니다(예: 낮음, 보통 또는 높음).

## AE-반응 속도

자동 노출 반응 속도를 선택합니다. 옵션은 매우 느리게, 느리게, 중간(기본 설정), 빠르게입니다.

## 셔터 모드

- **고정**: 셔터 모드가 선택 가능한 셔터 속도로 고정됩니다.
- **자동 노출**: 카메라에서 통합 시간을 늘려 카메라 감도를 높입니다. 이 기능은 여러 연속 비디오 프레임의 신호를 통합하여 신호의 노이즈를 줄이는 방식으로 구현됩니다.  
이 옵션을 선택하면 카메라가 자동으로 **셔터**를 비활성화합니다.

## 셔터

전자식 셔터 속도(AES)를 조정합니다. 수집 장치에서 광원을 받아들이는 시간을 조정합니다. 기본 설정은 1x(60 Hz: 1/30, 50 Hz: 1/25)입니다.

## 최대 자동 센스업

프레임 통합이 활성화되는 통합 시간을 제한하려면 이 필드를 사용합니다. 옵션 범위는 1/4~1/30(기본값)입니다.

카메라는 장면에 충분한 주변광을 사용할 수 있는 한 이 셔터 값을 유지합니다.

옵션 범위는 ~입니다. (기본값)을 제외한 모든 모드에 대해 기본값은 입니다.

## 역광 보정

이 기능은 높은 조도의 작은 영역을 카메라에서 직접 무시하고, 전체 화면의 밝기를 높여 피사체와 장면의 더 넓은 부분이 밝게 유지되도록 합니다.

**역광 보정**을 중지하려면 **꺼짐**을 선택합니다. (기본값)

**역광 보정**을 시작하려면 **켜짐**을 선택합니다.

**참고**: 와 **역광 보정**을 동시에 사용할 수 없습니다. (를 켜면 **역광 보정**이 꺼집니다.)

※ **고정 셔터** 모드에서는 **역광 보정**이 작동하지 않습니다.

## 야간 모드

약한 조명 장면에서 조명 상태를 개선하도록 야간 모드(흑백)를 선택합니다. 다음의 옵션을 선택합니다.

- **흑백**: 카메라를 야간 모드에 강제 고정하고 흑백 이미지를 전송합니다.
- **컬러**: 주변 조명 조건과 관계 없이 카메라를 야간 모드로 전환하지 않습니다.
- **자동**(기본 설정): 주변 조도가 사전 정의한 임계값에 도달하면 카메라가 야간 모드를 종료합니다.

**야간 모드 임계값**

카메라가 자동으로 야간 모드(흑백)를 종료할 조도를 조정합니다. 10에서 55 사이의 값을 5 단위로 선택합니다(기본값: 40). 값이 낮을수록 카메라가 더욱 빨리 컬러 모드로 전환합니다.

**야간 모드 우선 순위**

야간 모드일 때 카메라에서 우선적으로 사용되는 옵션을 선택합니다.

- 동작
- 색상 (기본 설정)

**야간 모드 셔터**

야간 모드일 때 수집 장치에서 광원을 받아들이는 시간을 조정합니다. ¼, 1/8, 1/15, 1/30 값이 있으며, 기본값은 1/15입니다.

**7.2.3****화질 개선**

지능형 노이즈 감소를 제외한 이 페이지의 모든 설정은 장면 모드에 따라 달라집니다. 즉, 각 장면 모드에서 선명도/노이즈 억제/HDR을 조정할 수 있습니다.

**넓은 동적 범위** 모드에서는 전자식 셔터를 사용하여 노출 시간이 각각 다른 여러 이미지를 캡처하고 고대비 프레임을 재현해 냅니다. 출력 프레임은 고속 셔터 이미지로 캡처한 밝은 영역과 저속 셔터 이미지로 캡처한 어두운 영역을 결합합니다. 그 결과, 장면의 밝은 영역(하이라이트)과 어두운 영역(그림자) 모두 동시에 자세히 볼 수 있습니다.

**넓은 동적 범위**를 시작하려면 **켜짐**을 선택합니다. (기본값)

**넓은 동적 범위**를 중지하려면 **꺼짐**을 선택합니다.

**참고:** 와 **역광 보정**을 동시에 사용할 수 없습니다. (를 켜면 **역광 보정**이 꺼집니다.)

※ **고정 셔터** 모드에서는 가 작동하지 않습니다.

**선명도**

이 필드는 를 으로 설정했을 때 활성화됩니다.

슬라이더를 이용해 비디오 이미지의 선명도를 조정합니다(1에서 15까지).

**선명도**의 조정 상태가 OSD에 표시됩니다.

**Intelligent Defog**

Intelligent Defog 모드 기능을 통해 김이 서리거나 대비가 낮은 장면에서 시야를 상당 부분 개선할 수 있습니다.

**자동**을 선택하면 Intelligent Defog 기능이 필요에 따라 자동으로 활성화됩니다.

**꺼짐**을 선택하면 이 기능이 비활성화됩니다.

을 선택하면 대비가 매우 낮은 이미지를 보기 위한 기능이 활성화됩니다.

서리 제거 기능의 강도를 선택합니다.

**참고:** 이 필드는 Intelligent Defog의 옵션이 "**켜짐**" 또는 "**자동**"일 때만 나타납니다.

**Intelligent Dynamic Noise Reduction**

움직임과 조도에 따라 노이즈를 줄여주는 intelligent Dynamic Noise Reduction(iDNR)을 활성화하려면 **켜짐**을 선택합니다.

**7.2.4****장면 모드 스케줄러**

장면 모드 스케줄러를 이용해 주간과 야간에 사용하기 적합한 장면 모드를 결정합니다.

1. **표시 범위** 드롭다운 상자에서 주간에 사용할 모드를 선택합니다.
2. **미표시 범위** 드롭다운 상자에서 야간에 사용할 모드를 선택합니다.
3. 슬라이더 버튼 2개를 사용하여 **시간 범위**를 설정합니다.

**7.3****인코더 프로필**

비디오 신호 인코딩을 위해 코드 알고리즘을 선택하고 프로필에 대한 사전 설정을 변경할 수 있습니다.

비디오 데이터 전송을 작동 환경에 맞춰 조정할 수 있습니다(예: 네트워크 구조, 대역폭, 데이터 로드). 이를 위해, 카메라는 개별적으로 압축 설정을 선택할 수 있는 두 개의 데이터 스트림(이중 스트리밍)을 동시에 생성합니다(예: 인터넷으로 전송하기 위한 설정 한 개와 LAN 연결을 위한 설정 한 개). 각각 다른 관점에 우선순위를 부여하는 사전 프로그래밍된 프로파일을 사용할 수 있습니다. 프로파일의 개별 매개변수 값을 변경하고 이름도 변경할 수 있습니다. 해당 탭을 클릭하여 프로파일 간에 전환할 수 있습니다.



**주의!**

프로파일은 상당히 복잡합니다. 프로파일에는 서로 상호 작용하는 다수의 매개변수가 포함되어 있기 때문에 일반적으로 기본 프로파일을 사용하는 것이 가장 좋습니다. 모든 구성 옵션을 완벽히 파악한 경우에만 프로파일을 변경하십시오.

**참고:** 기본 설정에서 스트림 1은 알람 연결과 자동 연결을 위해 전송됩니다.



**참고!**

모든 매개변수가 결합되어 하나의 프로파일을 구성하며 매개변수는 상호 종속적입니다. 특정 매개변수에 대해 허용되는 범위를 벗어나는 설정을 입력할 경우 설정이 저장될 때 가장 가까운 허용 값으로 대체됩니다.

**프로파일 이름**

프로파일 번호	기본 프로파일 이름	설명
프로파일 1	HD 이미지 최적화	HD 이미지의 경우 화질을 우선순위에 두기 위해 비디오 비트레이트와 프레임 화질이 조정됩니다.
프로파일 2	HD 균형 조정	HD 이미지의 경우 비디오 비트레이트와 프레임 화질이 일상적 용도의 중간 프로파일로 조정됩니다.
프로파일 3	HD 비트레이트 최적화	HD 이미지의 경우 비트레이트를 우선순위에 두기 위해 비디오 비트레이트와 프레임 화질이 조정됩니다.
프로파일 4	SD 이미지 최적화	SD 이미지의 경우 화질을 우선순위에 두기 위해 비디오 비트레이트와 프레임 화질이 조정됩니다.
프로파일 5	SD 균형 조정	SD 이미지의 경우 비디오 비트레이트와 프레임 화질이 일상적 용도의 중간 프로파일로 조정됩니다.
프로파일 6	SD 비트레이트 최적화	SD 이미지의 경우 비트레이트를 우선순위에 두기 위해 비디오 비트레이트와 프레임 화질이 조정됩니다.
프로파일 7	DSL 최적화	비트레이트 제한이 중요한 DSL 업링크에서의 인코딩에 이상적입니다.
프로파일 8	3G 최적화	비트레이트 제한이 중요한 3G 업링크에서의 인코딩에 이상적입니다.

필요한 경우 프로파일에 대한 새 이름을 입력합니다.

비트레이트 최적화는 최적화 강도를 정의합니다. 적절한 장면 모드와 결합되어야 합니다. 및 **최대 비트레이트**의 경우 성능 기반 모드로 작동합니다. 인코더가 장면에서 필요로 하는 경우 최대 설정까지 비트레이트를 생성합니다.

최대 이미지 품질의 경우 최소 비트레이트 감소()를 적용합니다. 이로 인해 파일 크기가 크게 증가합니다. 최대 비트레이트 감소가 적용된 경우 이미지 품질은 떨어지지만 파일 크기 또한 크게 감소합니다(). 필요한 비트레이트 최적화 설정 선택:

- **꺼짐:** 비트레이트 최적화 비활성화

- 
- 
- 
- 
- 

### 최대 비트레이트

어떤 상황에도 이 최대 비트레이트를 초과하지 않습니다. I 및 P 프레임에 대한 비디오 화질 설정에 따라 개별 이미지를 건너뛸 수 있습니다.

여기에 입력한 값은 **대상 비트레이트** 필드에 입력한 값보다 최소 10% 커야 합니다. 여기에 입력한 값이 지나치게 작을 경우 자동으로 조정됩니다.

### 평균 계산 기간

장기적 비트레이트를 안정화하는 수단으로서 알맞은 평균 계산 기간을 선택합니다.

### 대상 비트레이트

네트워크에서 대역폭 사용을 최적화하기 위해 장치의 데이터 속도를 제한합니다. 대상 데이터 속도는 과도한 동작이 없는 일반적인 장면에서 원하는 화질에 따라 설정해야 합니다.

이미지가 복잡하거나 잦은 움직임으로 이미지 콘텐츠가 수시로 변경되는 경우에는 이 제한이 일시적으로 초과되어 **최대 비트레이트** 필드에 입력한 값까지 도달할 수 있습니다.

**참고:** **평균 계산 기간** 필드에서 시간을 선택할 경우에만 이 필드에서 값을 변경할 수 있습니다. **평균 계산 기간**을 선택하지 않으면 **대상 비트레이트** 필드가 비활성화됩니다.

### 비디오 해상도

비디오 이미지에 대해 원하는 해상도를 선택합니다.

**참고:** 이 필드의 값은 SD 스트림의 해상도만 조절합니다.

### 전문가 설정

필요한 경우 전문가 설정을 사용하여 I 프레임 화질과 P 프레임 화질을 특정 요구 사항에 맞춰 조정합니다. 설정은 H.264 양자화 매개변수(QP)를 기반으로 합니다.

### I 프레임 거리

슬라이더를 사용하여 I 프레임 간 거리를 **자동**으로 또는 **3-255** 중에서 설정합니다. 3을 입력하는 경우 매 세 번째 이미지가 I 프레임입니다. 숫자가 낮을수록 더 많은 I 프레임이 생성됩니다.

지원되는 값은 GOP 구조 설정에 따라 달라집니다. 예를 들어 IBP를 선택하면 짝수 값만 지원되고 IBBP를 선택하면 3 또는 3의 배수만 지원됩니다.

이 기능은 H.264 및 H.265 스트림에서 다중 참조를 허용하여 비트레이트를 감소시킬 수 있습니다. 일부 디코더는 이 기능을 지원하지 않으며, 따라서 비활성화될 수 있습니다.

### 최소 P 프레임 QP

이 매개변수를 통해 P 프레임의 이미지 품질을 조정하고 P 프레임의 양자화에 대한 하한을 정의함으로써 달성 가능한 P 프레임의 최대 품질을 정의할 수 있습니다. H.264 프로토콜에서는 양자화 매개변수(QP)가 압축 정도를 지정하여 모든 프레임의 이미지 품질을 지정합니다. 네트워크 설정에서 최대 데이터 속도의 설정에 따라, P 프레임의 양자화(QP 값)가 낮을수록 인코딩 품질(따라서 최상의 이미지 품질)은 높아지고 프레임 재생률은 낮아집니다. 양자화 값이 높아지면 이미지 품질이 저하되고 네트워크 부하는 낮아집니다. 일반적인 QP 값은 18에서 30 사이입니다.

기본 설정인 **자동**을 선택하면 품질이 P 프레임 비디오 화질에 대한 설정으로 자동으로 조정됩니다.

### I/P 프레임 델타 QP

이 매개변수는 I 프레임 양자화(QP)와 P 프레임 양자화(QP)의 비를 설정합니다. 예를 들어 슬라이드 컨트롤을 음의 값으로 움직여 I 프레임에 대해 더 낮은 값을 설정할 수 있습니다. 따라서 P 프레임을 기준으로 한 I 프레임의 품질이 개선됩니다. 총 데이터 로드는 증가하겠지만, I 프레임의 일부만큼만 증가합니다. 기본 설정인 **자동**을 선택하면 이동과 화질(초점)이 최적의 조합을 이루는 값으로 자동으로 조정됩니다.

사진에서 이동이 증가하는 경우에도 최저의 대역폭에서 최고의 화질을 얻으려면 화질 설정을 다음과 같이 구성하십시오.

1. 미리 보기 이미지에서 정상적인 이동 중 작동 범위를 관찰합니다.
2. **최소 P 프레임 QP** 값을 이미지 품질이 계속 사용자의 요구에 부합하는 가장 높은 값으로 설정합니다.
3. **I/P 프레임 델타 QP** 값을 가능한 가장 낮은 값으로 설정합니다. 이것이 일반적인 장면에서 대역폭과 메모리를 절약하는 방법입니다. 대역폭은 **최대 비트레이트**에 입력한 값까지 채워지므로 이동이 증가하는 경우에도 이미지 품질은 유지됩니다.

**배경 QP**

인코더 영역에 정의된 배경 영역에 알맞은 인코딩 품질 수준을 선택합니다. QP 값이 낮을수록 인코딩 품질은 높아집니다.

**개체 QP**

인코더 영역에 정의된 개체 영역에 알맞은 인코딩 품질 수준을 선택합니다. QP 값이 낮을수록 인코딩 품질은 높아집니다.

**기본값**

프로파일을 공장 출하 기본값으로 되돌리려면 **기본값**을 클릭합니다.

**7.4**

**인코더 스트림**

참고: 카메라 녹화 중에 이 메뉴에 액세스하면 페이지 상단에 다음 메시지가 나타납니다.

녹화가 현재 활성화되어 있습니다. 따라서 녹화를 위해 선택한 각각의 스트림 프로파일에 '현재 프로파일'에 대한 정보가 표시됩니다.

**스트림 우선 순위**

프레임을 삭제하지 않아야 하는 스트림을 선택합니다.

각 스트림에 대해 다음 필드에서 적절한 옵션을 선택합니다.

스트림에 대한 코딩 표준(H.264 또는 H.265)을 선택합니다.

VCA 오버레이를 포함할 비디오 스트림을 선택합니다.

**비녹화 프로파일**

각 스트림에 대해 다음 프로파일 중 하나를 선택합니다.

프로파일 번호	기본 프로파일 이름	설명
프로파일 1	HD 이미지 최적화	HD 이미지의 경우 화질을 우선순위에 두기 위해 비디오 비트레이트와 프레임 화질이 조정됩니다.
프로파일 2	HD 균형 조정	HD 이미지의 경우 비디오 비트레이트와 프레임 화질이 일상적 용도의 중간 프로파일로 조정됩니다.
프로파일 3	HD 비트레이트 최적화	HD 이미지의 경우 비트레이트를 우선순위에 두기 위해 비디오 비트레이트와 프레임 화질이 조정됩니다.
프로파일 4	SD 이미지 최적화	SD 이미지의 경우 화질을 우선순위에 두기 위해 비디오 비트레이트와 프레임 화질이 조정됩니다.
프로파일 5	SD 균형 조정	SD 이미지의 경우 비디오 비트레이트와 프레임 화질이 일상적 용도의 중간 프로파일로 조정됩니다.
프로파일 6	SD 비트레이트 최적화	SD 이미지의 경우 비트레이트를 우선순위에 두기 위해 비디오 비트레이트와 프레임 화질이 조정됩니다.
프로파일 7	DSL 최적화	비트레이트 제한이 중요한 DSL 업링크에서의 인코딩에 이상적입니다.

프로파일 번호	기본 프로파일 이름	설명
프로파일 8	3G 최적화	비트레이트 제한이 중요한 3G 업링크에서의 인코딩에 이상적입니다.

**참고:** 비녹화 프로파일(스트림)은 I 프레임 전용입니다.

**참고:** 각 스트림은 다른 스트림과 공유할 필요가 없는 자체 독립적인 프로파일을 가질 수 있습니다.

#### 현재 프로파일

각 스트림은 활성 프로파일을 보여줍니다. 이름을 클릭하면 **인코더 프로파일(스트림(번호)), 프로파일(번호)** 창이 표시됩니다. 자세한 내용은 *인코더 프로파일, 페이지 27* 장을 참조하십시오.

#### 비디오 해상도

비디오 이미지에 대해 원하는 해상도를 선택합니다.

**참고:** 각 스트림은 전체 해상도를 가질 수 있습니다.

#### 인코딩 간격

**인코딩 간격** 슬라이더로 이미지 인코딩 및 전송 간격을 결정합니다. 이 기능은 대역폭이 작은 경우에 특히 유용할 수 있습니다. 프레임 속도가 슬라이더 옆에 표시됩니다.

특정 스트림이 프레임을 삭제하는 시기와 여부를 확인하려면 **테스트**를 클릭합니다.

## 7.5

### 인코더 통계

#### 스트림

현재 스트림(1, 2 또는 JPEG)을 확인합니다.

#### 줌

현재 카메라 줌 배수(1배, 2배, 4배 또는 8배)를 확인합니다.

#### 평균 계산 기간

장기적 비트레이트를 안정화하는 수단으로서 알맞은 평균 계산 기간을 선택합니다.

## 7.6

### 렌즈 설정

#### 초점

##### 자동 초점

보다 선명한 사진을 위해 자동으로 렌즈가 계속해서 초점을 조정합니다.

- **원푸시**(기본값. 흔히 "스팟 포커스"라고 함): 카메라가 이동을 멈추면 오토 포커스 기능을 활성화합니다. 한 번 초점을 맞추면 카메라가 다시 이동할 때까지 오토 포커스 기능이 비활성화됩니다.
- **오토 포커스**: 오토 포커스를 항상 활성화합니다.
- **수동**: 오토 포커스를 비활성화합니다.

##### 초점 속도

슬라이더(1~8)를 사용하여 초점이 흐려질 경우 오토 포커스가 얼마나 빨리 재조정할지를 조절합니다.

##### IR 초점 조정

IR 조명에 맞춰 초점을 최적화합니다. 옵션: 켜기, 끄기(기본값)

주간 시 줌 포커스의 최소 거리에 해당하는 거리(미터)(0.1 ~ 20m)를 선택합니다.

야간 시 줌 포커스의 최소 거리에 해당하는 거리(미터)(0.1 ~ 20m)를 선택합니다.

#### 조리개

##### 자동 조리개

카메라 센서의 조명을 수정할 수 있도록 렌즈를 자동으로 조절합니다. 이런 렌즈 유형은 조명이 약하거나 조명 조건이 변화하는 곳에 권장합니다.

- **지속**(기본값): 카메라가 계속해서 조명 조건의 변화에 따라 조정합니다(기본값). 이 옵션을 선택하면 카메라의 설정이 다음과 같이 자동으로 변경됩니다.

- **개인 제어:** AGC로 전환합니다.
- **셔터 속도:** 기본값으로 전환합니다.
- **수동:** 변화하는 조명 조건을 보정하기 위해 카메라를 수동으로 조정해야 합니다.

### 자동 조리개 레벨

광량에 따라 밝기를 높이거나 낮춥니다. 1~15 사이의 값을 입력하십시오.

### 줌

#### 최대 줌 속도

줌 속도를 조절합니다.

#### 확대/축소 한계

카메라 확대/축소 한계(20배, 30배)를 선택합니다.

#### 디지털 줌

디지털 줌은 디지털 비디오 이미지의 체감 시야각을 떨어뜨리는(좁히는) 수단입니다. 이 기능은 카메라의 광학적 조정 없이 전자적으로 수행되며, 프로세스 중 광학 해상도는 얻을 수 없습니다.

**켜짐**을 선택하면 이 기능이 활성화됩니다.

**꺼짐**을 선택하면 이 기능이 비활성화됩니다.

디지털 줌이 1.5배 미만일 때는 초고해상도 줌이 항상 작동합니다. 더 높은 줌 값에서는 이 기능을 사용할 수 없습니다.

## 7.7

### PTZ 설정

#### 자동 팬 속도

카메라는 좌우 한계 설정 내에서 일정한 속도로 연속적으로 촬영합니다. 1~60 사이의 값(도 단위로 표시)을 입력합니다. 기본 설정은 30입니다.

#### 비활성

활성 이벤트가 실행될 때까지 돔을 조정하지 못하는 시간을 선택합니다.

- **꺼짐**(기본값): 카메라는 현재 장면에 무기한으로 남아 있습니다.
- **장면 1:** 카메라가 **장면 1**로 돌아갑니다.
- **이전 AUX:** 카메라가 이전 AUX 활동으로 돌아갑니다.

#### 비활성 기간

카메라에 대한 제어가 비활성화될 경우 카메라의 동작을 결정합니다. 풀다운 목록에서 기간을 선택합니다(3초~24시간). 기본 설정은 2분입니다.

해당하는 섹터 수를 선택합니다(예: 4, 6, 12 또는 16).

**참고:** 이 필드에서 선택하는 숫자로 **섹터** 페이지(아래)에 나타나는 섹터 수가 결정됩니다.

#### 자동 피벗

자동 피벗은 카메라가 회전할 때 카메라를 수직으로 틸트하여 이미지에 맞는 방향을 유지하는 기능입니다. 자동 피벗을 켜기로 설정(기본값)하면 대상이 카메라 바로 아래에서 이동하는 경우 카메라가 자동으로 180° 회전합니다. 이 기능을 비활성화하려면 끄기를 클릭합니다.

#### 프레임 동결

켜기를 선택하면 카메라가 사전 정의된 장면 위치로 이동하는 동안 이미지가 고정됩니다.

#### 방위

켜기를 선택하면 방위/고도 측정값이 표시됩니다.

끄기를 선택하면 방위/고도 측정값이 숨겨집니다.

최고 팬 속도(%)를 선택합니다. 설정 범위는 1부터 100까지이고 기본값은 100입니다.

최고 틸트 속도(%)를 선택합니다. 설정 범위는 1부터 100까지이고 기본값은 100입니다.



**추적 축소 제한[%]**

이 매개변수를 통해 추적 유휴 시간(초)이 지나 추적을 멈춘 후 또는 Intelligent Tracking이 추적 대상 물체를 시야에서 놓치는 경우 카메라가 화면을 축소하는 줌 비율을 백분율로 정의할 수 있습니다. 이를 통해 카메라가 더 넓은 새 FoV로 대상을 다시 포착할 수 있습니다. 설정 범위는 0에서 100까지이고 기본값은 50입니다.

**추적 유휴 시간[초]**

이 매개변수를 통해 카메라가 지정된 시간(초)이 지난 후 제한된 구역 내에서 바람에 흔들리는 나무나 깃발과 같은 특정 물체의 동작 추적을 중지하도록 설정할 수 있습니다. 설정 범위는 5에서 120까지이고 기본값은 30입니다.

**자동 좌측 팬 한계**

카메라의 좌측 자동 팬 한계를 설정합니다. 미리 보기 창을 사용하여 카메라를 좌측 팬 한계로 이동하고 버튼을 클릭합니다. 그러면 카메라가 제한 범위 사이에서 자동 팬 모드(AUX 2 ON)에 있을 때는 이 제한 범위 내에서 작동합니다.

**자동 우측 팬 한계**

카메라의 우측 자동 팬 한계를 설정합니다. 미리 보기 창을 사용하여 카메라를 우측 팬 한계로 이동하고 버튼을 클릭합니다. 그러면 카메라가 제한 범위 사이에서 자동 팬 모드(AUX 2 ON)에 있을 때는 이 제한 범위 내에서 작동합니다.

**참고!**

의도하지 않았지만 발생 가능한 카메라 작동

팬 한계를 빠듯하게 설정할 때 좌측 한계와 우측 한계를 10° 이상 떨어진 위치로 설정해야 합니다. 양쪽 팬 한계의 차이가 10° 미만일 경우 카메라가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.

**틸트업 한계**

카메라의 위쪽 틸트 한계를 설정합니다. 미리 보기 창을 사용하여 카메라를 틸트 한계로 이동하고 버튼을 클릭합니다.

왼쪽에 적절한 팬 한계를 설정합니다.

오른쪽에 적절한 팬 한계를 설정합니다.

**투어 A/투어 B**

녹화되는 (가드) 투어의 녹화를 시작하고 중지합니다.

카메라는 최대 2개의 녹화 투어를 구성할 수 있습니다. 녹화 투어는 팬, 틸트 및 줌 속도와 다른 렌즈 설정 변경 내용을 포함하여, 녹화 중의 모든 수동 카메라 동작을 저장합니다. 투어에 투어 녹화 중의 카메라 비디오는 캡처되지 않습니다.

**참고 1:** 두 투어 사이에 녹화되는 총 15분 분량의 동작을 저장할 수 있습니다.

투어를 녹화하는 방법은 다음과 같습니다.

1. 녹화 시작 버튼을 클릭합니다. 기존 투어를 덮어쓸지 묻는 메시지가 표시됩니다.
2. 예를 클릭하여 기존 투어 동작을 덮어씁니다.
3. 이미지 창 아래의 보기 제어 링크를 클릭하여 방향 및 줌 컨트롤에 액세스합니다.
4. 보기 제어 대화 상자를 사용하여 필요한 카메라 동작을 수행합니다.
5. 녹화 중지 버튼을 클릭하여 모든 동작을 저장합니다.

**참고:** 투어 B는 '이동 중 IVA' 기능과 함께 사용하기 위한 것입니다.

먼저 카메라를 북쪽에 맞춰 보정해야 카메라에 정확한 나침반 방향이 표시됩니다. 보통 자북으로 설정되는 이 보정 결과를 사용하여 0도 팬 위치와 나침반의 북쪽 방향이 결정됩니다. 그러면 북쪽으로 설정된 보정 지점에서 이루는 각도를 바탕으로 카메라에 나침반 방향이 표시됩니다.

북쪽 보정 지점을 설정하는 방법은 다음과 같습니다.

1. 나침반의 북쪽 방향을 결정한 다음, 카메라를 그 위치로 움직입니다.
2. **컴퍼스** 매개변수에 대한 **커짐** 라디오 버튼을 선택합니다.

3. **복점** 옆에 있는 버튼을 클릭하여 보정 지점을 설정합니다.

#### 복점

- 기존 **복점**을 덮어쓰려면 **설정** 버튼을 클릭합니다. "**복점**을 덮어쓰시겠습니까?" 메시지를 포함한 대화 상자가 나타납니다. 확인하려면 **확인**을 클릭합니다. 취소하려면 **취소**를 클릭합니다.
- **복점**을 공장 출하 기본값으로 재설정하려면 **지우기** 버튼을 클릭합니다. "**복점**을 공장 출하 기본값으로 재설정하시겠습니까?" 메시지를 포함한 대화 상자가 나타납니다. 확인하려면 **확인**을 클릭합니다. 취소하려면 **취소**를 클릭합니다.

#### 대체 홈 위치

카메라의 대체 홈 위치를 설정하려면 **설정**을 클릭합니다.

대체 홈 위치를 지우려면 를 클릭합니다.

## 7.8

### 사전 설정 위치 및 투어

카메라에는 최대 256개의 사전 설정 장면을 저장할 수 있습니다. **사전 설정 투어**를 구성하는 개별 장면을 정의할 수 있습니다.

개별 사전 설정 위치 장면을 정의한 후에 이러한 장면을 사용하여 **사전 설정 투어**를 정의합니다. 투어는 가장 낮은 장면 번호부터 시작되고 가장 높은 장면 번호까지 순차적으로 진행됩니다. 다음 장면으로 진행하기 전에 지정된 지속 시간 동안 각 장면이 투어에 표시됩니다.

기본적으로 모든 장면은 제거하지 않는 한 **사전 설정 투어**의 일부입니다.

#### 사전 설정 투어를 정의하려면

1. 개별 사전 설정 위치를 생성합니다.  
기본적으로 **사전 설정 위치** 목록의 모든 장면은 **사전 설정 투어**에 있습니다.
2. 투어에서 사전 설정 위치를 제거하려면 목록에서 사전 설정 위치를 선택하고 **표준 투어에 포함(\*로 표시)** 확인란 선택을 지웁니다.
3. 드롭다운 목록 **표준 사전 설정 위치 투어**에서 체류 시간을 선택합니다.
4. **사전 설정 투어**를 시작하려면  
페이지로 돌아갑니다.  
**Aux 제어**을 클릭합니다.  
입력란에 **8**을 입력하고 을 클릭합니다.
5. 투어를 중지하려면 **8**을 입력하고 를 클릭합니다.

#### 사용자 지정 투어를 정의하려면

1. 개별 사전 설정 위치를 생성합니다.
2. 사용자 지정 투어에 사전 설정 위치를 추가하려면 일반 목록에서 사전 설정 위치를 선택하고 삼각형 버튼을 클릭하여 사용자 지정 투어 목록에 복사합니다.
3. 사전 설정 위치를 위나 아래로 이동하여 사용자 지정 투어 순서를 조정합니다.
4. 드롭다운 목록 **사용자 지정 투어**에서 체류 시간을 선택합니다.
5. **사용자 지정 투어**를 시작하려면  
페이지로 돌아갑니다.  
**특수 기능**을 선택합니다.  
**Aux 제어**를 클릭합니다.  
입력란에 7을 입력하고 를 클릭합니다.
6. 투어를 중지하려면 7을 입력하고 를 클릭합니다.

#### 시퀀스 설정

##### 백색광(#으로 표시)

장면에 백색광을 넣을 때 이 확인란을 선택합니다.

##### 표준 투어에 포함(\*로 표시)

표준 투어에 사전 설정 위치를 포함하려면 이 확인란을 선택합니다.

**업로드**

투어 구성을 카메라에 업로드하려면 버튼을 클릭합니다.

**지속 시간****표준 사전 설정 위치 투어**

**표준 사전 설정 위치 투어**의 지속 시간(초 또는 분)을 선택합니다.

의 지속 시간(초 또는 분)을 선택합니다.

**7.9****사전 설정 위치 설정**

특정 설정을 저장할 사전 설정 위치 수를 선택합니다.

**이름**

필요한 경우 사전 설정 위치의 이름을 변경합니다. **설정**을 클릭하여 새 이름을 저장합니다.

**자동 센스업**

자동 노출 모드를 선택합니다. 옵션은 전체 화면 또는 정의됨입니다.

**전체 화면(기본값)**

카메라가 전체 장면의 조명 조건을 계산합니다. 그리고 나서 조리개, 게인, 셔터 속도의 최적 레벨을 결정합니다.

**정의됨**

원하는 영역이 모두 포함되도록 녹색 상자를 이동하여 크기를 조정합니다.

카메라가 지정된 영역의 중앙 지점에 대한 조명 조건을 계산합니다. 그리고 나서 이미지를 얻기 위한 조리개, 게인, 셔터 속도의 최적 레벨을 결정합니다.

**참고:** 지정된 영역의 크기와 모양은 중요하지 않습니다.

주간 시 줌 포커스의 최소 거리에 해당하는 거리(미터)(0.1 ~ 20m)를 선택합니다.

야간 시 줌 포커스의 최소 거리에 해당하는 거리(미터)(0.1 ~ 20m)를 선택합니다.

**켜짐**을 선택하면 를 켭니다.

**꺼짐**을 선택하면 를 끕니다.

백색광의 강도를 선택합니다.

**7.10****섹터****섹터**

카메라의 팬 기능은 **PTZ 설정** > 에서 정의한 것처럼 동일한 섹터(2, 4, 8, 16)로 나뉘어 있으며 전체가 360°를 이룹니다.

**섹터의 제목을 정의하는 방법은 다음과 같습니다.**

1. 커서를 섹터 번호 오른쪽의 입력 상자에 놓습니다.
2. 최대 20문자 길이로 섹터의 제목을 입력합니다.
3. 섹터를 공백으로 두려면 섹터 제목 오른쪽의 체크 박스를 선택합니다.

**백색광 없음**

특히 IR/백색광 조명 기구를 사용하는 MIC 카메라의 경우:

이 확인란을 선택하면 백색광으로 운전자의 시야가 가려지는 위험 상황이 야기될 수 있는 고속도로/도로 같은 해당 섹터에서 백색광 조명 기구가 작동하는 것이 방지됩니다.

이 확인란을 선택하면 해당 섹터에 저장된 사전 설정에는 백색광이 작동하지 않습니다.

**7.11****기타****빠른 주소**

이 매개변수를 사용하여 해당하는 카메라를 제어 시스템의 번호 주소를 통해 작동할 수 있습니다. 카메라를 식별하기 위해 0000~9999 사이의 숫자를 하나 입력합니다.

**7.12****조명기****참고!**

조명기 필드는 MIC 카메라에 조명기가 부착되어 있을 때에만 제공됩니다.

조명의 기본 강도(IR 및 백색광)는 33%입니다.

IR 조명기를 제어할 적절한 IR 모드를 선택합니다.

- **꺼짐** - 이 모드는 조명기를 끕니다.
- **자동** - 이 모드는 조도가 낮은 장면에서(예: 야간) 850nm IR 배열을 활성화하고 밝은 장면에서(예: 화창한 날) IR 배열을 비활성화합니다.
- 이 모드는 940nm IR 배열을 활성화하고, **자동**와 같이 작동합니다.

IR 조명기에 적절한 작동 범위를 선택합니다.

- 1x~30x(기본값)
- 5x~30x
- 10x~30x
- 20x~30x

**최대**

적외선(IR)의 최대 강도 %를 0에서 100까지 선택합니다.

**켜짐**을 선택하면 필드가 비활성화됩니다. 필드의 옵션들이 비활성화됩니다.

**꺼짐**을 선택하면 필드가 활성화됩니다.

**켜짐**을 선택하면 를 켭니다.

**꺼짐**을 선택하면 를 끕니다.

백색광의 강도를 선택합니다.

**참고:** 이 필드는 백색광 조명기가 **켜짐** 상태일 때에만 활성화됩니다.

**켜짐**을 선택하면 백색광 기능을 위한 타임아웃이 활성화됩니다.

**꺼짐**을 선택하면 타임아웃이 비활성화됩니다.

라이트가 켜졌지만 일정 시간 동안 유효 상태이면 LED의 수명을 보존하기 위해 타임아웃 기능이 백색광을 끕니다.

백색광이 작동된 후 몇 분 후에 꺼질지 선택합니다(1~30분).

### 와이퍼

MIC 카메라의 와이퍼를 제어합니다. 옵션:

- Off: 와이퍼를 끕니다.
- On: 수동으로 작동을 해제하거나 5분 동안 작동할 때까지 와이퍼가 계속 작동합니다(5분이 지나면 카메라가 와이퍼를 자동으로 멈춤).
- Intermittent: 2회 작동 후 멈춥니다. 사용자가 이 필드에서 다른 옵션을 선택할 때까지 이 사이클을 15초마다 반복합니다.
- One shot: 5회 작동 후 꺼집니다.

### 와이퍼/세척기

Start를 클릭하면 와이퍼/세척기가 작동합니다. Stop을 클릭하면 와이퍼/세척기가 멈춥니다.

## 7.13

## 오디오

### 오디오

특정 요구사항에 맞게 오디오 신호의 게인을 설정할 수 있습니다. 오디오 소스를 확인할 수 있도록 라이브 비디오 이미지가 창에 표시됩니다. 변경 사항은 즉시 적용됩니다.

웹 브라우저를 통해 연결하는 경우에는 **LIVEPAGE 기능** 페이지에서 오디오 전송을 활성화해야 합니다. 다른 연결의 경우에는 해당 시스템의 오디오 설정에 따라 전송이 달라집니다.

오디오 신호는 비디오 데이터와 별개의 데이터 스트림으로 전송되기 때문에 추가 네트워크 부하가 발생합니다. 오디오 데이터는 선택한 형식에 따라 인코딩되며 추가 대역폭이 필요합니다. 오디오 데이터가 전송되지 않도록 하려면 **꺼짐**을 선택합니다.

### 입력 볼륨

슬라이드를 사용하여 입력 볼륨을 설정합니다. 값의 범위는 0에서 119까지입니다.

### 라인 출력

슬라이더를 사용하여 라인 출력 게인을 설정합니다. 값의 범위는 0에서 115까지입니다.

### 녹화 형식

오디오 녹음 형식을 선택합니다. 기본값은 입니다. 필요한 오디오 품질 또는 샘플링 속도에 따라, G.711 또는 L16을 선택할 수 있습니다.

AAC 오디오 기술은 Fraunhofer IIS에서 사용권을 부여합니다.

(<http://www.iis.fraunhofer.de/amm/>)

## 7.14

## 픽셀 카운터

강조 표시된 구역에 포함되는 가로 및 세로 방향 픽셀의 수가 사진 아래에 표시됩니다. 이런 값을 사용하여 특정한 기능(예: 식별 작업)에 대한 요구 사항이 충족되는지 확인할 수 있습니다.

1. 측정하려는 물체가 움직이고 있는 경우 **동결**을 클릭하여 카메라 이미지를 고정합니다.
2. 영역의 위치를 변경하려면 영역 위에 커서를 놓고 마우스 버튼을 누른 다음 원하는 위치로 끕니다.
3. 영역의 모양을 변경하려면 영역의 가장자리 위에 커서를 놓고 마우스 버튼을 누른 다음 영역의 가장자리를 원하는 위치로 끕니다.

## 8 녹화

### 8.1 녹화 설명

적절하게 구성된 iSCSI 시스템 또는 SD 슬롯이 있는 장치는 SD 카드로 이미지를 녹화할 수 있습니다.

SD 카드는 저장 시간이 짧은 일시적 녹화에 적합합니다. 이것은 로컬 알람을 녹화하거나 비디오 녹화의 전체 신뢰성을 개선할 때 사용할 수 있습니다.

신뢰할 수 있는 장기 이미지는 적절한 크기의 iSCSI 시스템을 사용합니다.

두 가지 녹화 트랙이 있습니다(**녹화 1** 및 **녹화 2**). 표준 및 알람 녹화 모두 각 트랙마다 인코더 스트림과 프로파일을 선택할 수 있습니다.

이러한 녹화 트랙을 별도로 정의할 수 있는 녹화 프로파일 10개가 있습니다. 이후 이러한 프로파일을 건축 일정에 사용합니다.

iSCSI 시스템에 액세스하여 Video Recording Manager(VRM)가 모든 녹화를 제어할 수 있습니다. VRM은 비디오 서버에 대한 녹화 작업을 구성하기 위한 외부 프로그램입니다.

### 8.2 스토리지 관리

#### 8.2.1 장치 관리자

장치의 외부 Video Recording Manager (VRM) 시스템은 Configuration Manager를 통해 구성합니다. **VRM에 의해 관리됨** 확인란은 표시 장치일 뿐이며, 여기서 변경하지 못합니다.

**VRM에 의해 관리됨** 확인란이 선택되어 있으면 이 페이지에서 녹음 설정을 추가로 구성하지 못합니다.

#### 8.2.2 녹화 미디어

사용 가능한 스토리지 미디어에 연결할 미디어 탭을 선택합니다.

##### iSCSI 미디어

**iSCSI 시스템**을 스토리지 미디어로 사용하려면 원하는 iSCSI 시스템에 연결하여 구성 매개변수를 설정해야 합니다.

스토리지 시스템을 네트워크 상에서 사용할 수 있어야 하며 완전히 설정되어 있어야 합니다. IP 주소가 있고, 논리 드라이브(LUN)로 분할되어 있어야 합니다.

1. **iSCSI IP 주소** 필드에서 필요한 iSCSI 대상의 IP 주소를 입력합니다.
2. iSCSI 대상이 비밀번호로 보호되어 있는 경우에는 **비밀번호** 필드에 비밀번호를 입력합니다.
3. **읽기**를 클릭합니다.
  - IP 주소로 연결됩니다.

**스토리지 개요** 필드에 논리 드라이브가 표시됩니다.

#### 8.2.3 스토리지 미디어 활성화 및 구성

사용 가능한 미디어 또는 iSCSI 드라이버를 **관리되는 스토리지 미디어** 목록으로 전송하여 스토리지용으로 구성해야 합니다.

##### 참고:

iSCSI 대상 스토리지 장치는 사용자 한 명만 연결할 수 있습니다. 대상을 다른 사용자가 사용 중일 경우 현재 사용자에게 대상이 필요 없는지 확인한 후에 다른 사용자를 분리합니다.

1. **스토리지 개요** 섹션에서 스토리지 미디어, iSCSI LUN 또는 사용 가능한 다른 드라이버 중 하나를 더블클릭합니다.
  - **관리되는 스토리지 미디어** 목록에 미디어가 대상으로 추가됩니다.
  - 새로 추가된 미디어가 **상태 열**에 **활성화되지 않음** 상태로 표시됩니다.
2. **설정**을 클릭하여 **관리되는 스토리지 미디어** 목록에 있는 모든 미디어를 활성화합니다.

- 상태 열에 모든 미디어가 **온라인**으로 표시됩니다.
3. **녹화 1** 또는 **녹화 2** 열에 있는 확인란을 선택하여 선택한 대상에 녹화할 트랙을 지정합니다.

## 8.2.4

### 스토리지 미디어 포맷

스토리지 미디어에 있는 모든 녹화 내용을 언제라도 삭제할 수 있습니다. 삭제하기 전에 녹화 내용을 확인하고 중요한 시퀀스는 컴퓨터 하드 드라이브에 백업하십시오.

1. **관리되는 스토리지 미디어** 목록에서 스토리지 미디어를 클릭하여 선택합니다.
2. 목록 아래에 있는 **편집**을 클릭합니다.
3. 새 창에서 **형식**을 클릭하여 스토리지 미디어에 있는 모든 녹화 내용을 삭제합니다.
4. **확인**을 클릭하여 창을 닫습니다.

## 8.2.5

### 스토리지 미디어 비활성화

**관리되는 스토리지 미디어** 목록에 있는 스토리지 미디어를 비활성화할 수 있습니다. 비활성화한 미디어는 더 이상 녹화용으로 사용되지 않습니다.

1. **관리되는 스토리지 미디어** 목록에서 스토리지 미디어를 클릭하여 선택합니다.
2. 목록 아래에 있는 **삭제**을 클릭합니다. 스토리지 미디어가 비활성화되고 목록에서 제거됩니다.

## 8.3

### 녹화 프로파일

녹화 프로파일에는 녹화에 사용되는 트랙의 특성이 포함됩니다. 10개의 서로 다른 프로파일에 대해 이런 특성을 정의할 수 있습니다. **녹화 스케줄러** 페이지에서 날짜나 시간에 프로파일을 할당할 수 있습니다.

각 프로파일은 색상으로 구분됩니다. **녹화 스케줄러** 페이지에서 프로파일의 이름을 변경할 수 있습니다.

프로파일을 구성하려면 해당 프로파일의 탭을 클릭하여 설정 페이지를 엽니다.

- 현재 표시된 설정을 다른 프로파일에 복사하려면 **설정 복사**를 클릭합니다. 복사된 설정에 대한 대상 프로파일을 선택하는 창이 열립니다.
- 프로파일의 설정을 변경하려면 **설정**을 클릭하여 저장합니다.
- 필요할 경우 **기본값**를 클릭하여 모든 설정을 공장 출하 기본값으로 되돌립니다.

#### 스트림 프로필 설정

녹화 시 스트림 1 및 2와 함께 사용할 인코더 프로파일 설정을 선택합니다. 이 선택은 라이브 스트림 전송을 위한 선택과는 별개입니다. (인코더 프로파일의 속성은 **인코더 프로필** 페이지에 정의되어 있습니다.)

#### 샷

녹화할 사전 설정 위치를 선택합니다. **투어 A**, **투어 B**, 및 구성된 사전 설정 위치 등의 옵션이 있습니다.

#### 선택한 녹화 설정

##### 녹화 포함 내용

비디오 데이터와 메타데이터(예: 알람, VCA 데이터 및 시리얼 데이터) 외에 기록해야 할지 지정할 수 있습니다. 메타데이터를 포함시키면 이후에 녹화 내용을 더 쉽게 검색할 수 있지만 메모리 용량이 더 많이 필요합니다.



#### 주의!

메타데이터가 없으면 녹화 내용에 비디오 콘텐츠 분석을 포함시킬 수 없습니다.

녹화에 포함할 항목을 선택합니다.

- **오디오**: 오디오가 활성화되지 않은 경우 **꺼짐**이 표시됩니다. **꺼짐**을 클릭하면 페이지가 **오디오** 섹션으로 리디렉션됩니다.
- **메타데이터**.

**표준 녹화**

표준 녹화를 위한 모드를 선택합니다.

- **연속 녹화:** 녹화가 연속으로 진행됩니다. 최대 녹화 용량에 도달하면 이전 녹화 내용을 자동으로 덮어쓰게 됩니다.
- **사전 알람:** 사전 알람 시간, 알람 도중, 사후 알람 시간에만 녹화가 진행됩니다.
- **꺼짐:** 자동 녹화가 진행되지 않습니다.

**스트림**

표준 녹화에 사용할 스트림을 선택합니다.

- **스트림 1**
- **스트림 2**
- **I 프레임 전용**

**알람 녹화**

목록 상자에서 **사전 알람 시간** 시간을 선택합니다.

목록 상자에서 **사후 알람 시간** 시간을 선택합니다.

**알람 스트림**

알람 녹화에 사용할 스트림을 선택합니다.

- **스트림 1**
- **스트림 2**
- **I 프레임 전용**

**프로파일의 인코딩 간격 및 비트레이트:** 확인란을 선택하고 인코더 프로파일을 선택하여 알람 녹화의 관련 인코딩 간격을 설정합니다.

**계정에 내보내기** 확인란을 선택하여 표준 H.264 또는 H.265 파일을 주소가 표시된 대상으로 전송합니다.

대상이 아직 정의되지 않은 경우에는 **계정 구성**을 클릭하여 서버 정보를 입력할 수 있는 **계정** 페이지로 바로 이동합니다.

**알람 트리거 \***

알람 녹화를 트리거할 알람 유형을 선택합니다.

- **알람 입력**
- **분석 알람**
- **비디오 손실 알람**

예를 들어, RCP+ 명령어나 알람 스크립트를 통해 녹화를 트리거할 **가상 알람** 센서를 선택합니다.

**8.4****최대 보존 시간**

여기서 입력한 보조 시간이 만료되면 녹화를 덮어쓰게 됩니다.

▶ 각 녹화 트랙에 대해 필요한 보존 시간을 입력합니다.

보존 시간이 사용 가능한 녹화 용량을 초과하지 않도록 하십시오.

**8.5****녹화 스케줄러**

녹화 스케줄러를 사용하여 알람이 발생할 경우 카메라 이미지를 녹화해야 할 날짜 및 시간과 생성된 녹화 프로파일을 연결할 수 있습니다.

개수에 상관없이 15분의 시간 간격을 매주 각 요일에 대한 녹화 프로파일과 연결할 수 있습니다. 마우스 커서를 테이블 위로 움직이면 그 아래에 시간이 표시됩니다. 이는 방향을 정하는 데 도움이 됩니다.

일반적인 평일 외에, 녹화 기능을 사용할 표준 주간 일정에 포함되지 않는 휴일을 정의할 수 있습니다. 이를 통해 일요일에 대한 녹화 일정을 평일에 해당하는 날짜의 다른 날에 적용할 수 있습니다.



### 평일

요일에 필요한 시간(15분 간격)을 할당합니다. 마우스 커서를 테이블 위로 이동하면 시간이 표시됩니다.

1. **기간** 상자에서 할당할 프로파일을 클릭합니다.
2. 테이블에서 필드를 클릭하고 마우스 왼쪽 버튼을 누른 상태에서 선택한 프로파일에 할당할 모든 필드 위로 커서를 끕니다.
3. 간격 선택을 취소하려면 **기간** 상자에서 **녹화 없음** 프로파일을 클릭합니다.
4. 선택한 프로파일에 할당할 모든 간격을 선택하려면 **모두 선택**을 클릭합니다.
5. 모든 간격을 선택 취소하려면 **모두 지우기**를 클릭합니다.
6. 완료 후 **설정**을 클릭하여 설정을 장치에 저장합니다.

### 휴일

녹화 기능을 사용할 표준 주간 일정에 포함되지 않는 휴일을 정의할 수 있습니다. 이를 통해 일요일에 대한 녹화 일정을 평일에 해당하는 날짜의 다른 날에 적용할 수 있습니다.

1. **휴일** 탭을 클릭합니다. 테이블에는 이미 선택한 날이 표시됩니다.
2. **추가** 버튼을 클릭합니다. 새 창이 열립니다.
3. 달력에서 원하는 날짜를 선택합니다. 달력에서 마우스 버튼을 길게 눌러 연속되는 여러 날을 선택할 수 있습니다. 여기서 선택한 날은 이후에 테이블에 단일 항목으로 표시됩니다.
4. **확인**을 클릭하여 선택한 내용을 적용합니다. 그러면 창이 닫힙니다.
5. 위에서 설명한 대로 개별 휴일을 녹화 프로파일에 할당합니다.

### 휴일 삭제

언제든 스스로 정의한 휴일을 삭제할 수 있습니다.

1. **삭제** 버튼을 클릭합니다. 새 창이 열립니다.
2. 삭제하려는 날짜를 클릭합니다.
3. **확인**을 클릭합니다. 테이블에서 해당 항목이 삭제되고 창이 닫힙니다.
4. 다른 날을 추가로 삭제하려면 이 프로세스를 반복해야 합니다.

### 기간

녹화 프로파일의 이름을 변경할 수 있습니다.

1. 프로파일을 클릭한 다음 **이름 바꾸기** 버튼을 클릭합니다.
2. 선택한 이름을 입력한 다음 **이름 바꾸기** 버튼을 다시 클릭합니다.

### 녹화 활성화

구성을 완료한 후 녹화 스케줄러를 활성화하고 녹화를 시작해야 합니다. 일단 녹화가 진행되면 **녹화 프로파일** 및 **녹화 스케줄러** 페이지가 비활성화되고 구성을 수정할 수 없습니다.

언제든 녹화 활동을 중지하고 설정을 수정할 수 있습니다.

1. **시작** 버튼을 클릭하여 녹화 스케줄러를 활성화합니다.
2. **중지** 버튼을 클릭하여 녹화 스케줄러를 비활성화합니다. 실행 중인 녹화가 중단되고 구성이 변경될 수 있습니다.

### 녹화 상태

카메라의 녹화 활동을 표시하는 그래픽입니다. 녹화가 이루어지는 동안 애니메이션 그래픽이 나타납니다.

## 8.6

### 녹화 상태

정보 제공 차원에서 녹화 상태에 대한 세부 정보가 표시됩니다. 이런 설정은 변경할 수 없습니다.

## 8.7

### 녹화 통계

#### 녹화

현재 녹화 프로파일(1 또는 2)을 확인합니다.

#### 줌

현재 카메라 줌 배수(1배, 2배, 4배 또는 8배)를 확인합니다.

**평균 계산 기간**

장기적 비트레이트를 안정화하는 수단으로서 알맞은 평균 계산 기간을 선택합니다.

**8.8****이미지 게시****JPEG****이미지 크기**

카메라에서 전송할 JPEG 이미지의 크기를 선택합니다. JPEG 해상도는 두 데이터 스트림에서 가장 높은 설정에 해당합니다.

**파일 이름**

전송되는 개별 이미지의 파일 이름 생성 방법을 선택합니다.

- **덮어 쓰기:** 항상 동일한 파일 이름을 사용하고 기존 파일을 현재 파일로 덮어씁니다.
- **증가:** 파일 이름에 000부터 255까지의 숫자가 추가되고 자동으로 1씩 증가합니다. 255에 도달하면 다시 000부터 시작합니다.
- **날짜/시간 접미사:** 파일 이름에 날짜와 시간이 자동으로 추가됩니다. 이 매개변수를 설정할 때는 항상 장치의 날짜와 시간이 정확하게 설정되어 있는지 확인해야 합니다. 예를 들어, snap011005\_114530.jpg 파일의 저장 시점은 2005년 10월 1일, 11시 45분 30초입니다.

이메일에 VCA 오버레이를 포함시킬 때 이 확인란을 선택합니다.

**사후 알람 간격**

이미지를 FTP 서버로 전송할 시간 간격(초)을 입력합니다. 이미지를 전송하지 않으려면 0을 입력합니다.

카메라에 따라 다음 필드에 다음이 표시되거나 표시되지 않을 수 있습니다.

**대상**

JPEG 게시용 대상 계정을 선택합니다.

**얼굴 인식**

안면 인식 기능이 있는 경우 선택한 안면 이미지를 대상 계정으로 전송할 수 있습니다.

**대상**

JPEG 게시용 대상 계정을 선택합니다.

## 9

## 알람

## 9.1

## 알람 연결

카메라가 알람에 응답하는 방식을 선택할 수 있습니다. 알람이 발생하는 경우 장치가 사전 정의된 IP 주소에 자동으로 연결할 수 있습니다. 알람이 발생할 경우 연결이 될 때까지 카메라가 순차적으로 연결할 IP 주소를 최대 10개까지 입력할 수 있습니다.

## 알람에 연결

**On**을 선택하면 알람 이벤트에서 사전 정의된 IP 주소로 카메라가 자동으로 연결됩니다.

**입력 1 따라하기\***을 설정하면 알람 입력 1에 알람이 존재하는 동안 자동으로 구축된 연결을 장치가 유지합니다.



## 참고!

기본 설정에서 스트림 2가 알람 연결을 위해 전송됩니다. 프로파일을 할당할 때 이 점을 고려하십시오 (참조).

## 대상 IP 주소 수

알람이 발생할 경우 연락을 받을 IP 주소의 수를 지정합니다. 장치는 연결이 이루어질 때까지 번호로 지정된 순서대로 하나씩 원격 스테이션에 접촉합니다.

## 대상 IP 주소

각 번호에 대해, 원하는 원격 스테이션에 해당하는 IP 주소를 입력합니다.

## 대상 비밀번호

원격 스테이션이 비밀번호로 보호되어 있는 경우 여기에 비밀번호를 입력합니다.

여기서는 비밀번호 10개만 정의할 수 있습니다. 10개 이상의 연결이 필요할 경우에는 일반 비밀번호를 정의합니다. 이 장치는 이 일반 비밀번호로 보호되는 모든 원격 스테이션에 연결됩니다. 일반 비밀번호를 정의하려면

1. **대상 IP 주소 수** 목록 상자에서 10을 선택합니다.
2. **목적지 IP 주소** 필드에 0.0.0.0을 입력합니다.
3. **목적지 암호** 필드에 비밀번호를 입력합니다.
4. 이 비밀번호로 액세스할 모든 원격 스테이션의 사용자 비밀번호를 설정합니다.

대상 10을 IP 주소 0.0.0.0으로 설정하면 그 기능이 시도된 10번째 주소로 재정의됩니다.

## 비디오 전송

장치가 방화벽의 보호를 받으며 작동하는 경우에는 **TCP(HTTP 포트)**를 전송 프로토콜로 선택합니다. 로컬 네트워크에서 사용하려면 **UDP**를 선택합니다.



## 주의!

상황에 따라서는 멀티캐스트 작동이 불가능한 경우에 대비하여 알람이 발생할 경우 추가적인 비디오 이미지를 위해 네트워크 상에서 더 큰 대역폭을 사용할 수 있어야 합니다. 멀티캐스트 작동을 활성화하려면 여기와 에서 **비디오 전송** 매개변수에 대해 **UDP** 옵션을 선택합니다.

## 스트림

드롭다운 목록에서 스트림 번호를 선택합니다.

## 원격 포트

네트워크 구성에 따라 여기서 브라우저 포트를 선택합니다. **SSL 암호화** 매개변수에 **켜기** 옵션이 선택되어 있는 경우에만 HTTPS 연결용 포트를 사용할 수 있습니다.

## 비디오 출력

어떤 장치가 수신기로 사용되고 있는지 알고 있다면, 신호를 전환할 대상이 되는 아날로그 비디오 출력을 선택할 수 있습니다. 대상 장치를 알 수 없으면 **사용 가능한 첫 번째 장치** 옵션을 선택하는 것이 좋습니다. 이 경우에는 이미지가 사용 가능한 첫 번째 비디오 출력에 배치됩니다. 이것은 신호가 없는 출력

입니다. 연결된 모니터에는 알람이 트리거될 때만 이미지가 표시됩니다. 특정 비디오 출력을 선택하고 수신기에서 이 출력에 대해 분할 이미지가 설정되어 있는 경우 알람 이미지 표시에 사용되는 수신기의 **디코더**에서 디코더를 선택할 수도 있습니다.



### 참고!

이미지 표시 옵션과 사용 가능한 비디오 출력에 관한 대상 장치 문서를 참조하십시오.

### 디코더

선택한 비디오 출력에 분할 이미지를 설정한 경우에는 알람 이미지를 표시할 디코더를 선택합니다. 선택한 디코더는 분할 이미지 내 위치를 결정합니다.

### SSL 암호화

SSL 암호화는 비밀번호처럼 연결 시 사용되는 데이터를 보호합니다. **켜짐**을 선택하면 **원격 포트** 매개 변수에 암호화된 포트만 사용할 수 있습니다. 연결의 양측에 SSL encryption SSL 암호화를 활성화하고 구성해야 합니다.

알맞은 인증서도 업로드해야 합니다. (인증서는 **유지보수** 페이지에서 업로드할 수 있습니다.)

**암호화** 페이지에서 미디어 데이터(예: 비디오, 메타데이터 또는 오디오)의 암호화를 구성하고 활성화합니다(암호화는 해당 라이선스가 설치된 경우에만 사용할 수 있습니다).

### 자동 연결

매번 재부팅한 후, 연결 단절 후, 또는 네트워크 장애 발생 후에 이전에 지정한 IP 주소 중 하나로 연결을 자동으로 재설정하려면 **켜기** 옵션을 선택합니다.



### 참고!

기본 설정에서 스트림 2가 자동 연결을 위해 전송됩니다. 프로파일을 할당할 때 이 사실을 명심하십시오(참조).

카메라에 따라 다음 필드에 다음이 표시되거나 표시되지 않을 수 있습니다.

### 오디오

자동 알람을 활성화하려면 켜기를 선택합니다.

카메라에 따라 다음 필드에 다음이 표시되거나 표시되지 않을 수 있습니다.

## 9.2

### 비디오 콘텐츠 분석(VCA)

**참고:** 설명서의 이 섹션에서는 페이지에 나오는 필드와 각 필드의 옵션을 대략적으로 설명합니다. 이 섹션을 설정하는 완벽한 지침은 아닙니다. 자세한 내용은 Intelligent Video Analytics 제품 페이지에 나오는 별도의 설명서 Video Content Analysis (VCA)를 참조하십시오. <http://www.boschsecurity.com/corporate/product-catalog/index.html>에서 온라인 제품 카탈로그의 해당 제품 페이지에 액세스합니다.

### VCA 구성

여기서 프로파일 중 하나를 선택하여 활성화하거나 편집합니다.

프로파일의 이름을 변경할 수 있습니다.

1. 파일 이름을 변경하려면 목록 필드 오른쪽 아이콘을 클릭하고 필드에 새 프로파일 이름을 입력합니다.
2. 아이콘을 다시 클릭합니다. 새 프로파일 이름이 저장됩니다.

**&**와 같은 특수 문자를 이름에 사용하지 마십시오. 특수 문자는 시스템 내부 관리 기능에서 지원하지 않습니다.

자동 VCA 옵션을 선택하면 녹화 검색을 용이하게 하기 위해 메타데이터가 생성되지만, 아무런 알람도 트리거되지 않습니다. 이 구성에 대해 어떤 매개변수도 변경할 수 없습니다.

VCA를 끄려면 끄기를 선택합니다.

필요할 경우 **기본값** 버튼을 클릭하여 모든 설정을 기본값으로 복구합니다. **“비디오 콘텐츠 분석(VCA) 구성이 공장 출하 기본 값으로 재설정됩니다. 변경 내용이 손실됩니다. 계속하려면 '확인'을 클릭하십시오.”** 메시지가 대화상자에 표시됩니다. **확인**을 클릭하여 메시지를 승인하거나 **취소**를 클릭합니다.

### 시나리오

시나리오는 특정 사용 사례에 맞게 설정이 사전 정의되어 있는 응용 프로그램입니다. 작업에서 메타데이터에 이르기까지 모든 관련 설정은 시스템에서 자동으로 설정됩니다.

다음 시나리오를 사용할 수 있습니다.

- 침입(필드 1개)
- 침입(필드 2개)
- 인원수 계산
- 교통 사고
- 잘못된 주행 방향



### 참고!

모든 시나리오에 대해 카메라 보정이 필요합니다.

시나리오를 사용하면 VCA 구성이 시나리오 기본값으로 재설정됩니다.

시나리오 기본값을 활성화한 후 모든 값(**메타데이터 생성 및 작업**)을 편집할 수 있습니다.

사용 사례에 맞지 않는 작업은 삭제합니다.

### 분석 유형

Video Content Analysis에 대해 적절한 옵션을 선택합니다(MOTION+, Intelligent Video Analytics, 또는 Intelligent Video Analytics Flow).

**참고:** 다른 분석 유형을 선택하면 대화상자에 **"분석 유형을 변경하면 동작 및 무단 변경 매개 변수가 재설정됩니다."** 메시지가 표시됩니다. **확인**을 클릭하여 메시지를 승인하거나(그리고 분석 유형을 변경하거나) **취소**를 클릭합니다.

### 알람 상태

참고를 위해 알람 상태가 표시됩니다. 즉, 설정의 효과를 즉시 확인할 수 있다는 뜻입니다.

### 무단 변경 감지

다양한 옵션을 사용하여 카메라 및 비디오 케이블의 무단 변경을 탐지합니다. 낮과 밤의 각기 다른 시간에 일련의 테스트를 실행하여 비디오 센서가 의도한 대로 작동하는지 확인하십시오.

**참조 검사**를 선택할 경우에만 **민감도** 및 **트리거 지연[초]**를 변경할 수 있습니다.

### 참조 검사

현재 비디오 이미지와 지속적으로 비교할 수 있는 참조 이미지를 저장합니다. 표시된 영역에 있는 현재 비디오 이미지가 참조 이미지와 다를 경우 알람이 트리거됩니다. 이렇게 하면 다른 방법으로는 탐지할 수 없는 무단 변경(예: 카메라를 돌려놓은 경우)을 탐지할 수 있습니다.

1. **참조**를 클릭하여 현재 표시되는 비디오 이미지를 참조로 저장합니다.
2. **참조**를 클릭하고 참조 이미지에서 무시할 이미지 영역을 선택합니다. **설정**를 클릭하여 적용합니다.
3. **참조 검사** 박스를 체크하여 참조 확인을 활성화합니다. 저장된 참조 이미지가 현재 비디오 이미지 아래에 흑백으로 표시됩니다.
4. **사라지는 가장자리** 또는 **나타나는 가장자리** 옵션을 선택해 참조 확인을 다시 한 번 지정합니다.

### 트리거 지연[초]

여기서 지연된 알람에 대한 트리거링을 설정합니다. 단, 설정된 시간 간격(초 단위)이 경과한 후에도 트리거링 조건이 계속 유지되는 경우에만 알람이 트리거됩니다. 이 시간 간격이 경과되기 전에 원래 조건이 복원되면 알람이 트리거되지 않습니다. 이렇게 하면 카메라 시야 내에서의 청소 작업과 같은 단기간 동안의 움직임으로 인해 알람 오작동이 발생하는 것을 방지할 수 있습니다.

**전역 변경**

비디오 이미지가 전체적으로 얼마나 많이 바뀔 경우에 알람이 트리거되도록 할 것인지 설정할 수 있습니다. 이 설정은 **영역 선택**에서 선택한 센서 필드와는 독립적인 것입니다. 적은 수의 센서 필드에 변화가 있는 경우에도 알람이 트리거되도록 하려면 높은 값을 설정하십시오. 낮은 값을 사용하면 다수의 센서 필드에서 변화가 동시에 발생해야 알람이 트리거됩니다.

예를 들어, 이 옵션을 사용하면 동작 알람과 상관 없이 카메라 장착 브래킷을 회전함으로써 카메라의 방향이나 위치를 조작한 것을 탐지할 수 있습니다.

**전역 변경**

**전역 변경** 슬라이드 컨트롤로 설정한 전역 변화가 알람을 트리거하도록 하려면 이 기능을 활성화하십시오.

**9.3****오디오 알람**

카메라는 오디오 신호를 기준으로 알람을 생성할 수 있습니다. 기계 소음 또는 주변 소음 등으로 인해 잘못된 알람이 발생하지 않도록 신호 강도와 주파수 대역을 구성할 수 있습니다.

**참고!**

여기서 오디오 알람을 구성하기 전에 먼저 일반 오디오 전송을 설정합니다(참조).

**오디오 알람**

장치에서 오디오 알람을 생성하도록 하려면 **켜기**를 선택합니다.

**&**와 같은 특수 문자를 이름에 사용하지 마십시오. 특수 문자는 시스템 내부 관리 기능에서 지원하지 않습니다.

**신호 범위**

잘못된 알람 발생을 방지하기 위해 특정 신호 범위를 제외할 수 있습니다. 이를 위해 전체 신호는 13개의 색조 영역(멜 척도)으로 나뉘어 있습니다. 개별 범위를 포함하거나 제외하려면 그래픽 아래의 체크박스를 선택 또는 해제합니다.

**임계값**

그래픽에 나타나는 신호를 바탕으로 임계값을 설정합니다. 슬라이드 컨트롤을 사용하여 임계값을 설정할 수 있습니다. 또는 마우스를 사용하여 그래픽에서 바로 흰색 선을 이동할 수 있습니다.

**감도**

이 설정을 사용하여 감도를 사운드 환경에 맞출 수 있습니다. 개별 신호 피크를 효과적으로 억제할 수 있습니다. 값이 높을수록 감도가 높다는 의미입니다.

**9.4****알람 전자 메일**

자동 연결의 대체 수단으로서, 전자 메일로 알람 상태를 문서화할 수도 있습니다. 이런 식으로 비디오 수신기가 없는 수신자에게 알릴 수 있습니다. 이 경우 카메라는 이전에 정의된 전자 메일 주소로 전자 메일을 자동으로 보냅니다.

**알람 전자 메일 보내기**

알람이 발생할 경우 장치에서 알람 전자 메일을 자동으로 보내도록 하려면 **켜기**를 선택합니다.

**메일 서버 IP 주소**

SMTP(Simple Mail Transfer Protocol) 표준에 따라 작동하는 메일 서버의 IP 주소를 입력합니다. 발신 전자 메일은 사용자가 입력한 주소를 통해 메일 서버로 전송됩니다. 그렇지 않은 경우 박스를 공백으로 둡니다(**0.0.0.0**).

**SMTP 포트**

해당 SMTP 포트를 선택합니다.

**SMTP 사용자 이름**

여기에 선택한 메일 서버에 등록된 사용자 이름을 입력합니다.

**SMTP 비밀번호**

여기에 등록된 사용자 이름에 필요한 비밀번호를 입력합니다.

**형식**

알람 메시지의 데이터 형식을 선택할 수 있습니다.

- **표준(JPEG 포함)** JPEG 이미지 파일이 첨부된 전자 메일.
- **SMS** 이미지 첨부 파일 없이 (예: 휴대폰에서 알람을 보내기 위해) 전자 메일과 SMS 사이의 게이트웨이로 보내는 SMS 형식의 전자 메일.

**주의!**

휴대폰이 수신기로 사용될 때, 이런 메시지를 수신할 수 있도록 형식에 따라 전자 메일 또는 SMS 기능을 활성화해야 합니다.

휴대폰 공급자로부터 휴대폰 작동에 관한 정보를 얻을 수 있습니다.

**이미지 크기**

해당하는 이미지 크기(작게, 보통, 크게, 720p, 1080p, **JPEG 스트림에서**)를 선택합니다.

**카메라에서 JPEG 첨부**

체크 박스를 클릭하여 카메라에서 JPEG 이미지가 전송되도록 지정합니다. 활성화된 비디오 입력에 확인 표시가 나타납니다.

확인란을 선택하여 이메일을 통해 스냅샷으로 전송된 카메라 이미지로 알람을 트리거한 객체의 윤곽을 배치합니다.

**대상 주소**

여기에 알람 전자 메일의 전자 메일 주소를 입력합니다. 최대 주소 길이는 49자입니다.

**발신자 주소**

전자 메일 발신자의 고유 이름(예: 장치의 위치)을 입력합니다. 그러면 전자 메일의 출처를 더 쉽게 식별할 수 있습니다.

**참고:** "주차용 차고에서 보냄"과 같이 시스템이 그 이름으로부터 전자 메일을 생성할 수 있도록, 이름에는 공백으로 구분되는 두 개 이상의 문자 그룹을 포함해야 합니다(예: 주차용 차고). 하나의 문자 그룹만 있는 텍스트(예: 로비)로는 전자 메일이 생성되지 않습니다.

**전자 메일 테스트**

**지금 보내기** 버튼을 클릭하여 전자 메일 기능을 테스트할 수 있습니다. 알람 전자 메일이 즉시 생성되어 전송됩니다.

**9.5****알람 작업 편집기**

이 페이지에서 스크립트를 편집하면 다른 알람 페이지에 있는 모든 설정과 항목을 덮어쓰게 됩니다. 이 절차는 되돌릴 수 없습니다.

이 페이지를 편집하려면 프로그래밍 지식이 있어야 하며, Alarm Task Script Language 문서의 내용은 물론 영어도 잘 알아야 합니다.

다양한 알람 페이지에서의 알람 설정에 대한 대안으로, 여기서 스크립트 양식에 원하는 알람 기능을 입력합니다. 그러면 다른 알람 페이지에 있는 모든 설정과 항목을 덮어쓰게 됩니다.

1. Alarm Task Editor 필드 아래의 **예**를 클릭하면 일부 스크립트 예를 볼 수 있습니다. 새 화면이 열립니다.
2. Alarm Task Editor 필드에 새 스크립트를 입력하거나 요구 사항에 맞춰 기존 스크립트를 변경합니다.

- 완료 후 **설정**을 클릭하여 스크립트를 장치로 전송합니다. 전송이 완료되면 **스크립트가 성공적으로 구문 분석되었습니다**. 메시지가 텍스트 필드에 표시됩니다. 전송에 실패한 경우에는 추가 정보와 함께 오류 메시지가 표시됩니다.

## 9.6

### 알람 규칙

알람 규칙은 어떤 입력으로 어떤 출력이 발생할지 정의할 수 있습니다. 기본적으로 알람 규칙을 통해 카메라가 다양한 알람 입력에 자동으로 응답하도록 사용자 지정할 수 있습니다.

알람 규칙을 구성하려면 물리적 연결, 동작 탐지 트리거 또는 카메라의 라이브 페이지에 대한 연결 중에서 한 가지 입력을 지정합니다. 물리적 입력 연결은 압력 패드, 도어 접점 및 이와 유사한 장치와 같은 건식 접촉 장치에 의해 활성화될 수 있습니다.

다음으로, 최대 2개의 규칙 출력이나 입력에 대한 카메라의 응답을 지정합니다. 출력에는 물리적 알람 출력, AUX 명령 또는 사전 설정 위치 장면이 포함됩니다.

필드에서 해당하는 옵션을 선택합니다(물리적 알람 연결).

- : 이 옵션을 선택하면 IVA 또는 동작 탐지가 활성화될 때 알람이 시작됩니다.
- **연결**: 이 옵션을 선택하면 카메라의 IP 주소로 액세스를 시도할 때 알람이 시작됩니다.
- **시간**: 이 옵션을 선택하면 오른쪽에 입력 필드가 나타납니다. 이 필드에는 알람의 활성화 시간을 시와 분으로 입력합니다. (기본값은 00:00입니다.)
- **시간 범위**: 이 옵션을 선택하면 오른쪽에 2개의 입력 필드가 나타납니다. 이들 필드에는 알람의 활성화 시간 범위를 시와 분으로 입력합니다. (기본값은 00:00 및 00:00입니다.)

출력 1 및 출력 2 설정 모두에 대해 다음 출력 명령 중 하나를 선택합니다.

참고: 모든 카메라에서 모든 옵션을 사용할 수 있는 것은 아닙니다.

- **없음**: 정의된 명령이 없습니다.
- **AUX On**: 표준 또는 사용자 지정 키보드 ON 명령을 정의합니다.
- **AUX Off**: 표준 또는 사용자 지정 키보드 OFF 명령을 정의합니다.
- **샷**: 1-256 샷에서 사전 설정 위치를 정의합니다. (참고: 이 옵션은 입력 **시간 범위**에서 사용할 수 없습니다.)
- **알람 출력**

**MIC IP 카메라에만 적용되는 참고 사항:**

**알람 출력**의 경우 설치 관리자 메뉴의 필드가 [카메라 이름] - IO로 설정된 경우에만 사용할 수 있습니다(MIC-ALM-WAS-24에 연결된 카메라의 경우).

**사용** 확인란을 클릭하여 알람을 활성화합니다.

설정을 클릭하여 저장합니다. 카메라의 시스템에서 알람 규칙을 활성화합니다.



## 10

## 네트워크

### 10.1

### 네트워크 서비스

여기서는 가용 가능한 모든 네트워크 서비스에 대한 개요를 설명합니다. 체크 박스를 선택하여 네트워크 서비스를 활성화하거나 비활성화하십시오. 네트워크 서비스에 대한 설정 페이지로 이동하려면 해당 네트워크 옆에 있는 설정 기호를 클릭합니다.

### 10.2

### 네트워크 액세스

이 페이지의 설정을 이용해 카메라를 기존 네트워크에 통합할 수 있습니다.

네트워크가 IP 주소의 동적 할당을 위해 **자동 IP 할당** 서버를 사용하는 경우 **켜짐**을 선택하여 **자동 IP 할당 할당 IP 주소**를 수락합니다.

특정 응용 프로그램의 경우 일단 IP 주소가 할당되면 시스템이 재부팅될 때마다 주소가 유지되도록 **자동 IP 할당** 서버는 **IP 주소**와 **MAC 주소** 간의 고정 할당을 지원하고 적절하게 설정되어야 합니다.

#### 이더넷

이더넷 옵션은 이 섹션에서 정의됩니다.

#### IP V4 주소

##### IP 주소

카메라에 대해 원하는 IP 주소를 이 필드에 입력합니다. IP 주소는 해당 네트워크에 유효해야 합니다.

##### 서브넷 마스크

선택한 IP 주소에 대한 적절한 서브넷 마스크를 여기에 입력합니다.

##### 게이트웨이 주소

장치가 다른 서브넷에 있는 원격 위치에 연결하도록 하려면 게이트웨이의 IP 주소를 여기에 입력하십시오. 그렇지 않은 경우 박스를 공백으로 둡니다(**0.0.0.0**).

#### IP V6 주소

##### IP 주소

카메라에 대해 원하는 IP 주소를 이 필드에 입력합니다. IP 주소는 해당 네트워크에 유효해야 합니다. 일반적인 IPv6 주소는 다음 예에 나와 있는 것과 유사합니다.

2001:db8::52:1:1

유효한 IPv6 주소 구성은 네트워크 관리자에게 문의하십시오.

##### 접두사 길이

일반적인 IPv6 노드 주소는 접두사와 인터페이스 식별자로 구성됩니다(총 128비트). 접두사는 주소에서 비트가 고정된 값을 가지거나 서브넷을 정의하는 비트인 부분입니다.

##### 게이트웨이 주소

장치가 다른 서브넷에 있는 원격 위치에 연결하도록 하려면 게이트웨이의 IP 주소를 여기에 입력하십시오. 그렇지 않은 경우 박스를 공백으로 둡니다(**0.0.0.0**).

#### DNS 서버 주소 1 / DNS 서버 주소 2

장치가 DNS 서버 목록에 있으면 카메라에 보다 쉽게 액세스할 수 있습니다. 예를 들어, 카메라에 인터넷 연결을 설정하려면 DNS 서버에서 장치에 지정된 이름을 브라우저에 URL로 입력하기만 하면 됩니다. 여기에 DNS 서버의 IP 주소를 입력합니다. 서버는 보안 및 동적 DNS가 지원됩니다.

#### 비디오 전송

장치가 방화벽의 보호를 받으며 작동하는 경우에는 **TCP(HTTP 포트)**를 전송 프로토콜로 선택합니다. 로컬 네트워크에서 사용하려면 **UDP**를 선택합니다.



### 참고!

멀티캐스트 작업은 UDP 프로토콜로만 가능합니다. TCP 프로토콜은 멀티캐스트 연결을 지원하지 않습니다. UDP 모드의 MTU 값은 1,514바이트입니다.

UDP(사용자 데이터그램 프로토콜) 연결을 암호화하려면 이 옵션을 활성화합니다. 암호화된 UDP는 멀티캐스트 네트워크에서도 사용할 수 있습니다.

### HTTP 브라우저 포트

필요한 경우 목록에서 다른 HTTP 브라우저 포트를 선택합니다. 기본 HTTP 포트는 80입니다. HTTPS를 통한 보안 연결만 허용하려면 HTTP 포트를 비활성화해야 합니다. 이 경우에는 **끄기**를 선택하십시오.

### HTTPS 브라우저 포트

보안 연결을 통해 네트워크에 대한 브라우저 액세스를 허용하려면 필요할 경우 목록에서 HTTPS 브라우저 포트를 선택하십시오. 기본 HTTPS 포트는 443입니다. HTTPS 포트를 비활성화하려면 **끄기** 옵션을 선택하십시오. 보안되지 않은 연결만 가능하게 됩니다.

카메라에는 TLS 1.0 암호화 프로토콜이 사용됩니다. 브라우저 구성을 통해 이 프로토콜을 활성화해야 할 수도 있습니다. 또한 Java 응용 프로그램에 대한 프로토콜을 활성화해야 합니다(Windows 제어판에서 Java 제어판 사용).



### 참고!

SSL 암호화를 사용하는 보안 연결만 허용하려면 **HTTP 브라우저 포트**, **RCP+ 포트 1756** 및 **텔넷 지원**의 각 매개변수에 대해 **끄기**를 선택해야 합니다. 그러면 보안되지 않은 모든 연결이 비활성화되고 HTTPS 포트를 통해서만 연결할 수 있습니다.

**암호화** 페이지에서 미디어 데이터(비디오 및 메타데이터)의 암호화를 활성화하고 구성할 수 있습니다(참조).

최소 Transport Layer Security (TLS) 버전을 선택합니다.

HTTP 기본 인증을 허용하려면 **켜짐**을 선택합니다. 사용 시 비밀번호가 일반 텍스트로 전송되므로 안전성이 떨어집니다. 이 옵션은 다른 방법으로 네트워크와 시스템의 보안이 유지되는 경우에만 사용해야 합니다.

### HSTS

웹 보안 정책 HSTS(HTTP Strict Transport Security)를 사용하여 보안 연결을 제공할 때 이 옵션을 선택합니다.

### RCP+ 포트 1756

연결 데이터를 교환하려면 보안되지 않은 RCP+ 포트 1756을 활성화하면 됩니다. 암호화된 경우에만 연결 데이터가 전송되도록 하려면 **끄기** 옵션을 선택하여 포트를 비활성화합니다.

검색하고자 하는 포트 수를 입력합니다.

포트를 비활성화하려면 0을 입력합니다.

### 인터페이스 모드 ETH

ETH 인터페이스에 대한 이더넷 링크 유형을 선택합니다.

옵션:

- 자동
- 10Mbps HD(하프 듀플렉스)
- 10Mbps FD(풀 듀플렉스)
- 100Mbps HD(하프 듀플렉스)
- 100Mbps FD(풀 듀플렉스)

**네트워크 MSS(바이트)**

IP 패킷의 사용자 데이터에 대한 최대 세그먼트 크기를 설정할 수 있습니다. 그러면 데이터 패킷의 크기를 네트워크 환경에 맞게 조정하고 데이터 전송을 최적화할 수 있습니다. UDP 모드에서는 MTU 값 1,514바이트를 준수해 주십시오.

**iSCSI MSS(바이트)**

네트워크를 통한 다른 데이터 트래픽보다 iSCSI 시스템에 대한 연결에 더 높은 MSS 값을 지정할 수 있습니다. 가능한 값은 네트워크 구조에 따라 다릅니다. 보다 높은 값은 iSCSI 시스템이 카메라와 같은 서브넷에 위치한 경우에만 유용합니다.

**네트워크 MTU[바이트]**

패키지 크기(IP 헤더 포함)에 대한 최대값(바이트)을 지정하여 데이터 전송을 최적화합니다.

**10.3****고급**

이 페이지의 설정을 이용해 네트워크에 대한 고급 설정을 구현할 수 있습니다.

**작동****인증**

액세스 권한을 관리하기 위해 네트워크에서 RADIUS 서버를 사용 중인 경우에는 여기에서 인증을 활성화해야 장치와의 통신이 허용됩니다. RADIUS 서버는 해당하는 데이터도 포함하고 있어야 합니다. 장치를 구성하려면 네트워크 케이블을 사용하여 카메라를 컴퓨터에 직접 연결해야 합니다. 네트워크를 통한 통신은 **ID** 및 **비밀번호** 매개변수를 설정하고 성공적으로 인증하기 전까지는 활성화되지 않기 때문입니다.

**ID**

RADIUS 서버가 카메라를 식별하는 데 사용할 이름을 입력합니다.

**비밀번호**

RADIUS 서버에 저장되는 비밀번호를 입력합니다.

**TCP 메타데이터 입력****TCP 포트**

이 장치는 ATM 또는 POS 장치 같은 외부 TCP 발신자로부터 데이터를 수신하여 메타데이터로 저장할 수 있습니다. TCP 통신용 포트를 선택합니다. TCP 메타데이터 기능을 비활성화하려면 끄기를 선택합니다.

**발신자 IP 주소**

여기에 TCP 메타데이터 발신자의 IP 주소를 입력합니다.

**Syslog**

적절한 서버의 IP 주소를 입력합니다.

서버 포트의 번호를 입력합니다.

해당하는 프로토콜(, 또는 )을 선택합니다.

**카메라에 대한 요청**

이 필드의 값은 카메라에 대해 요청된 와트 수를 식별합니다.

**추가 전력**

카메라에서 사용하고자 하는 추가 와트 수를 입력합니다.

**요청 총합**

이 필드의 값은 **카메라에 대한 요청** 및 **추가 전력** 필드의 총 와트 수입니다.

**할당된 전력**

이 필드의 값은 카메라에 할당된 전력 와트 수입입니다.

**10.4****네트워크 관리****10.4.1****UPnP**

**켜짐**을 선택하여 UPnP 통신을 활성화합니다. **꺼짐**을 클릭하여 비활성화합니다.

UPnP(Universal Plug-and-Play) 기능이 활성화되면 장치는 네트워크의 요청에 응답하고 요청 중인 컴퓨터에 새 네트워크 장치로 자동으로 등록됩니다. 이 기능은 대량의 등록 알림으로 인해 대규모 설치에는 사용해서는 안 됩니다.

**참고:**

Windows 컴퓨터에서 UPnP 기능을 사용하려면 범용 플러그 앤 플레이 장치 호스트와 SSDP 검색 서비스를 둘 다 활성화해야 합니다.

**10.4.2****서비스 품질**

DiffServ Code Point(DSCP)를 정의하여 각 데이터 채널의 우선 순위를 설정할 수 있습니다. 4의 배수로 0에서 252 사이의 숫자를 입력합니다. 알람 비디오의 경우 일반 비디오보다 높은 우선 순위를 설정하고 이 우선 순위가 지속되는 사후 알람 시간을 정의할 수 있습니다.

**10.5****네트워크 관리****SNMP**

카메라는 네트워크 구성 요소를 관리하고 모니터링하기 위한 SNMP V1(단순 네트워크 관리 프로토콜)을 지원하며 SNMP 메시지(트랩)를 IP 주소로 보낼 수 있습니다. 장치는 SNMP MIB II를 통합 모드로 지원합니다. SNMP 트랩을 보내려면 하나 또는 두 개의 필수 대상 장치의 IP 주소를 여기에 입력하십시오.

**SNMP** 매개변수에 대해 **켜기**를 선택하고 SNMP 호스트 주소를 입력하지 않으면 카메라가 SNMP 트랩을 자동으로 보내지는 않고 SNMP 요청에 응답만 합니다. 하나 또는 두 개의 SNMP 호스트 주소를 입력하면 SNMP 트랩이 자동으로 전송됩니다. SNMP 기능을 비활성화하려면 **끄기**를 선택하십시오.

**1. SNMP 호스트 주소 / 2. SNMP 호스트 주소**

SNMP 트랩을 자동으로 보내려면 하나 또는 두 개의 필수 대상 장치의 IP 주소를 여기에 입력하십시오.

**10.6****멀티캐스트**

카메라에서 여러 수신기가 비디오 신호를 동시에 수신할 수 있도록 할 수 있습니다. 스트림이 복제되어 여러 수신기에 전달됩니다(멀티-유니캐스트). 또는 단일 데이터 스트림으로 네트워크에 전송되고, 여기에서 정의된 그룹에 있는 여러 수신기로 데이터 스트림이 동시에 전달됩니다(멀티캐스트).

멀티캐스트 작업에는 UDP 및 인터넷 그룹 관리 프로토콜(IGMP V2)을 사용하는 멀티캐스트 가능 네트워크가 필요합니다. 네트워크가 그룹 IP 주소를 지원해야 합니다. 다른 그룹 관리 프로토콜은 지원되지 않습니다. TCP 프로토콜은 멀티캐스트 연결을 지원하지 않습니다.

멀티캐스트 가능 네트워크에서의 멀티캐스트 작업에 대해서는 특수 IP 주소(225.0.0.0에서 239.255.255.255까지, 클래스 D 주소)가 구성되어 있어야 합니다. 멀티캐스트 주소는 여러 스트림에 대해 동일할 수 있지만 각각에 대해 다른 포트를 사용해야 합니다.

설정은 각 스트림에 대해 개별적으로 구성해야 합니다. 각 스트림 전용 멀티캐스트 주소 및 포트를 입력합니다. 해당 탭을 클릭하여 스트림 간에 전환합니다.

**활성화**

수신기에서 동시 데이터 수신을 활성화하려면 멀티캐스트 기능을 활성화해야 합니다. 이를 위해 확인란을 선택한 다음 멀티캐스트 주소를 입력합니다.

**멀티캐스트 주소**

멀티캐스트 모드(네트워크 내 데이터 스트림의 중복)에서 운영될 유효한 멀티캐스트 주소를 입력합니다.

0.0.0.0 설정을 사용하면 관련 스트림에 대한 인코더가 다중-단일 전송 모드(장치에서 데이터 스트림 복사)에서 작동합니다. 카메라는 동시 연결된 수신기에 대해 최대 5개의 다중-단일 전송 연결을 지원합니다.

데이터 복제는 과중한 CPU 처리량을 요구하므로 경우에 따라 이미지 품질이 저하될 수 있습니다.

**포트**

여기에 스트림의 포트 주소를 입력합니다.

**스트리밍**

확인란을 클릭하여 멀티캐스트 스트리밍 모드를 활성화합니다. 활성화된 스트림에 확인 표시가 나타납니다. (표준 멀티캐스트 작업의 경우 스트리밍이 대체로 필요하지 않습니다.)

값을 입력하여 네트워크에서 멀티캐스트 데이터 패킷이 활성 상태로 유지되는 시간을 지정할 수 있습니다. 라우터를 통해 멀티캐스트를 실행해야 하는 경우에는 이 값이 1보다 커야 합니다.

장치를 준수하는 멀티캐스트 IGMP 버전을 정의할 수 있습니다.

**설정**를 클릭하여 변경 사항을 적용합니다.

**10.7****CloudWatch****CloudWatch**

Amazon CloudWatch를 활성화하려면 이 확인란을 선택합니다.

Amazon CloudWatch는 개발자, 시스템 운영자, 사이트 안정성 엔지니어 및 IT 관리자를 위해 구축된 모니터링 및 관리 서비스입니다. 응용 프로그램을 모니터링하고, 시스템 전반의 성능 변화를 파악하고 이에 대응하며, 리소스 활용도를 최적화하고, 운영 상태에 대한 통합 보기를 확보하는 등의 데이터와 실행 가능한 통찰력을 제공합니다.

**와**

정확한 액세스 키 ID 및 보안 액세스 키 정보를 입력합니다.

액세스 키는 액세스 키 ID(예: AKIAIOSFODNN7EXAMPLE)와 보안 액세스 키(예: wJalrXUtnFEMI/K7MDENG/bPxrRfiCYEXAMPLEKEY)의 두 부분으로 구성됩니다.

사용자 이름 및 비밀번호와 마찬가지로 액세스 키 ID와 보안 액세스 키를 함께 사용하여 요청을 인증해야 합니다. 사용자 이름과 비밀번호를 사용하는 것처럼 안전하게 액세스 키를 관리하십시오.

카메라가 있는 지역을 입력합니다.

카메라에 할당된 스트림 이름을 입력합니다.

카메라가 있는 그룹을 입력합니다.

그룹은 모두 동일한 지역에 있고 쿼리에 제공된 기준과 일치하는 리소스 모음입니다.

**설정**를 클릭하여 변경 사항을 적용합니다.

**10.8****IPv4 필터**

지정된 주소 또는 프로토콜과 일치하는 네트워크 트래픽을 허용하거나 차단하는 필터를 구성하려면 이 설정을 사용합니다.

**IP 주소 1/2**

허용하거나 차단하려는 IPv4 주소를 입력합니다.

**마스크 1/2**

알맞은 IPv4 주소에 대한 서브넷 마스크를 입력합니다.

# 11

## 서비스

### 11.1

### 유지보수

#### 업데이트 서버

주소 상자에 업데이트 서버의 주소가 나타납니다.

1. **확인**을 클릭하여 이 서버에 연결합니다.
2. 알맞은 카메라 버전을 선택하여 서버에서 펌웨어를 다운로드합니다.

#### 펌웨어

새 펌웨어를 업로드하여 카메라 기능과 매개변수를 업데이트할 수 있습니다. 이를 위해 최신 펌웨어 패키지가 네트워크를 통해 장치로 전송됩니다. 펌웨어는 자동으로 장치에 설치됩니다. 따라서 기술자가 현장에서 장치에 대한 변경 작업을 하지 않아도 원격으로 카메라에 대한 서비스 작업을 수행하고 업데이트할 수 있습니다. 최신 펌웨어는 고객 서비스 센터나 다운로드 영역에서 구할 수 있습니다.



#### 참고!

데이터 손실 가능성이 있습니다.

Bosch는 펌웨어 업데이트를 시작하기 전에 IVA 및 보정을 포함한 모든 장치 구성을 네트워크에 저장할 것을 권장합니다.



#### 참고!

펌웨어 업데이트를 시작하기 전에 올바른 업로드 파일을 선택하십시오.

펌웨어 설치를 중단하지 마십시오. 다른 페이지로 변경하거나 브라우저 창을 닫아도 설치가 중단됩니다.

잘못된 파일을 업로드하거나 업로드를 중단하면 장치에 더 이상 주소를 지정할 수 없어 장치를 교체해야 할 수 있습니다.



#### 주의!

공장 출하 기본값으로 설정하거나 펌웨어를 업데이트하는 도중에는 장치 전원을 제거하지 마십시오. 기본 프로세스가 완료되려면 최소 2분 이상 소요됩니다. 2분 후에도 장치가 "멈춘" 것 같은 경우 장치를 재부팅하십시오. 자세한 내용은 *문제 해결, 페이지 68*을 참조하십시오.

#### 진행률

진행률 표시줄에 펌웨어 업로드의 진행률이 표시됩니다.

**참고:** 진행률 표시줄이 100%에 이르면 재설정 페이지가 나타날 수 있습니다. 이 페이지가 나타나면 재설정 페이지에서 업로드 작업이 완료되도록 합니다.

#### 업로드 기록

펌웨어 업로드 기록을 보려면 **표시**를 클릭합니다.

#### 구성

**찾아보기...**을 클릭하여 필요한 펌웨어 파일(\*.fw)을 탐색합니다.

**참고:** 업로드할 파일이 구성하려는 장치와 같은 장치 유형에서 비롯된 파일인지 확인합니다.

**업로드**를 클릭하여 장치로의 파일 전송을 시작합니다. 경고 메시지가 나타날 때 펌웨어 업로드를 계속하려면 **확인**을 클릭하고 업로드를 중지하려면 **취소**를 클릭합니다.

**다운로드**를 클릭하여 같은 카메라 또는 앞으로 유사한 카메라에 업로드할 수 있도록 카메라 설정을 파일에 저장합니다.

#### 유지보수 로그

지원을 받을 목적으로 장치로부터 내부 유지보수 로그를 다운로드하여 고객 서비스 센터로 보낼 수 있습니다. **다운로드**를 클릭하고 파일의 저장 위치를 선택합니다.

## 11.2 라이선스

이 창은 활성화 코드를 입력하여 추가 기능을 활성화하기 위한 것입니다. 설치되는 라이선스의 개요 정보가 표시됩니다. 장치의 설치 코드도 여기에 표시됩니다.

## 11.3 인증서

### 파일 목록에 인증서/파일 추가

추가를 클릭합니다.

'인증서 추가' 창에서 다음을 선택합니다.

- **인증서 업로드** - 이미 사용할 수 있는 파일을 선택합니다.
  - **찾아보기**를 클릭하여 필요한 파일로 이동합니다.
  - **업로드**를 클릭합니다.
- 서명 권한에 대한 **서명 요청 생성** - 새 인증서를 생성합니다.
  - 필요한 필드를 모두 입력하고 **생성**을 클릭합니다.
- **인증서 생성** - 새 자체 서명 인증서를 생성합니다.
  - 필요한 필드를 모두 입력하고 **생성**을 클릭합니다.

### 파일 목록에서 인증서 삭제

인증서 우측의 휴지통 아이콘을 클릭합니다. '파일 삭제' 창이 나타납니다. 삭제를 확인하려면 확인을 클릭합니다. 삭제를 취소하려면 취소를 클릭합니다.

**참고:** : 본인이 추가한 인증서만 삭제할 수 있으며, 기본 인증서는 삭제할 수 없습니다.

## 11.4 로깅

### 현재 로그 레벨

로그 항목을 표시하거나 기록할 이벤트 레벨을 선택합니다.

### 표시 항목 수

표시할 항목 수를 선택합니다.

### 소프트웨어 보호 활성화

이 체크 박스를 선택하여 사용자가 카메라 설정을 조정할 수 없도록 소프트웨어 보호를 활성화합니다. 또한 이 기능으로 카메라에 무단으로 액세스할 수 없습니다.

## 11.5 진단

내장 자체 테스트(BIST) 기능에 액세스합니다. BIST에는 카운터가 아니라 최근 호밍 이벤트에 대한 합격 또는 불합격 상태가 표시됩니다. 다른 항목의 경우 카운터가 유지됩니다.

**자체 테스트 시작** 버튼을 클릭하면 카메라에서 다음 이벤트의 발생 횟수가 표시됩니다.

- 호밍 이벤트 수행
- 올바르게 호밍하지 못함
- 다시 시작
- 비디오 손실

### 로그

이 섹션은 카메라의 기록과 함께 자동으로 업데이트되고 아래에 나열된 것과 같은 모든 이벤트의 로그를 유지합니다. 로그 데이터를 다시 로드하려면 새로 고침 버튼을 클릭합니다.

## 11.6 시스템 개요

이 창은 참고용일 뿐이며 수정할 수 없습니다. 기술 지원을 요청할 때는 이 정보를 알려줄 수 있도록 미리 확보해 두십시오.

필요한 경우 전자 메일에 붙여 넣을 수 있도록 마우스로 이 페이지의 텍스트를 선택하여 복사합니다.



## 12 Security and Safety Things

### 12.1 응용 프로그램

#### 12.1.1 개요

이 페이지에 처음 액세스하면 "앱을 찾을 수 없습니다. 먼저 앱을 설치하십시오." 메시지가 표시됩니다. 앱을 설치하면 페이지 상단의 목록에 해당 앱이 표시됩니다.

#### 앱 프레임 속도 정보

이 페이지에 처음 액세스하면 "사용 가능한 프레임 속도 데이터가 없습니다." 메시지가 표시됩니다. 앱을 하나 이상 설치하면 페이지의 이 부분에 프레임 속도 데이터가 표시됩니다.

#### S&ST App Management Portal 또는 Configuration Manager를 통해 앱 다운로드

#### 앱을 다운로드하려면

1. 페이지에서 카메라(또는 호환 가능한 ONVIF 클라이언트)를 요청합니다. 참고: 앱을 설치하기 전에 이 단계를 완료해야 합니다.
2. **앱 다운로드**를 클릭합니다. 메시지에 따라 앱을 설치합니다.

#### 앱을 삭제하려면

1. 설치된 앱을 표시하는 줄 오른쪽에 있는 아이콘을 클릭합니다. 아이콘이 'x'로 변경되고 다른 두 개의 아이콘이 왼쪽에 표시됩니다.
2. 더 큰 사각형이 있는 왼쪽 아이콘을 클릭합니다.

#### 앱을 중지하려면

1. 설치된 앱을 표시하는 줄 오른쪽에 있는 아이콘을 클릭합니다. 아이콘이 'x'로 변경되고 다른 두 개의 아이콘이 왼쪽에 표시됩니다.
2. 더 작은 사각형이 있는 가운데 아이콘을 클릭합니다.

#### 12.1.2 카메라 플랫폼 정보

##### 장치 ID

이 필드는 장치의 ID 번호를 표시합니다.

##### OS

이 필드에는 운영 체제의 버전이 표시됩니다.

##### 칩셋

이 필드에는 앱이 설치된 장치의 칩셋이 표시됩니다.

##### 지원되는 SDK 애드온 버전

이 필드에는 지원되는 SDK 애드온 버전이 표시됩니다.

#### 12.1.3 충돌 보고

이 페이지에서는 사용자가 응용 프로그램 충돌에 대한 정보를 클라우드로 전송할 수 있습니다. 참고: 충돌 보고를 활성화해야 합니다.

### 12.2 Bosch 카메라 인터페이스

이 섹션에서는 프라이버시 마스크, 네트워크, 스트림 구성, 기타 메뉴와 같은 Bosch 카메라의 일부 구성 메뉴를 볼 수 있습니다.

### 12.3 법률

이 페이지는 법률 정보를 제공합니다.

## 13 브라우저를 통한 작동

### 13.1 라이브 페이지


#### 13.1.1 사전 설정 위치

카메라에 **사전 설정 1 ~ 사전 설정 6**이 표시됩니다. 사전 설정 위치/장면의 비디오 이미지를 보려면 해당 사전 설정 위치를 선택합니다. 비디오 이미지의 좌측 하부에서 OSD에 카메라 번호(제목), 사전 설정 위치 번호 및 저장된 사전 설정 위치 번호가 표시됩니다.

사전 설정 위치/장면 목록 아래에는 저장된 사전 설정 위치/장면을 보여주는 드롭다운 목록이 있습니다.

녹화할 사전 설정 위치(1~6)를 선택합니다.  버튼을 클릭하여 사전 설정 위치를 저장합니다.

**참고:** 사전 설정 위치가 저장되어 있는 경우에는 대화상자에 “**현재 장면을 덮어쓰시겠습니까?**” 메시지가 표시됩니다. **확인**을 클릭하여 덮어쓰거나 **취소**를 클릭하여 작업을 취소합니다.

선택한 사전 설정 위치를 비디오 이미지에 표시하려면  버튼을 클릭합니다.

#### 13.1.2

#### AUX 제어

**Aux 제어** 탭을 사용하여 사전에 프로그래밍된 키보드 제어 명령을 입력할 수 있습니다. 이러한 명령은 명령 번호와 해당 기능 키로 구성됩니다(**삿 표시**, **삿 설정**, , or). 유효한 조합일 때 장치로 명령이 내려지거나 온스크린 메뉴가 표시됩니다.

##### 삿 표시

사전 설정 위치를 표시하려면 이 버튼을 클릭합니다.

##### 삿 설정

사전 설정 위치를 설정하려면 이 버튼을 클릭합니다.

##### AUX 켜기


AUX 명령을 활성화하려면 이 버튼을 클릭합니다.

##### AUX 끄기

AUX 명령을 비활성화하려면 이 버튼을 클릭합니다.

#### 13.1.3


#### 녹화 상태

자동 녹화 중에는 라이브 카메라 이미지 아래의 하드 드라이브 아이콘  이 바뀝니다. 아이콘이 켜지고 실행 중인 녹화를 나타내는 움직이는 그래픽이 표시됩니다. 녹화가 되고 있지 않은 경우에는 정적 아이콘이 표시됩니다.

#### 13.1.4

#### 라이브 비디오 녹화

표시되는 라이브 비디오 스트림의 비디오 시퀀스를 컴퓨터 하드 드라이브의 로컬 위치에 저장할 수 있습니다. 시퀀스는 인코더 구성에 지정된 해상도로 녹화됩니다. 저장 위치는 카메라의 구성에 따라 다릅니다.

1. 녹화 아이콘  을 클릭하여 비디오 시퀀스를 녹화합니다.
  - 그 즉시 저장되기 시작합니다. 이 아이콘의 빨간색 점은 녹화가 진행 중임을 나타냅니다.
2. 녹화 아이콘을 다시 클릭하면 녹화가 중지됩니다.

#### 13.1.5

#### 오디오 통신

장치와 컴퓨터에서 오디오를 지원하는 경우 페이지를 통해 오디오를 송수신할 수 있습니다.

1. 키보드의 F12 키를 길게 누르면 장치로 오디오 신호가 전송됩니다.
2. 키를 놓으면 오디오 전송이 중지됩니다.

연결되어 있는 사용자가 모두 장치에서 전송되는 오디오 신호를 수신하지만, F12 키를 처음 누른 사용자만 오디오 신호를 보낼 수 있고 다른 사용자는 첫 번째 사용자가 F12 키를 놓을 때까지 기다려야 합니다.

### 13.1.6

#### 스토리지, CPU 및 네트워크 상태

브라우저로 장치에 액세스하면 다음 목록의 아이콘이 창의 오른쪽 상단 모서리에 나타납니다.



- CPU 로드 아이콘

- 네트워크 부하 아이콘

아이콘의 정보는 장치의 문제를 해결하거나 장치를 미세 조정하는 데 도움이 될 수 있습니다.



CPU 로드 아이콘 위로 마우스를 가져가면 CPU 로드가 표시됩니다. CPU 로드가 너무 높으면 VCA 설정을 변경합니다.

네트워크 부하 아이콘 위로 마우스를 가져가면 네트워크 부하가 표시됩니다. 네트워크 부하가 너무 높으면 인코더 프로파일을 변경하여 비트레이트를 줄입니다.

## 13.1.7

## 상태 아이콘

비디오 이미지에 있는 다양한 오버레이가 중요한 상태 정보를 제공합니다. 오버레이는 다음 정보를 제공합니다.

**디코딩 오류**

디코딩 오류 때문에 프레임에 허상이 나타날 수 있습니다.

**알람 플래그**

알람이 발생했음을 나타냅니다.

**통신 오류**

스토리지 미디어 연결 실패, 프로토콜 위반 또는 시간 초과와 같은 통신 오류가 이 아이콘으로 표시됩니다.

**갭**

녹화된 비디오의 갭을 나타냅니다.

**워터마크 유효**

미디어 항목에 설정된 워터마크가 유효합니다. 확인 표시의 색은 선택한 비디오 인증 방법에 따라 바뀝니다.

**워터마크 무효**

워터마크가 잘못되었음을 나타냅니다.

**동작 알람**

동작 알람이 발생했음을 나타냅니다.

**스토리지 검색**

녹화된 비디오를 검색 중임을 나타냅니다.

## 13.2 재생

### 13.2.1 녹화 스트림 선택

브라우저 왼쪽에서 필요한 경우 **연결** 그룹을 확장합니다.

녹화 스트림을 보는 방법은 다음과 같습니다.

1. **녹화** 드롭다운 화살표를 클릭하여 옵션을 확인합니다.
2. 녹화 스트림 1 또는 2를 선택합니다.

### 13.2.2 녹화된 비디오 검색

브라우저 왼쪽에서 필요한 경우 **검색** 그룹을 확장합니다.

1. 검색을 특정 시간 범위로 제한하려면 시작 및 정지 지점의 날짜와 시간을 입력합니다.
2. 드롭다운 상자에서 검색 매개변수를 정의하기 위한 옵션을 선택합니다.
3. **검색**를 클릭합니다.
4. 결과가 표시됩니다.
5. 결과를 클릭하여 재생합니다.
6. 새 검색을 정의하려면 **뒤로**를 클릭합니다.

### 13.2.3 녹화된 비디오 내보내기

브라우저 왼쪽에서 필요한 경우 **내보내기** 그룹을 확장합니다.

1. 트랙 목록 또는 검색 결과에서 트랙을 선택합니다.
2. 선택한 트랙에 대해 시작/중지 날짜 및 시간이 채워집니다. 필요한 경우 시간을 변경합니다.
3. **시간 경과** 드롭다운 상자에서 원본 또는 요약본 속도를 선택합니다.
4. **위치** 드롭다운 상자에서 대상을 선택합니다.
5. **내보내기**를 클릭하여 비디오 트랙을 저장합니다.

#### 참고:

대상 서버 주소는 **네트워크 / 계정** 페이지에서 설정됩니다.

### 13.2.4 재생 제어

비디오 이미지 아래의 시간 표시줄을 사용하여 빠르게 방향을 정할 수 있습니다. 시퀀스와 관련된 시간 간격이 표시줄에 회색으로 표시됩니다. 화살표는 시퀀스 내에서 현재 재생 중인 이미지의 위치를 나타냅니다.

시간 표시줄에는 시퀀스 내와 시퀀스와 시퀀스 사이에서 탐색하기 위한 다양한 옵션이 제공됩니다.

- 필요한 경우 표시줄에서 재생을 시작해야 할 시점을 클릭합니다.
- 더하기(+) 또는 빼기(-) 아이콘을 클릭하거나 마우스 스크롤 휠을 사용하여 표시되는 시간 간격을 변경합니다. 6개월부터 1분까지의 시간 범위로 표시 가능합니다.
- 알람 점프 버튼을 클릭하여 한 알람 이벤트에서 다음 또는 이전 알람 이벤트로 이동할 수 있습니다. 적색 막대는 알람이 트리거된 시점을 나타냅니다.

#### 컨트롤

비디오 이미지 아래의 버튼을 사용하여 재생을 제어합니다.

이들 버튼에는 다음과 같은 기능이 있습니다.

- 재생 시작/일시 중지
- 속도 조절기를 사용하여 재생(앞으로 또는 뒤로) 속도 선택
- 일시 중지될 때 프레임 단위로 앞이나 뒤로 재생(작은 화살표)

## 13.3 대시보드

페이지에 네 가지 항목에 대한 정보가 표시됩니다.

- 
- 
- **연결 상태**
-

장치에 대한 정보가 포함된 .JSON 파일도 다운로드할 수 있습니다.

1. 페이지 하단에서 **내보내기** 버튼을 찾습니다.
2. **내보내기** 버튼을 클릭합니다.
3. 파일을 저장할 하드 드라이브의 위치를 선택합니다.

## 14

### 14.1

## MIC 카메라 사용

### MIC 카메라의 권장 용도

Bosch 권장 사항: Bosch 카메라의 수명을 최적화하기 위해 다음 사항에 유의하십시오.

#### 1. 가드 투어와 사전 설정 투어

본 카메라는 연속 가드 투어 또는 사전 설정 투어를 사용한 360° 뷰를 촬영할 수 있습니다. 선택한 카메라 투어의 유형에 따라, 카메라가 연속 동작(팬, 틸트, 또는 둘 다)을 하거나 선택한 사전 설정 위치 사이에서 움직일 것입니다.

##### 연속 가드 투어

가드 투어는 전체 장면을 모니터링하는 매우 효과적인 방법이지만 적절히 구성하지 않으면 연속 가드 투어로 인해 카메라의 수명이 크게 줄어들 수 있습니다.

연속 가드 투어는 하루에 일정한 시간 동안 투어를 실행해야 할 경우에 사용하는 것이 좋습니다(하루에 12시간 이하). 그리고 최상의 결과를 위해, 연속 가드 투어는 렌즈를 광각(무한 초점)으로 설정한 상태에서 조도가 충분한 장면(50 lux 이상)에 대해 최소 60초 동안 사용하는 것이 좋으며 부드러운 팬/틸트 경로(일정하지 않은 중지 및 시작 없음)로 사용하는 것이 좋습니다. 또, 이 투어에는 최소 10°의 틸트 이동이 포함되어야 합니다.

**참고:** 투어 B는 '이동 중 IVA' 기능과 함께 사용하기 위한 것입니다.

##### 사전 설정 투어

하루 중 대부분의 시간 동안 카메라가 연속해서 움직여야 하는 장면들의 경우, Bosch 권장 사항 카메라가 원하는 사전 설정 세트 사이에서 움직이는 사전 설정 투어 모드로 설정하는 것이 좋습니다. 최상의 결과를 위해, 항상 각 사전 설정마다 5초 이상의 지속 시간을 갖도록 하십시오.

#### 2. 화면 조도 및 초점 설정

본 카메라는 영상의 초점을 최상으로 유지하기 위해 동력 계통이 정확하게 제어되는 고감도 영상 센서와 고품질 렌즈를 사용합니다. Autofocus 메커니즘은 영상의 세세한 부분이 선명하게 나타나도록 계속해서 시도합니다. 조도와 대비가 낮은 장면에서는 그 장면의 세부 정보가 부족하기 때문에 Autofocus 알고리즘이 올바른 초점 포인트를 찾을 수 없을 것입니다. 이 같은 경우에는 초점 모터가 최상의 초점을 찾기 위해 계속해서 작동할 것입니다. 이러한 상태가 지속되면 카메라의 초점 메커니즘이 수리할 수 없을 정도로 손상될 수 있습니다.

최상의 결과를 위해, 화면 조도(가시광선 및/또는 IR 조명)를 카메라가 장면의 세세한 부분을 쉽게 확인할 수 있게 해주는 레벨로 유지하십시오. 조명의 필요 요건은 장소마다 다르므로 카메라 설치 및 구성 시 확인하는 것이 좋습니다. 최상의 카메라 성능을 위해서는 장면의 조도가 50 lux 이상이어야 합니다. 충분한 조도가 유지될 수 없는 장면의 경우, 원푸시("스팟 포커스")로 카메라를 사용하고 연속 가드 투어의 사용은 피하는 것이 좋습니다.

## 14.2 IR 조명을 위한 구성 설정

다음 표는 IR 조명을 작동하기 위해 사용할 수 있는 설정들의 조합을 보여줍니다. IR 조명을 작동하려면 야간 모드, IR 조명기 및 IR 초점 조정 메뉴를 원하는 결과에 따라 아래 표의 값들로 설정합니다.

				결과	참고
메뉴	야간 모드	IR 조명기	IR 초점 조정		
모델: MIC 카메라(IR 지원)					
설정	자동	자동	자동 (또는, 자동으로 사용할 수 없는 경우 켜기)	야간 모드로 전환하고 10 초 이내에 IR 램프가 켜집니다.	이것은 권장 구성입니다.
	자동	끄기	자동 (또는, 자동으로 사용할 수 없는 경우 켜기)	IR 램프가 Aux 54 또는 알람과 함께 켜집니다.	IR 램프의 수동 제어 시 이 설정을 사용하십시오.
	끄기	자동	자동 (또는, 자동으로 사용할 수 없는 경우 켜기)	카메라가 Aux 57 또는 알람과 함께 야간 모드에 진입합니다.	야간 모드의 수동 제어 시 이 설정을 사용하십시오.
모델: MIC 카메라(IR 미지원)					
설정	자동	--	켜기	외부 IR 램프를 사용할 경우, 사용자가 Aux 67 또는 알람을 사용하여 IR 초점 조정을 제어해야 합니다.	MIC 카메라(IR 미지원)로 IR 초점 조정을 제어할 때.

그 밖에 다른 유효한 조합은 존재하지 않습니다. 그 외의 조합을 사용할 경우 카메라가 초점을 맞추는데 문제가 발생할 수 있습니다("초점 문제"). 잘못된 조합의 예를 들면 다음과 같습니다.

- 야간 모드 = 자동
- IR 조명기 = 자동
- IR 초점 조정 = 끄기

설정을 이와 같이 조합하면 광각에서 시야가 흐려집니다. (확대 시(TELE 각도에서), 시야의 초점이 맞춰집니다.)

## 14.3 사용자 로고 업로드

장치의 웹 브라우저에 표시되는 맞춤형 로고를 사용자가 업로드할 수 있습니다.

모든 사용자 로고 이미지는 다음 요건에 부합해야 합니다.

- 파일 형식이 비트맵(.bmp)이어야 합니다.
- 높이와 폭이 128픽셀을 초과하면 안 됩니다.
- 색 농도가 8비트(256컬러 비트맵)여야 합니다.

### 로고 파일 업로드

1. 필요하다면 브라우저를 엽니다. 구성을 클릭합니다.
2. 일반을 클릭합니다. 스탬핑 표시를 선택합니다.



3. **카메라 이름 스탬핑** 필드를 선택합니다. 로고의 위치를 선택합니다(하단, 상단, 사용자 지정).  
**참고:** 사용자 지정을 선택한 경우, 로고의 정확한 위치를 지정할 수 있는 추가 필드(**위치(XY)**)가 표시됩니다. **위치(XY)** 필드에 원하는 위치의 값(0-255)을 입력합니다.
4. **로고 검색**을 클릭하여 파일 검색 대화상자를 엽니다. 이미지 파일(.bmp)을 선택합니다.
5. **업로드**를 클릭하여 카메라에 파일을 전송합니다.  
"업로드 성공"이라는 메시지가 나타날 것입니다.  
새 로고가 이전 로고를 대체합니다(해당되는 경우).
6. **로고 위치** 필드를 선택합니다. 카메라 이름을 기준으로 특정 위치에 로고의 위치를 선택합니다(왼쪽, 오른쪽, 또는 로고만). (기본값은 Off입니다.)
7. 설정을 클릭하여 저장합니다.

#### 로고 투명성 설정(옵션)

1. **투명한 배경** 체크 박스를 클릭합니다.
2. 설정을 클릭하여 저장합니다.
3. 로고의 첫 번째 라인 전체의 색상이 로고의 나머지 부분에서 투명하게 바뀔 색상이라는 점에 유의하십시오. 예를 들어, 첫 번째 라인이 흰색인 경우 로고 이미지에서 그와 동일한 모든 흰색이 투명하게 될 것입니다.

#### 카메라 제목 변경

1. **일반**을 클릭합니다. **ID**를 선택합니다.
2. **카메라 이름** 필드의 모든 텍스트를 삭제합니다.
3. 원한다면 카메라의 이름을 바꿉니다.
4. 설정을 클릭하여 저장합니다.

## 14.4

### 2줄 및 3줄 카메라 제목

카메라 제목을 표시하는 두 가지 옵션이 있습니다. 하지만 함께 사용해서는 안 됩니다. 다음 모드 중 하나를 선택하십시오.

- 모드 1: 방위/고도/나침반/줌 옵션
- 모드 2: 카메라 제목과 나침반 결합

#### 모드 1: 방위/고도/나침반/줌 옵션

다음 옵션 중 하나를 선택합니다.

- 화면 하단에 방위/고도 및 줌 값(광학/디지털)을 표시합니다. 명령 AUX ON-95-ENTER를 사용합니다.
- 화면 하단에 방위/고도/나침반을 표시합니다. 명령 AUX ON-96-ENTER를 사용합니다.

#### 모드 2: 카메라 제목과 나침반 결합

다음 옵션 중 하나를 선택합니다. 사용자는 두 옵션을 전환할 수 있습니다.

- 비디오 상단에 두 줄로 된 텍스트를 표시합니다. 명령 AUX ON-75-ENTER를 사용합니다.
- 비디오 상단에 세 줄로 된 텍스트를 표시합니다. 명령 AUX ON-76-ENTER를 사용합니다.

#### 카메라 제목 글꼴 정보

- 기본 글꼴 스타일은 투명 배경의 흰색 텍스트입니다. 글꼴 크기를 변경할 수 없습니다.
- 명령 AUX ON-77-ENTER를 사용하여 사용자는 카메라가 주간 모드일 때 글꼴 색상을 수동으로 변경할 수 있습니다. 텍스트 색상은 흰색->노란색->보라색->빨간색->청록색->녹색->파란색->흰색 순서로 변경됩니다.
- 명령 AUX OFF-77-ENTER를 사용하여 사용자는 색상을 기본 색상인 흰색으로 다시 설정할 수 있습니다.
- 카메라가 야간 모드로 설정되면 글꼴 색상은 자동으로 다시 흰색으로 변경됩니다.
- 카메라가 주간 모드로 설정되면 카메라는 자동으로 선택된 글꼴 색상을 사용합니다.

#### 사용 가능한 문자 세트

허용되는 문자:

- A-Z(대문자만)

- 0-9
  - 특수 문자 - [SPACE]! " \$ & ' , . / : ?
- 허용되지 않는 문자:
- 소문자(a-z)
  - 밑줄(\_)
  - 정전 시에도 시스템에서 사용자 값을 복원하도록 설정을 저장하십시오.

**2줄 카메라 제목**

비디오 상단에 두 줄로 된 텍스트가 있습니다. 첫 번째 줄은 카메라 이름/ID의 첫 20자를 표시합니다. 사용자는 이 텍스트를 편집하여 고속도로 이름, 카메라 위치 등을 입력할 수 있습니다. 두 번째 줄은 "LOOKING: X" 또는 "LOOKING: XX"(따옴표는 없음)와 같은 텍스트가 표시되며, 여기에서 "X" 또는 "XX"는 나침반 방향입니다. 이 줄은 최종 사용자가 편집할 수 없습니다.

- LOOKING은 항상 영어로 표시되며 OSD의 고정 위치가 됩니다.
- X 또는 XX는 카메라 팬에 따라 자동으로 업데이트되는 나침반 방향을 지정합니다. A는 "북", "남", "동" 또는 "서"를 나타내며, AA는 "북동", "북서", "남동" 또는 "남서"를 나타냅니다.

**3줄 카메라 제목**

첫 번째 줄과 두 번째 줄은 카메라 이름/ID의 첫 20자를 표시합니다. 사용자는 이 줄을 편집하여 고속도로 이름, 카메라 위치 등을 입력할 수 있습니다. 세 번째 줄은 "LOOKING: X" 또는 "LOOKING: XX"(따옴표는 없음)와 같은 텍스트가 표시되며, 여기에서 "X" 또는 "XX"는 나침반 방향입니다. 이 줄은 최종 사용자가 편집할 수 없습니다.

- LOOKING은 항상 영어로 표시되며 OSD의 고정 위치가 됩니다.
- X 또는 XX는 카메라 팬에 따라 자동으로 업데이트되는 나침반 방향을 지정합니다. A는 "북", "남", "동" 또는 "서"를 나타내며, AA는 "북동", "북서", "남동" 또는 "남서"를 나타냅니다.

**14.5**

**방위, 고도 및 나침반 방향**

카메라는 이미지 디스플레이 하단 오른쪽 모서리에 다음 데이터를 표시할 수 있습니다.

- **방위** - 팬 각도(0에서 359도까지 1도씩 증가). 방위 0도는 북쪽에 해당합니다.
- **고도** - 틸트 위치(0(수평)에서 -90도(카메라가 똑바로 아래를 가리킴)까지 1도씩 증가).
- **나침반** - 카메라가 가리키는 방위 기점 또는 4우점(N, NE, E, SE, S, SW, W, NW) 방향.

사용자는 카메라에 방위/고도 측정값만 표시하거나 나침반 지침만 표시하거나 동시에 둘 다 표시할 수 있습니다. 카메라는 방위/고도 측정값과 나침반 방향을 "180 / -45 S"와 같은 형식으로 표시하는데, 여기서

- 180은 방위 또는 팬 위치를 도 단위로 표시한 것입니다.
- -45는 고도 또는 틸트 위치를 도 단위로 표시한 것입니다.
- S는 나침반 방향입니다(방위 기점 또는 4우점).

카메라는 방위를 이용하여 나침반의 방향을 결정합니다. 다음 표는 방위의 범위와 그것에 해당하는 나침반 방향을 표시한 것입니다.

방위 범위	나침반 방향
21° ~ 65° NE(북동)	66° ~ 110° E(동)
111° ~ 155° SE(남동)	156° ~ 200° S(남)
201° ~ 245° SW(남서)	246° ~ 290° W(서)
291° ~ 335° NW(북서)	336° ~ 20° N(북)
21° ~ 65° NE(북동)	66° ~ 110° E(동)
111° ~ 155° SE(남동)	156° ~ 200° S(남)
201° ~ 245° SW(남서)	246° ~ 290° W(서)

방위 범위	나침반 방향
291° ~ 335° NW(북서)	336° ~ 20° N(북)

보통 자북으로 설정되는 방위 0도 지점을 사용하여 0도 팬 위치와 나침반의 북쪽 방향이 결정됩니다. 그러면 방위 0도 지점에서 이루는 각도를 바탕으로 카메라에 방위 측정값과 나침반 방향이 표시됩니다.



**참고!**

설치 관리자만이 방위 0도 지점을 보정하는 것이 좋습니다. 방위 0도 지점을 다시 보정하면 나침반 방향이 부정확해질 수 있습니다.

**방위 0도 지점 설정:**

1. 나침반의 북쪽 방향을 결정한 다음, 카메라를 그 위치로 움직입니다.
2. AUX OFF-90-ENTER 명령을 이용하여 명령 잠금을 끕니다(작동 중인 경우).
3. AUX ON-94-ENTER 명령을 이용하여 방위 0도 지점을 설정합니다.

**방위/고도 측정값 표시/숨기기:**

- 방위/고도 측정값을 표시하려면 AUX ON-95-ENTER 명령을 사용합니다.
- 방위/고도 측정값을 숨기려면 AUX OFF-95-ENTER 명령을 사용합니다.

**나침반 방향 표시/숨기기:**

- 나침반 방향을 표시하려면 AUX ON-96-ENTER 명령을 사용합니다.
- 나침반 방향을 숨기려면 AUX OFF-96-ENTER 명령을 사용합니다.

## 15

## 문제 해결

## 문제 해결 표

아래의 표는 카메라에 발생할 수 있는 문제들과 이를 해결하는 방법을 보여줍니다.

**참고:** OSD에 나타나는 오류 코드에 관한 설명은 설명서의 섹션을 참고하십시오. 이 섹션에는 오류 코드를 해결하기 위한 권장 조치도 나열되어 있습니다.

카메라가 자주 또는 간헐적으로 재부팅됨	카메라의 네트워크 연결이 올바르지 않습니다. 다른 전원 공급 장치로 카메라를 테스트하십시오. Bosch 웹 사이트에서 이 문제를 해결할 소프트웨어 업데이트가 있는지 확인합니다.
구성 또는 비디오 관리 소프트웨어가 장치를 "Videojet 일반"으로 식별.	모델 ID가 손상되었을 수 있습니다. 장치 재부팅 섹션의 단계를 완료하십시오.



## 지원

<https://www.boschsecurity.com/xc/en/support/>의 **지원 서비스**를 방문하십시오.

Bosch Security and Safety Systems는 다음과 같은 분야에 대해 지원을 제공합니다.

- [앱 및 도구](#)
- [정보 모델링 구축](#)
- [시운전](#)
- [보증](#)
- [문제 해결](#)
- [복구 및 교환](#)
- [제품 보안](#)



## Bosch Building Technologies Academy

Bosch Building Technologies Academy 웹 사이트를 방문하여 **교육 과정**, **비디오 자습서** 및 **문서**에 액세스하십시오: <https://www.boschsecurity.com/xc/en/support/training/>

## 16

## 상태 코드

대부분의 상태 코드는 사용자가 이를 인지할 때까지 OSD에 표시됩니다. 별표(\*\*)로 표시한 코드는 약 10초 동안 표시된 후 자동으로 사라집니다.

상태 코드	설명	권장 조치 (정식 서비스 기사가 수행함)
2	외장 PoE 장치의 용량이 카메라의 화면 서리 제거 장치의 작동을 지원하기에 충분하지 않습니다. <b>참고:</b> MIC IP fusion 9000i에만 해당.	출력이 충분하지 않은 올바른지 않은 유형의 PoE(예: IEEE 802.3af에 기초한 유형)가 이 카메라에 연결되어 있을 것입니다.*
3	외장 PoE 장치의 용량이 카메라의 내장 히터의 작동을 지원하기에 충분하지 않습니다.	출력이 충분하지 않은 올바른지 않은 유형의 PoE + 또는 PoE++(예: IEEE 802.3af 또는 IEEE 802.3at에 기초한 유형)가 이 카메라에 연결되어 있을 것입니다.*
4	외장 PoE 장치의 용량이 카메라의 화면 서리 제거 장치의 작동을 지원하기에 충분하지 않습니다. <b>참고:</b> MIC IP fusion 9000i에만 해당.	출력이 충분하지 않은 올바른지 않은 유형의 PoE + 또는 PoE++(예: IEEE 802.3af 또는 IEEE 802.3at에 기초한 유형)가 이 카메라에 연결되어 있을 것입니다.*
5	여러 개의 전원을 사용하여 카메라를 작동할 경우, 이 카메라가 외부 고출력 PoE 전원에서 충분하지 않은 전압이 공급되고 있음을 감지합니다.	1. 고출력 PoE 전원(미드스팬 또는 스위치)에서 95W의 출력이 나올 수 있는지 확인합니다. 2. 네트워크 케이블이 최대값인 100m보다 더 길지 않은지 확인합니다. 3. 95W 고출력 PoE 미드스팬(NPD-9501A)을 사용할 경우, 두 LED가 모두 녹색인지 확인합니다. 그렇지 않다면, 미드스팬 설치 설명서의 "문제 해결" 섹션을 참고하십시오.
6	여러 개의 전원을 사용하여 카메라를 작동할 경우, 이 카메라가 외부 24V AC 전원에서 충분하지 않은 전압이 공급되고 있음을 감지합니다.	1. 24V AC 전원이 최소 4.0A를 이 카메라에 공급할 수 있는지 확인합니다. 2. 전원 케이블의 전선 규격이 전원과 이 카메라 사이의 거리에 충분한지, 그리고 이 카메라의 사용자 케이블에 도달하는 전압이 21VAC에서 30VAC 사이인지 확인합니다.
7	주위 온도가 이 카메라의 제원에 미치지 못하는 환경에서 카메라를 사용하고 있을 것입니다.	1. 주위 온도가 -40°C(-40°F) 미만인지 확인하십시오. 2. 이 카메라의 진단 로그를 검토하여(서비스 메뉴에서 확인 가능) 내장 히터의 작동과 관련한 오류가 있는지 확인합니다. <b>참고:</b> 카메라를 규정 온도 범위 내에서 사용할 때까지 가시광 카메라의 전동 줌 및 초점 기능이 비활성화될 것입니다.
8	주위 온도가 이 카메라의 제원을 넘어서는 환경에서 카메라를 사용하고 있을 것입니다.	1. 주위 온도가 +65°C(+149°F)를 초과하지 않는지 확인하십시오. 2. 이 카메라의 진단 로그를 검토하여(서비스 메뉴에서 확인 가능) 내장 팬의 작동과 관련한 오류가 있는지 확인합니다.

상태 코드	설명	권장 조치 (정식 서비스 기사가 수행함)
		3. 일광 부하에 의한 내부 가열을 줄이기 위해 섀시드 액세서리(옵션)를 추가하십시오.
9	카메라가 강한 충격을 받았습니다. 이 카메라에 기계적 손상이 발생했을 것입니다.	1. 암과 팬 본체와 같은 기계 부품에 이상이 없는지 확인합니다. 2. 외부 파스너의 무결성/조임 상태를 확인합니다. 필요하다면 조입니다. 3. 명백한 손상이 있는 경우 이 카메라의 사용을 중단하고 가까운 Bosch Security Systems 서비스 센터에 문의하십시오. 4. 손상이 명백하지 않은 경우, 이 카메라의 전원을 껐다가 켜 후 작동 성능을 확인하십시오. 이 카메라가 예상한 대로 작동하지 않는 경우, 가까운 Bosch Security Systems 서비스 센터에 문의하십시오.
10	카메라가 하우징 내부에서 높은 습도 레벨을 감지합니다. 하우징의 밀봉에 이상이 생겼을 것입니다.	1. 화면 모서리 주위에 균열이나 명백한 손상이 있는지 검사합니다. 2. 외부 파스너의 무결성/조임 상태를 확인합니다. 필요하다면 조입니다. 3. 틸트 헤드, 팬 본체 및 암 연결부 주위의 기계적 밀봉에 이상이 없는지 확인합니다. 4. 밀봉의 손상이 명백한 경우, 가까운 Bosch Security Systems 서비스 센터에 문의하십시오. 5. 명백한 손상이 발견되지 않는 경우, 이 카메라의 전원을 껐다가 켵니다. 이 상태 코드가 다시 표시되는 경우 가까운 Bosch Security Systems 서비스 센터에 문의하십시오.
11	장애물 때문에 와이퍼의 작동이 멈췄습니다.	1. 와이퍼의 작동을 명백히 방해하는 물질을 모두 제거하십시오. 2. 얼음이 생긴 경우, 이 카메라의 진단 로그를 검토하여(서비스 메뉴에서 확인 가능) 내장 히터의 작동과 관련한 오류가 있는지 확인합니다(MIC IP fusion 9000i의 경우 화면 서리 제거 장치에 관한 오류가 있는지 확인). 가능하다면 전면의 면판이 똑바로 위를 향하도록 이 카메라를 기울입니다. (이 위치로 조절하면 이 카메라에서 발생하는 열이 전면 면판 부위에 언 얼음을 녹여줄 것입니다.) 3. 얼음이 아주 단단하게 언 경우, 주위 온도가 올라가고 내장 히터가 얼음을 녹일 때까지 와이퍼의 작동을 잠시 삼가십시오.
12	왼쪽과 오른쪽의 팬 한계가 서로 너무 가깝게 설정되었습니다.	카메라 정지 한계 하나 또는 다른 한계를 다시 설정하여 각 한계 정지 사이의 거리를 최소 10° 떨어지게 늘리십시오.
13**	과도한 초점 활동으로 인해 자동 초점 기능이 꺼졌습니다.	1. 가능하다면 화면의 조명을 높여서 초점 기능이 "초점 잡기"를 중단하게 합니다.

상태 코드	설명	권장 조치 (정식 서비스 기사가 수행함)
		2. 수동 모드 또는 원푸시 모드에서 초점을 사용합니다.
14**	세척기 사전 설정 위치를 저장하지 않고 세척기 작동이 시도되었습니다.	세척기 사전 설정 위치를 구성합니다. 필요하다면 사용자 설명서의 "와이퍼/세척기 사용(Bosch AUX/사전 설정 위치 명령)"에서 세척기 기능을 구성하는 것에 관한 세부 사항을 확인합니다.
15	대체 기능에 매핑되어 있는 사전 설정 위치로 이동하려고 시도함에 따라 그것보다 더 이상 특정 위치와 연결되지 않습니다.	1. 원하는 위치에 대해 다른 사전 설정 위치 번호를 선택/구성합니다. 2. 사전 설정 위치 할당을 다시 구성하여 이 번호가 더 이상 대체 기능과 연결되지 않도록 합니다. 사전 설정 위치의 재매핑에 대한 자세한 내용은 사용자 설명서의 ""를 참고하십시오.
16**	전동 줌 기능이 재생 투어에서 높은 사용률로 작동하도록 프로그램되어 있습니다. 이렇게 사용률이 높으면 줌 모터가 빨리 마모될 수 있습니다.	녹화 시 줌 작동을 30% 미만으로 줄이도록 이 카메라를 다시 구성하십시오.
17	장애물 때문에 모터의 작동이 멈췄습니다.	1. 이 카메라 팬/틸트 기능의 작동을 명백히 방해하는 물질을 모두 제거하십시오. 2. 얼음이 생긴 경우, 이 카메라의 진단 로그를 검토하여(서비스 메뉴에서 확인 가능) 내장 히터의 작동과 관련한 오류가 있는지 확인합니다(MIC IP fusion 9000i의 경우 화면 서리 제거 장치에 관한 오류가 있는지 확인). 로그에 히터나 서리 제거 장치가 고장이라고 표시된 경우, 가까운 Bosch Security Systems 서비스 센터에 문의하십시오. 3. 얼음이 아주 단단하게 얼어서 작동에 방해가 된 경우, 주위 온도가 올라가고 내장 히터가 얼음을 녹일 때까지 이 카메라의 팬/틸트 기능의 작동을 잠시 삼가십시오.
18**	여러 개의 전원을 사용하여 카메라를 작동할 경우, 이 카메라가 외부 고출력 PoE 전원에서 전력이 손실되는 것을 감지하였습니다.	1. 외부 고출력 PoE 전원의 작동 상태를 확인합니다. 2. 전원과 이 카메라 사이의 전기 연결에 이상이 없는지 확인합니다.
19**	여러 개의 전원을 사용하여 카메라를 작동할 경우, 이 카메라가 외부 24VAC 전원에서 전력이 손실되는 것을 감지하였습니다.	1. 외부 24VAC 전원의 작동 상태를 확인합니다. 2. 전원과 이 카메라 사이의 전기 연결에 이상이 없는지 확인합니다.
20	카메라가 "Hard Pan Limits"(HPL)(빠듯한 팬 한계 설정) 기능을 사용하도록 구성되어 있고 팬 위치가 금지된 구역에 있는 상태에서 카메라의 전원을 켜었습니다.	HPL 중 하나를 임시로 제거하고(PTZ 설정, 페이지 32에서 설명한 대로), 이 카메라를 금지 구역 밖으로 패닝한 다음 HPL을 복원합니다. 이 카메라의 전원을 껐다가 켜거나 카메라의 웹 브라우저에서 재부팅 버튼을 클릭하여(설정 > 카메라 > 설치 관리자 메뉴 >장치 재부팅) 이 카메라를 재부팅합니다.

상태 코드	설명	권장 조치 (정식 서비스 기사가 수행함)
		<b>참고:</b> 팬 이동이 한 방향으로만 막히고 다른 방향으로 가능한 경우(예: 이 카메라가 HPL 근처에 있을 때), 아무 상태 코드도 표시되지 않습니다.

빠듯한 팬 한계 기능은 MIC 카메라 전용입니다.  
와셔와 와이퍼는 MIC 카메라에만 적용됩니다.

21	조명기 오류: IR	이 카메라의 전원을 껐다가 켜거나 카메라의 웹 브라우저에서 <b>재부팅</b> 버튼을 클릭하여( <b>설정 &gt; 카메라 &gt; 설치 관리자 메뉴 &gt; 장치 재부팅</b> ) 이 카메라를 재부팅합니다. 이렇게 해도 문제가 해결되지 않는 경우, 가까운 Bosch Security Systems 서비스 센터에 문의하십시오. 서비스 센터에서 이 카메라의 진단 로그 정보( <b>서비스 메뉴</b> 에서 확인 가능)를 요구할 수도 있습니다.
23	내부 오류가 발생했습니다. (카메라의 복구 절차가 진행되는 동안 광학 비디오 화면이 1~2초 동안 파랗게 됩니다.)	이 문제가 정기적으로 발생하기 시작하는 경우: 1. 카메라의 전원에 전압이 떨어지는 상태가 발생하고 있지 않은지 확인합니다. 2. 카메라의 접지 연결부가 전술한 지침에 따라 부착되어 있는지 확인합니다. 이렇게 해도 문제가 해결되지 않는 경우, 가까운 Bosch Security Systems 서비스 센터에 문의하십시오.



### 주의!

적절한 전원 공급 장비(PSE) 칩이 장착된 스위치 또는 미드스팬을 사용하지 않을 경우, 카메라가 PoE를 규정에 부합하지 않는 것으로 인식하여 카메라 펌웨어가 기능의 일부 또는 전부를 비활성화할 수도 있습니다.



# 17

## AUX 명령

AUX	기능	명령	설명
1	켜기/끄기	한계 없는 자동 팬(계속)	
2	켜기/끄기	한계 사이의 자동 팬	
7	켜기/끄기	사용자 지정 사전 설정 위치 투어 실행	
8	켜기/끄기	사전 설정 위치 투어 실행	
18	켜기/끄기	자동 피벗 활성화	
20	켜기/끄기	역광 보정(BLC)	
24	켜기/끄기	비디오 안정화	
40	켜기/끄기	카메라 설정 복원[공장 기본 설정으로]	
43	켜기/끄기	자동 게인 제어(AGC)	
50	켜기/끄기	A 재생, 연속	
51	켜기/끄기	A 재생, 단일	
52	켜기/끄기	B 재생, 연속	
53	켜기/끄기	B 재생, 단일	
57	켜기/끄기	야간 모드 IR 필터 입력/출력	
60	켜기/끄기	화면 디스플레이(OSD)	
61	켜기/끄기	사전 설정 및 섹터 제목 카메라 블록 오버레이 VDSK 요구되지 않음	
65	끄기	알람 승인	알람 이벤트/규칙을 승인하거나 물리적 출력을 비활성화합니다.
67	켜기/끄기	IR 초점 조정	
78	켜기/끄기	Intelligent Tracking	
80	켜기/끄기	디지털 줌 잠금	
86	켜기/끄기	섹터 공백화	
87	켜기/끄기	프라이버시 마스킹	
88	켜기/끄기	비례 속도	
94	켜기/-	나침반 방위 재보정	
95	켜기/끄기	방위/고도 표시	
96	켜기/끄기	나침반 포인트 표시	
100	켜기/끄기	투어 A 녹화	
101	켜기/끄기	투어 B 녹화	
102	켜기/끄기	와이퍼 켜기/끄기(연속)	
103	켜기/끄기	와이퍼 켜기/끄기(간헐적)	

AUX	기능	명령	설명
104	켜기/끄기	와이퍼 켜기/끄기(원샷)	
105	켜기/끄기	세척/닦기 켜기/끄기	
121	켜기/끄기	좌측 팬 한계를 빠듯하게 설정	
122	켜기/끄기	우측 팬 한계를 빠듯하게 설정	
123	켜기/끄기	빠듯한 팬 한계 설정 해제	
606	켜기/끄기	전원 모드	
700	켜기/끄기	비레 속도 제어 조정	Aux 켜기를 반복적으로 입력하면 초저속, 저속, 보통, 고속 순으로 속도를 높이는 사이클이 진행됩니다. Aux 끄기를 선택하면 같은 설정을 통해 속도가 감소됩니다.
804	켜기/끄기	마스크 보정 절차	
908		이동 시 프라이버시 마스크 크기 증가	
1-256	설정/-	사전 설정 위치 프로그래밍	
1-256	-/샷	사전 설정 위치 불러오기	









**Bosch Security Systems B.V.**

Torenallee 49  
5617 BA Eindhoven  
Netherlands

**[www.boschsecurity.com](http://www.boschsecurity.com)**

© Bosch Security Systems B.V., 2020