



MIC IP ultra 7100i | MIC IP starlight 7100i

MIC-7504 | MIC-7522

sv

User Manual sv

Innehållsförteckning

1	Inledning	5
2	Systemöversikt	6
2.1	Sidan Live	6
2.2	Konfiguration	6
2.3	Uppspelning	6
3	Allmänt	7
3.1	Användarhantering	7
3.2	Datum/tid	7
3.3	Visningsstämpling	8
3.4	GB/T 28181	10
4	Webbgränssnitt	12
4.1	LIVE-funktioner	12
5	Kamera	13
		000
		000
		000
5.1	Kodarprofil	13
5.2	Kodarströmmar	15
5.3	Kodarregioner	16
5.4	Sekretessmaskeringar	17
5.5	Objektivinställningar	17
5.6	PTZ-inställningar	18
5.7	Förpositioner och ronder	20
5.8	Förprogrammerad mappning	21
5.9	Sektorer	22
5.10	Övrigt	23
5.11	Belysning/torkare	23
5.12	Ljud	24
5.13	Pixelantal	24
6	Inspelning	25
6.1	Lagringshantering	25
6.1.1	Enhetshanterare	25
6.1.2	Aktivera och konfigurera lagringsmedier	25
6.1.3	Formatering av lagringsmedier	25
6.1.4	Inaktivera lagringsmedier	25
6.2	Inspelningsprofiler	25
6.3	Maximal kvarhållningstid	26
6.4	Schemaläggare för inspelning	26
6.5	Inspelningsstatus	27
6.6	Bildöverföring	27
7	Larm	29
7.1	Larmanslutningar	29
7.2	VCA	30
7.3	Virtuella maskar	31
7.4	Ljudlarm	31
7.5	Larm via e-post	32
7.6	Alarm Task Editor	33
7.7	Larmregler	33

8	Nätverk	35
8.1	Nätverksåtkomst	35
8.2	DynDNS	36
8.3	Avancerad	37
8.4	Konton	38
8.5	IPv4-filter	38
9	Service	39
9.1	Underhåll	39
9.2	Licenser	39
9.3	Certifikat	40
9.4	Diagnostik	40
9.5	Systemöversikt	40
10	Användning via webbläsaren	41
10.1	Sidan Live	41
10.1.1	Anslutning	41
10.1.2	PTZ	41
10.1.3	Förpositioner	41
10.1.4	AUX-styrning	42
10.1.5	Intelligent Tracking	42
10.1.6	Specialfunktioner	42
10.1.7	Inspelningsstatus	43
10.1.8	Spara stillbilder	43
10.1.9	Spela in livevideo	43
10.1.10	Helskärmvisning	43
10.1.11	Ljudkommunikation	43
10.1.12	Status för lagring, processor och nätverk	43
10.1.13	Statusikoner	44
10.1.14	IP-adress för anslutna enheter	44
10.2	Uppspelning	44
10.2.1	Välja inspelningsströmmen	44
10.2.2	Söka efter inspelad video	44
10.2.3	Exportera inspelad video	44
11	Funktion	46
11.1	Använd intelligent spårning	46
11.2	Rekommenderad användning av din MIC-kamera	48
11.3	Ladda upp en användarlogotyp	49
11.4	Kameratitlar på två och tre rader	49
11.5	Azimut, höjd och kompassriktningar	51
12	Felsökning	53

1 Inledning

2 Systemöversikt

2.1 Sidan Live

LIVE-SIDA-sidan används för att visa livevideoströmmen och för att styra enheten.

2.2 Konfiguration

Konfiguration används för att konfigurera enheten och programmets gränssnitt.

Göra ändringar

Konfigurationsskärmarna visar de nuvarande inställningarna. Du kan ändra inställningarna genom att ange nya värden eller genom att välja ett fördefinierat värde från ett listfält.

Alla sidor har inte en **Ställ in**-knapp. Ändringar på sidor utan **Ställ in**-knapp görs direkt. Om en sida har en **Ställ in**-knapp måste du klicka på den för att ändringen ska börja gälla.



Obs!

Spara varje ändring med den tillhörande **Ställ in**-knappen.

När du klickar på **Ställ in**-knappen sparas endast det aktuella fältet. Ändringar i andra fält påverkas inte.

Vissa ändringar träder inte i kraft förrän enheten startats om. I så fall ändras knappen **Ställ in** till **Ställ in och starta om**.

1. Gör önskade ändringar.
2. Klicka på knappen **Ställ in och starta om**. Kameran startas om och de ändrade inställningarna aktiveras.

Alla inställningar säkerhetskopieras i kameraminnet så att de inte går förlorade även om strömmen bryts. Undantaget är tidsinställningarna som försvinner efter 1 timme utan ström om ingen central tidsserver har valts.

2.3 Uppspelning

INSPELNINGAR-sidan används för att spela upp inspelade sekvenser.

3

Allmänt

3.1

Användarhantering

Ett lösenord förhindrar obehörig åtkomst till enheten. Du kan använda olika behörighetsnivåer för att begränsa åtkomsten.

Korrekt lösenordsskydd kan endast garanteras när även alla behörigheter på högre nivå är skyddade av lösenord. När du ska tilldela lösenord måste du därför alltid börja på den högsta behörighetsnivån.

Du kan ange och ändra ett lösenord för varje behörighetsnivå när du har loggat in på användarkontot service.

Enheten har tre behörighetsnivåer: service, user och live.

- service är högsta behörighetsnivån. När du har angett korrekt lösenord har du tillgång till alla funktioner och kan ändra alla konfigurationsinställningar.
- user är mellanbehörighetsnivån. På den här nivån kan du till exempel manövrera enheten, spela upp inspelningar och styra kameran men du kan inte ändra konfigurationen.
- live är lägsta behörighetsnivån. På den här nivån kan du endast visa videobilder och växla mellan olika live-bildskärmar.

Så här redigerar du ett lösenord

Om du vill redigera ett lösenord klickar du på pennikonen till höger om kolumnen för lämpligt **Användarnamn**.

Så här skapar du en ny användare

Om du vill skapa en ny användare klickar du på .

I rutan fyller du i fälten. För Group (Grupp) väljer du lämplig behörighetsnivå. För väljer du antingen **Lösenord** (för ett nytt lösenord) eller (för ett certifikat som den nya användaren är behörig att använda).

Bekräfta lösenord

I varje fall anger du det nya lösenordet igen för att undvika stavfel.



Obs!

Ett nytt lösenordet sparas bara när du trycker på knappen **Ställ in**. Därför ska du omedelbart klicka på knappen **Ställ in** när du har angett och bekräftat ett lösenord.

3.2

Datum/tid

Datumformat

Välj det önskade datumformatet.

Enhetsdatum/enhetstid



Obs!

Se till att inspelningen har stoppats innan du synkroniserar med datorn.

Om det är flera enheter som används i ditt system eller nätverk, så är det viktigt att synkronisera deras interna klockor. Det går t.ex. bara att identifiera och korrekt utvärdera simultana inspelningar när alla enheter körs enligt samma tid.

1. Ange aktuellt datum. Eftersom enhetens tid kontrolleras av den interna klockan finns det inget behov av att ange veckodagen – den blir tillagd automatiskt.

2. Ange aktuell tid eller klicka på knappen **Synkronisera till dator** för att kopiera datorns systemtid till kameran.

Obs! Det är viktigt att datum/klockslag är korrekt för inspelning. En felaktig inställning för datum/tid kan hindra korrekt inspelning.

Enhetens tidzon

Välj den tidszon i vilken ditt system befinner sig.

Sommartid

Den interna klockan kan växla automatiskt mellan normaltid och sommartid (DST, Daylight Saving Time). Enheten innehåller redan uppgifterna för byte till sommartid för många år framöver. Om datum, tid och zon har konfigurerats på rätt sätt skapas en DST-tabell automatiskt.

Om du vill skapa alternativa datum för sommartidsinställningar genom att redigera tabellen är det viktigt att känna till att värdena förekommer i länkade par (start- och slutdatum för DST).

Kontrollera först tidszonsinställningen. Om den inte är korrekt väljer du rätt tidszon för systemet och klickar på **Ställ in**.

1. Klicka på **Information** för att redigera DST-tabellen.
2. Välj den region eller stad som befinner sig närmast systemet i listrutan under tabellen.
3. Klicka på **Generera** för att fylla i tabellen med de förinställda värdena från enheten.
4. Klicka på en av posterna i tabellen för att göra ändringar. Posten är markerad.
5. Klicka på **Ta bort** för att ta bort posten från tabellen.
6. Välj andra värden från listrutorna under tabellen för att ändra den valda posten. Ändringar utförs omedelbart.
7. Om det finns tomma rader längst ned i tabellen, t.ex. efter borttagningar, lägger du till nya data genom att markera raden och välja värden från listrutorna.
8. När du är klar klickar du på **OK** för att spara och aktivera tabellen.

IP-adress för tidsserver

Kameran kan ta emot tidssignalen från en tidsserver med hjälp av olika tidsserverprotokoll och sedan använda den för att ställa in den interna klockan. Enheten hämtar tidssignalen automatiskt en gång i minuten.

Ange IP-adressen till en tidsserver här.

Tidsservertyp

Välj det protokoll som den valda tidsservern kan hantera. Prioritera **SNTP-server** som protokoll. Det här alternativet ger en hög noggrannhet och krävs för särskilda tillämpningar och funktionstillägg.

Välj **Tidsserver** för tidsservrar som fungerar med protokollet RFC 868.

3.3

Visningsstämpling

Olika överlagringar eller stämplrar i videobilden tillhandahåller viktig tilläggsinformation. De här överläggningarna kan aktiveras individuellt och placeras på bilden på ett tydligt sätt.

När du har ställt in alla nödvändiga parametrar klickar du på länken **Visa kontroll** för att se hur stämplingen ser ut på **LIVE**-sidan.

Kameranamnsstämpling

På det här fältet ställs positionen in för kameranamnet. Det kan visas **Över**, **Under** eller på en valfri position, som du väljer med alternativet **Egen**. Eller den kan ställas in på **Av** då ingen överlappande information önskas.

1. Välj den önskade positionen från listan.

- Om du väljer alternativet **Egen**, så visas ytterligare fält där du kan ange den exakta positionen (**Placering (XY)**).
- I fälten **Placering (XY)** anger du värdena för den önskade positionen.

Logotyp

Välj en fil genom att klicka på **Choose File** (Välj fil). Ha alla begränsningar för filformat, logotypens storlek och färgdjup i åtanke. **Klicka på** Upload (Ladda upp) för att ladda upp filen till kameran.

Om du inte har valt en logotyp visas meddelandet No file chosen (Ingen fil har valts) i Configuration (Konfiguration).

Välj position för logotypen på skärmmenyn: , eller .

Välj **Av** (standardvärdet) om du vill avaktivera positioneringen av logotypen.

Tidsstämpling

I det här fältet ställs positionen in för tidsinlägget. Det kan visas **Över**, **Under** eller på en valfri position, som du väljer med alternativet **Egen**. Eller den kan ställas in på **Av** då ingen överlappande information önskas.

- Välj den önskade positionen från listan.
- Om du väljer alternativet **Egen**, så visas ytterligare fält där du kan ange den exakta positionen (**Placering (XY)**).
- I fälten **Placering (XY)** anger du värdena för den önskade positionen.

Visa millisekunder

Vid behov kan även millisekunder visas. Informationen kan vara användbar för inspelade filmer, men bearbetningstiden för processorn blir längre. Välj **Av** om du inte behöver visa millisekunder.

Larmlägesstämpling

Välj **På** om du vill visa inläggningar med textmeddelanden i händelse av ett larm. Det kan visas på en position som du väljer med alternativet **Egen**. Eller den kan ställas in på **Av** då ingen överlappande information önskas.

- Välj den önskade positionen från listan.
- Om du väljer alternativet **Egen**, så visas ytterligare fält där du kan ange den exakta positionen (**Placering (XY)**).
- I fälten **Placering (XY)** anger du värdena för den önskade positionen.

Larmmeddelande

Ange meddelandet som ska visas i bilden vid larm. Texten får inte vara längre än 31 tecken.

Rubrik-OSD

OSD-titlar kan visas på en plats som du själv väljer.

Välj **På** om du vill visa sektoröverlagringar eller förpositionerad titelöverlagring kontinuerligt i bilden.

Välj **Ögonblicklig** för att visa sektoröverlagringar eller förpositionerad titelöverlagring i några sekunder.

- Välj den önskade placeringen i listan.
- Ange den exakta positionen (**Position (XY)**).
- I fälten **Placering (XY)** anger du värdena för den önskade positionen.

Välj **Av** om du vill avaktivera visningen av överlagringsinformation.

Kamera-OSD

Välj **På** för att tillfälligt visa kamerans svarsinformation, som överlagringar för digital zoom, bländare öppen/stängd och fokus nära/långt bort i bilden. Välj **Av** om du inte vill visa någon information.

1. Välj den önskade positionen från listan.
2. Ange den exakta positionen (**Position (XY)**).
3. I fälten **Placering (XY)** anger du värdena för den önskade positionen.

Transparent background (Genomskinlig bakgrund)

Markera den här rutan om du vill att stämpelbakgrunden på bilden ska vara transparent.

Videoautentisering

Öppna listrutan och välj en metod för att verifiera videons integritet.

Om du väljer markeras alla bilder med en ikon. Ikonen anger att sekvensen (live eller sparat) har manipulerats.

Om du vill lägga till en digital signatur till de överförda videobilderna för att säkerställa deras integritet, väljer du en av de kryptografiska algoritmerna för den här signaturen.

För vissa -lägen anger du intervallet (i sekunder) mellan infogningar av den digitala signaturen.

Se även

- *PTZ-inställningar, sidan 18*

3.4**GB/T 28181**

På den här sidan kan du ange parametrar som uppfyller den nationella GB/T 28181-standarden om nätverksbaserade videoövervakningssystem för att skydda transport, byte och kontroll av information. Den här standarden är specifik för Kina.

Aktivera

Markera den här kryssrutan om du vill aktivera systemet så att andra parametrar på den här sidan används i överensstämmelse med den nationella standarden GB/T 28181.

Grundläggande H.264-ström

Markera den här kryssrutan om du vill välja eller aktivera den grundläggande H.264-strömmen.

Tidsgräns för registrering

Ange ett värde (i millisekunder) för tidsgränsen för registrering. Standard är 3600.

Tidsgräns för pulsslag

Ange värdet (i sekunder) för tidsgränsen för pulsslag. Standard är 15.

Server-ID

Ange serverns ID.

IP-adress för server

Ange serverns IP-adress.

Enhets-ID

Ange enhetens ID.

Enhetsport

Ange enhetsportens nummer. Standard är 5060.

Lösenord

Ange lämpligt lösenord.

Larmenhetens ID

Ange larmenhetens ID.

4 Webbgränssnitt

4.1 LIVE-funktioner

På den här sidan kan du anpassa funktionerna på **LIVE**-sidan efter dina behov. Du kan välja bland flera olika alternativ för visning av information och kontroller.

1. Markera rutan för de poster som ska visas på **LIVE**-sidan. Valda poster markeras med en kryssmarkering.
2. Kontrollera att de funktionerna som krävs är tillgängliga på **LIVE**-sidan.

Överför ljud

Du kan endast välja det här alternativet om ljudöverföring verkligen är påslagen (läs mer i Ljud). Ljudsignalerna skickas i en separat dataström parallellt med videodata, och ökar nätverksbelastningen. Ljuddata krypteras i enlighet med G.711 och kräver ytterligare ca 80 kbps bandbredd per anslutning i varje riktning.

Visa larmingångar

Larmingångarna visas bredvid videobilden som ikoner, tillsammans med sina tilldelade namn. Om ett larm är aktivt, får tillhörande ikon en annan färg.

Visa larmutgångar

Larmutgångar visas bredvid videobilder som ikoner tillsammans med sina tilldelade namn. Om en larmutgång är aktiv, får tillhörande ikon en annan färg.

Tillåt stillbilder

Här kan du ange om ikonerna för att spara enskilda bilder (stillbilder) ska visas nedanför den rörliga livebilden. Enskilda bilder kan endast sparas om den här ikonen är synlig.

Tillåt lokal inspelning

Här kan du ange om ikonerna för att spara (spela in) videosekvenser i det lokala minnet ska visas nedanför den rörliga livebilden. Videosekvenser kan endast sparas om den här ikonen är synlig.

Endast I-frames-ström

Här kan du ange om **LIVE**-sidan visar en visningsflik för en endast I-frame-ström.

Här kan du ange om avsnittet **Förpositioner** på sidan **LIVE-SIDA** visar en listruta med listan över scener som ställts in i avsnittet **Kamera > Förpositioner och ronder** på sidan

INSTÄLLNINGAR.

Visa Intelligent Tracking

Här kan du ange om **LIVE**-sidan visar kontrollerna för funktionen Intelligent spårning.

Visa Special Functions (Specialfunktioner)

Här kan du ange om **LIVE**-sidan visar avsnittet "Specialfunktioner".

Sökväg till JPEG- och videofiler

1. Ange sökvägen till lagringsplatsen för individuella bilder och videosekvenser som du kan spara från **LIVE**-sidan.
2. Om det behövs kan du leta efter en passande katalog genom att klicka på **Bläddra**.

Videofilformat

Välj ett filformat för visning av livesidan. MP4-formatet innehåller inte metadata.

5

Kamera

5.1

Kodarprofil

För videosignalens kodning kan du välja en kodalgoritm och du kan ändra förinställningarna för profilerna.

Du kan anpassa videodataöverföringen till driftsmiljön (t.ex. nätverksstruktur, bandbredd, databelastning). Till slut skapar kameran simultant två dataströmmar (dubbelströmmar), vars kompressionsinställningar du kan välja separat, till exempel en inställning för överföring till Internet och en för LAN-anslutningar.

Förprogrammerade profiler finns tillgängliga, var och en med prioriteringar för olika perspektiv.

Du kan ändra enskilda parametervärden i en profil och du kan byta namn. Du kan växla mellan profiler genom att klicka på de lämpliga flikarna.



Viktigt!!

Profilerna är ganska omfattande. De omfattar ett stort antal parametrar som interagerar med varandra. Generellt är det därför bäst att använda standardprofilerna.

Ändra inte profilerna förrän du bekantat dig med alla konfigurationsalternativ.

Obs! Ström 1 överförs som standard för larmanslutningar och automatiska anslutningar.



Obs!

Alla parametrar samverkar i profilen och är beroende av varandra. Om du anger en inställning som är utanför det tillåtna intervallet för en viss parameter, så kommer det närmaste tillåtna värdet att användas när inställningarna sparas.

Profilnamn

Profilnummer	Standardprofilnamn	Beskrivning
Profil 1	HD Image Optimized (HD-bild optimerad)	För en HD-bild justeras videobithastigheten och bildkvaliteten så att bildkvaliteten prioriteras.
Profil 2	HD Balanced (HD-balanserad)	För en HD-bild justeras videobithastigheten och bildkvaliteten till en medianprofil för dagligt bruk.
Profil 3	HD Bit Rate Optimized (HD-bithastighetsoptimerad)	För en HD-bild justeras videobithastigheten och bildkvaliteten så att bithastigheten prioriteras.
Profil 4	SD Image Optimized (SD-bildoptimerad)	För en SD-bild justeras videobithastigheten och bildkvaliteten så att bildkvaliteten prioriteras.
Profil 5	SD Balanced (SD-balanserad)	För en SD-bild justeras videobithastigheten och bildkvaliteten till en medianprofil för dagligt bruk.
Profil 6	SD Bit Rate Optimized (SD-bithastighetsoptimerad)	För en SD-bild justeras videobithastigheten och bildkvaliteten så att bithastigheten prioriteras.
Profil 7	DSL Optimized (DSL-optimerad)	Perfekt för kodning på en DSL-upplänk där bithastighetsbegränsningar är avgörande.

Profilnummer	Standardprofilnamn	Beskrivning
Profil 8	3G Optimized (3G- optimerad)	Perfekt för kodning på en 3G-upplänk där bithastighetsbegränsningar är avgörande.

Du kan ange ett nytt namn på profilen här, om det behövs.

Maximal bithastighet

Den här högsta bitöverföringshastigheten överskrids inte under några omständigheter. Beroende på inställningarna för videokvaliteten för I- och P-frames kan enstaka bilder hoppas över.

Värdet som anges här ska vara minst 10 % högre än värdet som anges i fältet

Målbitshastighet. Om det angivna värdet är för lågt här justeras det automatiskt.

Genomsnittlig period

Välj lämplig genomsnittlig period för att stabilisera den övergripande bithastigheten.

Målbitshastighet

För att optimera utnyttjandet av bandbredden i nätverket kan datahastigheten för kameran begränsas. Måldatahastigheten ska anges i enlighet med den önskade bildkvaliteten för typiska scener utan allt för mycket rörelser.

För komplexa bilder eller frekventa ändringar av bildinnehållet orsakat av mycket rörelse kan den här gränsen temporärt överskridas upp till det värde som angetts i fältet **Maximal bithastighet**.

Kodningsintervall

Den här parametern avgör med vilket intervall som bilder kodas och överförs. Om du till exempel anger eller väljer 4 betyder det att endast var fjärde bild kodas, och övriga tre hoppas över. Det kan vara särskilt bra att hoppa över bildrutor i nätverk med låg bandbredd. Bildrutehastigheten per sekund (bild/s) visas bredvid textfältet eller skjutreglaget.

Videoupplösning

Välj önskad upplösning för JPEG-bilden:

Expertinställningar

Om det behövs använder du expertinställningar för att anpassa I-frame-kvalitet och P-frame-kvalitet till specifika krav. Inställningen är baserad på H. 264-kvantiseringsparametern (QP).

I-frame-avstånd

Med den här parametern kan du ställa in de intervaller i vilka I-frames kommer att kodas. Auto betyder autoläge, då videoserverten infogar I-frames när det behövs. Värdeintervall från 3 till 60. En post med 3 betyder att I-frames skapas kontinuerligt. En post med 4 betyder att bara var fjärde bild är en I-frame och så vidare. Bilderna däremellan kodas som P-frames. Observera att de värden som stöds beror på GOP-strukturinställningen. Till exempel stöds bara jämna värden med IBP. Om du har valt IBBP stöds bara 3 eller multiplar av 3.

Min. P-bildruta QP

Med den här parametern kan du justera bildkvaliteten för P-frame och definiera den lägre gränsen för kvantiseringen av P-frames och därmed den högsta kvaliteten på P-frames som går att uppnå. I H.264-protokollet anger kvantiseringsparametern (QP) komprimeringsgraden och därmed bildkvaliteten för varje bildruta. Ju lägre kvantisering av P-frame (QP-värde), ju högre kodningskvalitet (och därmed den bästa bildkvaliteten) och ju lägre bilduppdateringstakt, beroende på inställningarna för maximal datahastighet i nätverksinställningarna. Ett högre kvantiseringsvärde resulterar i låg bildkvalitet och lägre nätverksbelastning. Typiska QP-värden är mellan 18 och 30.

Grundinställningen Auto justerar automatiskt kvaliteten till inställningarna för videokvalitet hos P-frame.

I/P-bildruta delta QP

Den här parametern anger förhållandet mellan I-framekvantisering (QP) till P-framekvantisering (QP). Du kan till exempel ange ett lägre värde för I-frames genom att flytta skjutreglaget till ett negativt värde. Därmed förbättras kvaliteten för I-frames relativt till P-frames. Den totala databelastningen ökar, men endast med andelen I-frames.

Grundinställningen Auto justerar automatiskt den optimala kombinationen av rörelse och bildupplösning (fokus).

För att få högsta kvalitet till lägsta bandbredd, även vid ökad rörelse i bilden, konfigurerar du kvalitetsinställningarna enligt följande:

1. Observera täckningsområde vid normal rörelse i förhandsgranskningsbilderna.
2. Ange värdet för **minsta P-frame QP** till det högsta värde där bildkvaliteten ändå uppfyller dina behov.
3. Ange värdet för **I/P-frames delta QP** till lägsta möjliga värde. Så här sparar du bandbredd och minne i normala motiv. Bildkvaliteten bibehålls även vid ökad förflyttning eftersom bandbredden då fylls upp till det värde som registrerats i **Maximal bithastighet**.

Bakgrunds-QP

Välj lämplig nivå för kodningskvaliteten för en bakgrundsregion som definierats i Encoder Regions (Kodarregioner). Ju högre QP-värde, desto högre kodningskvalitet.

Objekt-QP

Välj lämplig nivå för kodningskvaliteten för en objektsregion som definierats i Encoder Regions (Kodarregioner). Ju högre QP-värde, desto högre kodningskvalitet.

Standard

Klicka på **Standard** om du vill återställa profilen till fabriksinställningarna.

5.2

Kodarströmmar

Obs! Om du öppnar den här menyn när kameran spelar in visas följande meddelande längst upp på sidan:

Inspelning är aktiv. Därför visas varje strömprofil som valts för inspelning för Aktuell profil i informationssyfte.

Egenskap

Välj en av H.264-standarder för varje ström.

Tabellen nedan identifierar de tillgängliga alternativen i fältet **Property** (Egenskap) för Stream 1 (Ström 1) och de tillgängliga alternativen i fältet **Property** (Egenskap) för Stream 2 (Ström 2), beroende på vilka alternativ som valts för Stream 1 (Ström 1).

Profil för sändning utan inspelning

Välj en av följande profiler för varje ström:

Profilnummer	Standardprofilnamn	Beskrivning
Profil 1	HD Image Optimized (HD-bild optimerad)	För en HD-bild justeras videobithastigheten och bildkvaliteten så att bildkvaliteten prioriteras.
Profil 2	HD Balanced (HD-balanserad)	För en HD-bild justeras videobithastigheten och bildkvaliteten till en medianprofil för dagligt bruk.
Profil 3	HD Bit Rate Optimized (HD-bithastighetsoptimerad)	För en HD-bild justeras videobithastigheten och bildkvaliteten så att bithastigheten prioriteras.

Profilnummer	Standardprofilnamn	Beskrivning
Profil 4	SD Image Optimized (SD-bildoptimerad)	För en SD-bild justeras videobithastigheten och bildkvaliteten så att bildkvaliteten prioriteras.
Profil 5	SD Balanced (SD-balanserad)	För en SD-bild justeras videobithastigheten och bildkvaliteten till en medianprofil för dagligt bruk.
Profil 6	SD Bit Rate Optimized (SD-bithastighetsoptimerad)	För en SD-bild justeras videobithastigheten och bildkvaliteten så att bithastigheten prioriteras.
Profil 7	DSL Optimized (DSL-optimerad)	Perfekt för kodning på en DSL-upplänk där bithastighetsbegränsningar är avgörande.
Profil 8	3G Optimized (3G-optimerad)	Perfekt för kodning på en 3G-upplänk där bithastighetsbegränsningar är avgörande.

Obs! Icke-inspelningsprofiler (strömmar) är endast I-frame.

JPEG-ström

Välj upplösning, bildrutehastighet och bildkvalitetsparametrar för M-JPEG-strömmen.

- **Upplösning:** Välj lämplig upplösning.
- **Max. bildrutefrekvens:** Välj en av följande bildrutehastigheter som högsta värde: 5, 10, 15, 20, 25, 30 eller 60 bilder/sekund.
- **Bildkvalitet:** Med den här inställningen kan du justera bildkvaliteten. Använd skjutreglaget för att välja en kvalitet mellan Low (Låg) och High (Hög).

Obs! M-JPEG-bildrutehastigheten kan variera beroende på systembelastningen

5.3

Kodarregioner

Användaren kan konfigurera kodarregioner för varje konfigurerad förinställning (förposition/ scen) för att öka eller minska kodningskvaliteten för valbara delar av videobilden. Regionerna ger bättre kontroll av bithastigheten. Viktiga delar av scenen (som identifierats som objekt i användargränssnittet) kodas med hög upplösning och har därför förbättrad kodningskvalitet. Mindre viktiga delar (till exempel himlen och träd i bakgrunden, som identifierats som bakgrund i användargränssnittet) kodas med lägre kvalitet och har därför minskad kodningskvalitet.

Du kan definiera åtta kodarregioner. Om du vill definiera kodarregioner, följ anvisningarna nedan.

1. Välj en av de åtta tillgängliga regionerna (den omärkta listan för val av regioner) i listrutan. (Listrutans standardalternativ är 1).
2. Klicka på rutan + om du vill lägga till ett område.
3. Använd musen för att definiera området (formen) som regionen täcker och placera området (formen) i förhandsgranskningen av videobilden.
 - Dra mitten, hörnpunkterna eller sidorna av det skuggade området (formen).
 - Dubbelklicka på en sida om du vill lägga till ytterligare punkter i området (formen).
4. Välj kodarkvalitet för det definierade området i den senaste listrutan (den omärkta listan för val av läge). (Listrutans standardalternativ är *Default* (Standard)).

För oviktiga delar av videobilden väljer du **Bakgrund**.

För **viktiga** delar av videobilden väljer du **Objekt**.

(Kvalitetsnivåerna för **Bakgrund** och för **Objekt** definieras i avsnittet **Expertinställningar** på sidan **Kodarprofil**.)

5. För PTZ-kameror: Välj en förposition/ett motiv i den andra listrutan (den omärkta listan för val av förposition/motiv) som du vill lägga till regionen i. (Listrutans standardinställning är *tom* om du inte har definierat minst ett motiv. I så fall är standardvärdet **Förinställning 1** eller *det anpassade namnet för förpositionen*).
Obs! Om du inte har definierat några förpositioner/motiv än läser du Förpositioner och ronder.
6. Om det behövs väljer du en annan region och upprepar samma steg.
7. Om du vill ta bort en region markerar du området och klickar på papperskorgsikonen.
8. Tillämpa regionsinställningarna genom att klicka på **Ställ in**.

5.4 Sekretessmaskeringar

Sekretessmaskering används för att blockera ett visst område av ett motiv så att det inte visas. Maskeringar kan konfigureras som ett grått område med fyra hörn. Du kan ange totalt 24 sekretessmaskeringar.

Sekretessmaskering

Välj numret på sekretessmaskeringen. En röd rektangel visas i det namnlösa videoförhandsgranskningsfönstret ovanför knappen **Ställ in**.

Använd musen och definiera området för varje sekretessmaskering.

- Om du vill ändra formen på en zon placerar du markören över kanten på zonen, håller ned musknappen och drar kanten av zonen till önskad placering.
- Om du vill flytta en zon placerar du markören över zonen, håller ned musknappen och drar den till önskad plats.



Obs!

Dra maskeringen vid 50 % optisk zoomning eller mindre för förbättrade maskeringsprestanda. Dra maskeringen 10 % större än objektet för att maskeringen ska täcka objektet helt när kameran zoomar in och ut.

Aktiverat

Markera den här kryssrutan om du vill aktivera motsvarande sekretessmaskeringszon.

Avmarkera den här kryssrutan om du vill inaktivera (dölja) en enskild sekretessmaskeringszon.

- Om du vill dölja alla maskeringar från en bildvy markerar du kryssrutan **Avaktivera maskar**.

Obs! Om du vill dölja alla maskeringar måste du aktivera varje enskild maskering så att maskeringen visas i motivet.

Zoomtröskel

Markera den här kryssrutan så att maskeringen täcker det markerade området helt när kameran zoomar in och ut.

5.5 Objektivinställningar

Autofokus

Anpassar kontinuerligt linsen automatiskt till rätt skärpa för skarpast bild.

- **One Push** (standard, oftast kallat "spotfokus") aktiverar funktionen Autofokus när kameran slutar röra sig. När skärpan väl ställts in blir autofocus inaktiv tills kameran flyttas igen.
- Autofokus: Autofokus är alltid aktiv.
- Manuell: Autofokus är avaktiverad.

Fokushastighet

Använd skjutreglaget (från 1 till 8) för att styra hur snabbt autofocus justeras när fokus blir suddigt.

Automatisk bländare

Anpassar optiken för att automatiskt ge kameran korrekt belysning. Den här typen av optik rekommenderas för användning vid förhållanden med lite ljus eller växlande ljusförhållanden.

- **Konstant** (standard): Kameran anpassas kontinuerligt efter växlande ljusförhållanden (standard).
Om du markerar det här alternativet gör kameran följande ändringar automatiskt:
 - **Förstärkningskontroll:** Växlar till AGC.
 - **Slutartid:** Växlar till standard.
- **Manuell:** Kameran måste anpassas manuellt för att kompensera för växlande ljusförhållanden.

Automatisk bländarnivå

Ökar eller minskar ljusstyrkan efter mängden ljus. Skriv ett värde mellan 1 och 15.

IR focus correction (IR-fokuskorrigerering)

Optimerar fokus för IR-ljus. Alternativen är: On (På), Off (Av) (standard).

Maximal zoomhastighet

Reglerar zoomningshastigheten.

Digital zoom

Digital zoomning är ett sätt att minska (smalna av) den synbara synvinkeln i en digital videobild. Zoomningen skapas på elektronisk väg, utan justering av kameran optik, och ingen förbättrad optisk upplösning uppnås. Välj (standard) för att aktivera den här funktionen i standardläge. Välj för att aktivera den här funktionen i utökat läge. Välj **Av** för att inaktivera denna funktion.

5.6

PTZ-inställningar

Automatisk panoreringshastighet

Panorerar kontinuerligt kameran med en hastighet mellan höger och vänster gränsvärdesinställningar. Skriv ett värde från 1 till 60 (uttryckt i grader). Standardinställningen är 30.

Inaktivitet

Väljer den tidsperiod som domen måste vara utan reglering, tills inaktivitetshändelsen kommer att utföras.

- **Av** (standard): Kameran stannar kvar på obestämd tid i aktuell bild.
- **Motiv 1:** Kameran återgår till förinställning 1.
- **Föregående Aux:** Kameran återgår till föregående aktivitet.

Inaktivitetsperiod

Bestämmer domens beteende när domens reglering är inaktiv. Välj en tidsperiod från rullgardinsmenyn (3 sek. - 10 min.). Standardinställningen är 2 minuter.

Automatisk vridning

Funktionen automatisk lutning lutar kameran till det lodräta läget när den vrids, för att behålla rätt orientering av bilden. Ställ in Auto Pivot (automatisk lutning) till På (standard) för att automatiskt rotera kameran 180° när den följer en person som rör sig rakt under kameran. Klicka på Av för att stänga av denna funktion.

Frys bildruta

Markera På för att frysa bilden medan kameran rör sig till ett förutbestämt bildläge.

Azimut

Välj På om du vill visa azimut-/höjdvärden.

Välj Av om du vill dölja azimut-/höjdvärden.

Max. PT-hastighet [%]

Ställer in den maximala hastigheten för panoreringen/lutningen (i procent). Inställningarna varierar mellan 1 och 100. Standardvärdet är 100.

Utzoomningsgräns för spårning [%]

Den här parametern definierar zoomfaktorns procentsats som kameran zoomar ut till när Dödtid för spårning [s] slutar spåra eller om funktionen Intelligent Tracking inte längre kan se ett objekt som spåras. Funktionen gör att kameran kan hämta tillbaka målet i ett nytt bredare siktfält. Inställningarna varierar mellan 0 och 100. Standardvärdet är 50.

Dödtid för spårning [s]

Med den här parametern kan kameran sluta spåra rörelse för vissa objekt, som ett träd eller en flagga som vajar i vinden, i ett begränsat område efter angivet antal sekunder. Inställningarna varierar mellan 5 och 120. Standardvärdet är 30.

Gräns för automatisk panorering åt vänster

Ställer in gräns för automatisk panorering åt vänster på kameran. Använd förhandsgranskningsfönstret för att flytta kameran till den vänstra gränsen för automatisk panorering och klicka på knappen. Kameran rör sig inte förbi denna gräns i läget Automatisk panorering mellan gränser (AUX 2 PÅ).

Gräns för automatisk panorering åt höger

Ställer in gräns för automatisk panorering åt höger på kameran. Använd förhandsgranskningsfönstret för att flytta kameran till den högra gränsen för automatisk panorering och klicka på knappen. Kameran rör sig inte förbi denna gräns i läget Automatisk panorering mellan gränser (AUX 2 PÅ).



Obs!

Möjlig oavsiktlig kameradrift

När du ställer in fasta panoreringsgränser ställer du in vänster och höger gräns minst 10° ifrån varandra. Panoreringsgränser som är mindre än 10° ifrån varandra kan hindra kameran från att fungera korrekt.

Gräns för luta uppåt

Ställer in den övre lutningsgränsen för kameran. Använd förhandsgranskningsfönstret för att flytta kameran till lutningsgränsen för automatisk panorering och klicka på knappen.

Sekvens A/Sekvens B

Startar och stoppar inspelningen av en inspelad kamerasekvens.

Kameran kan göra upp till två (2) inspelade sekvenser. En inspelad sekvens sparar alla manuella kamerarörelser som görs under inspelningen, däribland panoreringshastighet, lutning och zoomhastigheter och andra objektivinställningsändringar. Sekvensen filmar inte kameravideo under inspelningen av sekvensen.

Anmärkning 1: Du kan spara totalt 15 minuter registrerade åtgärder mellan två sekvenser.

Så här spelar du in en sekvens:

1. Klicka på knappen Starta inspelning. Systemet uppmanar dig att skriva över den befintliga sekvensen.
2. Klicka på Ja för att skriva över den befintliga sekvensrörelsen.
3. Klicka på länken Visa kontroll, under bildens skärmdel, för att öppna riktungs- och zoomkontrollerna.
4. Använd dialogrutan Visa kontroll för att göra de nödvändiga kamerarörelserna.
5. Klicka på knappen Stoppa inspelning för att spara alla åtgärder.

Kompass

Användaren kan visa kamerans kompassriktning längst ned till höger i bilden. Kameran visar de kardinal- eller interkardinalstreck (N, NE (NÖ), E (Ö), SE (SÖ), S, SW (SV), W (V), NW (NV)) som den är riktad mot.



Obs!

Kompassfunktionen är inte kompatibel med Boschs Intelligent Tracking-funktion. Om Intelligent Tracking är aktiverad inaktiveras visningen av kompassriktningen automatiskt. När Intelligent Tracking är inaktiverad visas kompassriktningen på displayen igen.

Du måste kalibrera kameran mot norr innan kompassriktningen visas korrekt. Kameran använder den här kalibreringen, som vanligtvis motsvarar den magnetiska nordpolen, som nollgradig panoreringsposition och som kompassriktningen nord. Kameran visar sedan kompassriktningen utifrån antalet grader från kalibreringspunkten nord.

Så här anger du kalibreringspunkten nord:

1. Fastställ kompassriktningen för nord och flytta sedan kameran till den positionen.
2. Välj alternativknappen **På** för parametern **Kompass**.
3. Ställ in kalibreringspunkten genom att klicka på knappen **Norr**.

Norr

- Klicka på knappen **Ställ in** om du vill skriva över den befintliga **Norr**. En dialogruta visas med meddelandet "Skriva över **Norr**?" Bekräfta genom att klicka på **OK**. Klicka på **Avbryt** om du vill avbryta.
- Klicka på **Rensa** om du vill återställa **Norr** till fabriksinställningarna. En dialogruta visas med meddelandet "Återställa **Norr** till fabriksinställningar?" Bekräfta genom att klicka på **OK**. Klicka på **Avbryt** om du vill avbryta.

5.7

Förpositioner och ronder

Kameran kan lagra upp till 256 förinställda motiv. Du kan definiera enskilda områden som inkluderar en **förinställd sekvens**.

Du definierar enskilda förinställda områden och använder sedan dessa områden för att definiera den förinställda sekvensen. Sekvensen startar från det lägsta motivnumret i sekvensen och fortsätter sekventiellt till det högsta motivnumret i sekvensen. Sekvensen visar varje motiv under en viss tid innan den fortsätter till nästa motiv.

Som standard ingår alla motiv i den förinställda sekvensen om den inte tas bort.

White light (marked with #) (Vitljus (markeras med #))

Markera den här kryssrutan om du vill inkludera vitljus i motivet.

Definiera en förpositionsrond:

1. Skapa enskilda förpositioner.
Som standard ingår alla motiv i listan **Förpositioner** i förpositionsronden.
2. Om du vill ta bort en förposition från ronden väljer du förpositionen i listan och avmarkerar rutan **Inkluderad standardrond (markerad med *)**.
3. Välj en fördröjning från listrutan **Standarförpositionsrond**.
4. Så här startar du en förpositionsrond:
Gå tillbaka till **LIVE-SIDA**-sidan.
Klicka på **Auxkontroll**.
Ange **8** i inmatningsrutan och klicka på **Aux på**.
5. Du stoppar rondens genom att ange **8** och klicka på **Aux av**.

5.8 Förprogrammerad mappning

Förprogrammerad mappning gör att du kan mappa en funktion till en åtgärd för Show (Visa) eller Set (Ställ in).

Åtgärd

Välj rätt åtgärd: Show (Visa) eller Set (Ställa in).

Förposition

Ange numret för förpositionen som ska mappas.

Funktion

Välj önskad funktion från listrutan.

Funktion	Beskrivning
Start auto pan (Starta automatisk panorering)	
Start auto pan with limit (Starta automatisk panorering med begränsning)	
Stop auto pan (Stoppa automatisk panorering)	
Start custom tour (Starta anpassad rond)	
Stop custom tour (Stoppa anpassad rond)	
Start tour (Starta rond)	
Stop tour (Stoppa rond)	
Start playback A (Starta uppspelning A)	
Stop playback A (Stoppa uppspelning A)	
Start playback B (Starta uppspelning B)	
Stop playback B (Stoppa uppspelning B)	
Compass on (Kompassriktning på)	
Compass off (Kompassriktning av)	
Azimuth on (Azimut på)	
Azimuth off (Azimut av)	
Stabilization auto (Bildstabilisering automatisk)	
Stabilization on (Stabilisering på)	
Stabilization off (Stabilisering av)	
WDR auto (WDR automatisk)	
WDR on (WDR på)	
WDR off (WDR av)	
Night Mode auto (Nattläge automatiskt)	
Night mode on (Nattläge på)	

Funktion	Beskrivning
Night mode off (Nattläge av)	
Gamma mode on (Gammaläge på)	
Gamma mode off (Gammaläge av)	
Gamma mode smart 1 (Gammaläge smart 1)	
Gamma mode smart 2 (Gammaläge smart 2)	
Gamma mode smart 3 (Gammaläge smart 3)	
IR focus correction on (IR-fokuskorrigerering på)	
IR focus correction off (IR-fokuskorrigerering av)	
OSD feedback on (OSD-återkoppling på)	
OSD feedback off (OSD-återkoppling av)	
IR mode on (IR-läge på)	
IR mode off (IR-läge av)	
IR mode auto (IR-läge automatiskt)	
Visible light on (Synligt ljus på)	
Visible light off (Synligt ljus av)	
Visible light inhibit on (Synligt ljus blockering på)	
Visible light inhibit off (Synligt ljus blockering av)	
Auto tracker on (Automatisk spårning på)	
Auto tracker off (Automatisk spårning av)	
Privacy mask on (Sekretessmask på)	
Privacy mask off (Sekretessmask av)	
Acknowledge alarms (Bekräfta larm)	
Wiper continuous (Torkare kontinuerlig)	
Wiper intermittent (Torkare intermittent)	
Wiper on shot (Torkare ett svep)	
Wiper off (Torkare av)	

5.9

Sektorer

Sektor

Kamerans panoreringskapacitet är 360° och indelad i 16 lika stora sektorer. I det här avsnittet kan du tillämpa en titel på varje sektor och beteckna någon sektor som en släckt sektor.

För att definiera en titel för sektorer:

1. Placera pekaren i inmatningsrutan till höger om sektornumret.
2. Skriv en titel för sektorn, upp till 20 tecken.
3. Klicka på kryssrutan till höger om sektortiteln för att släcka ut sektorn.

Inget vitljus

Specifikt för MIC-kameror som använder IR/vitljusbelysning:

Markera den här kryssrutan för att förhindra att vitljusbelysningen aktiveras i motsvarande sektorer, som de som innefattar motorvägar/vägar där vitljus kan innebära en farlig situation som att blända en förare.

När den här kryssrutan är markerad aktiveras inget vitljus för förinställningar som lagrats i motsvarande sektor.

5.10

Övrigt

Snabbadress

Med den här parametern kan lämplig kamera hanteras via den numeriska adressen i styrsystemet. Ange ett nummer mellan 0000 och 9999 för att identifiera kameran.

5.11

Belysning/torkare

**Obs!**

Belysningsfälten är endast tillgängliga när belysning anslutits till en MIC7000-kamera.

Standardintensiteten för belysning (både IR och Vitt ljus) är 33 %.

IR-lampor

Styr IR-belysning. När den är PÅ ger kameran en mycket bättre bild vid låga ljusnivåer. Alternativen är: På, Av, Auto.

IR-intensitet

Välj intensitetsprocent för det infraröda (IR) ljuset.

Inget vitljus

Välj On (På) för att inaktivera vitljuslampor. Alternativen i fältet **White light illuminators** (Vitljuslampor) inaktiveras.

Välj Off (Av) för att aktivera vitljuslampor.

Vitljuslampor

Välj On (På) för att aktivera vitljuslamporna.

Välj Off (Av) för att stänga av vitljuslamporna.

Ljusintensitet för vitljus

Välj intensitetsgrad för det infraröda (IR) ljuset.

Tidsgräns för vitljus

Välj On (På) för att aktivera en tidsgräns för vitljusfunktionen.

Välj Off (Av) för att inaktivera tidsgränsen.

Tidsgränsen stänger AV vitljuset när det har varit PÅ, men inte igång under en viss tid, för att bibehålla livslängden på lysdioderna.

Tidsgräns för vitljus [min]

Välj antal minuter (från 1 till 30) efter vilka vitljuset stängs av efter aktivering.

Torkare

Styr torkaren på MIC-kamerorna. Alternativen är:

- Av: Stänger av torkaren.

- På: Torkaren torkar kontinuerligt tills den inaktiveras manuellt eller tills den har varit på i fem minuter (efter vilka kameran stänger av torkaren automatiskt).
- Stegvis: Torkar två gånger och stoppas sedan. Var 15:e sekund, cykeln upprepas tills användarna väljer ett annat alternativ i det här fältet.
- En bild: Torkar fem gånger och stängs sedan av.

Torkare/spolare

Klicka på Starta för att starta torkaren/spolaren. Klicka på Stopp för att stoppa torkaren/spolaren.

5.12

Ljud

Ljud

Du kan ställa in förstärkningen av ljudsignalerna, så att de passar dina speciella behov. Livevideobilden visas i fönstret så att du kan kontrollera ljudkällan. Ändringarna genomförs direkt.

Om du ansluter via en webbläsare måste du aktivera ljudöverföringen på sidan **LIVEPAGE-funktioner**. För andra anslutningar beror överföringen på ljudinställningarna för respektive system.

Ljudsignalerna skickas i en separat dataström parallellt med videodata och ökar därför nätverksbelastningen. Ljuddata är kodade enligt det valda formatet och kräver ytterligare bandbredd. Om du inte vill att några ljuddata ska sändas väljer du **Av**.

Volym in

Ställ in ingångsvolymer med hjälp av skjutreglaget. Värdeintervall från 0 till 236.

Linje ut

Ställ in förstärkningen för linjeutgången med hjälp av skjutreglaget. Värdeintervall från 0 till 143.

Inspelningsformat

Välj ett format för ljudinspelning. Standardvärdet är . Du kan välja , G.711 eller L16 beroende på vilken ljudkvalitet eller samplingsfrekvens som krävs.

AAC-ljudteknik licensieras av Fraunhofer IIS.

(<http://www.iis.fraunhofer.de/amm/>)

5.13

Pixelantal

Antalet horisontella och vertikala pixlar som täcks av det markerade området visas under bilden. Med dessa värden kan du kontrollera om kraven för vissa funktioner, t.ex. identifieringsuppgifter, är uppfyllda.

1. Klicka på **Frys** för att frysa kamerabilden om det objekt som du vill mäta är i rörelse.
2. Om du vill flytta en zon placerar du markören över zonen, håller ned musknappen och drar den till önskad plats.
3. Om du vill ändra formen på en zon placerar du markören över kanten på zonen, håller ned musknappen och drar kanten av zonen till önskad placering.

6 Inspelning

6.1 Lagringshantering

6.1.1 Enhetshanterare

Ett externt Video Recording Manager (VRM)-system för enheten konfigureras via Configuration Manager. Rutan **Hanteras av VRM** är endast en indikator och kan inte ändras här.

Om rutan **Hanteras av VRM** är markerad kan du inte konfigurera några fler inspelningsinställningar på den här sidan.

6.1.2 Aktivera och konfigurera lagringsmedier

Tillgängliga medier eller iSCSI-enheter måste överföras till listan **Hanterade lagringsmedia**, aktiveras och konfigureras för lagring.

Obs!

Varje iSCSI-mål kan endast knytas till en användare. Om ett mål används av en annan användare är det viktigt att säkerställa att den användaren inte längre behöver målet innan du kopplar bort den användaren.

1. I avsnittet **Lagringsöversikt** dubbelklickar du på ett lagringsmedium, en iSCSI-LUN eller någon av de andra tillgängliga enheterna.
 - Mediet läggs till som mål på listan **Hanterade lagringsmedia**.
 - Nyligen tillagda medier visas som **Ej aktiv** i kolumnen **Status**.
2. Klicka på **Ställ in** om du vill aktivera alla medier på listan **Hanterade lagringsmedia**.
 - Kolumnen **Status** ändras så att alla medier visas som **Online**.
3. Markera rutan i kolumn **Insp. 1** eller **Insp. 2** för att ange vilket inspelningsspår som ska spelas in på det valda målet.

6.1.3 Formatering av lagringsmedier

Alla inspelningar på ett lagringsmedium kan tas bort när som helst. Kontrollera inspelningarna innan de tas bort och säkerhetskopiera viktiga sekvenser på datorns hårddisk.

1. Klicka på ett lagringsmedium på listan **Hanterade lagringsmedia** för att välja det.
2. Klicka på **Redigera** under listan.
3. Klicka på **Format** i det nya fönstret om du vill ta bort alla inspelningar på lagringsmediet.
4. Klicka på **OK** när du vill stänga fönstret.

6.1.4 Inaktivera lagringsmedier

Ett lagringsmedium på listan **Hanterade lagringsmedia** kan inaktiveras. Det används då inte längre för inspelningar.

1. Klicka på ett lagringsmedium på listan **Hanterade lagringsmedia** för att välja det.
2. Klicka på **Ta bort** under listan. Lagringsmediet är inaktiverat och tas bort från listan.

6.2 Inspelningsprofiler

En inspelningsprofil innehåller egenskaperna för spåren som används för inspelning. Dessa egenskaper kan definieras för tio olika profiler. Profilerna kan sedan kopplas till dagar eller tider på sidan **Schemaläggare för inspelning**.

Alla profiler är färgkodade. Du kan ändra namnen på profilerna på sidan **Schemaläggare för inspelning**.

Om du vill konfigurera en profil klickar du på profilens flik så öppnas tillhörande inställningar.

- Om du vill kopiera de aktuella synlighetsinställningarna till andra profiler klickar du på **Kopiera inställningar**. Ett fönster öppnas där du kan välja målprofilerna för de kopierade inställningarna.
- Om du ändrar inställningarna för en profil sparar du ändringarna genom att klicka på **Ställ in**.
- Om det behövs återställer du alla inställningar till fabriksinställningarna genom att klicka på **Standard**.

Inställningar för strömprofil

Välj den kodarprofilinställning som ska användas med ström 1 och 2 vid inspelning. Det här valet är oberoende av valet av liveströmöverföring. (Du kan definiera egenskaperna för kodarprofilerna på sidan **Kodarprofil**.)

Inspelningen inkluderar

Du kan ange om även videodata och metadata (till exempel larm, VCA-data och seriella data) ska spelas in. Att ta med metadata kan göra efterföljande sökningar av inspelningar lättare, men kräver ytterligare minneskapacitet.



Viktigt!!

Utän metadata är det inte möjligt att inkludera analys av videoinnehåll i inspelningar.

Larminspelning

6.3 Maximal kvarhållningstid

Inspelningar skrivs över när kvarhållningstiden som anges här har gått ut.

- Ange kvarhållningstiden i antal dagar för varje inspelningsspår.

Kontrollera att kvarhållningstiden inte överstiger den tillgängliga inspelningskapaciteten.

6.4 Schemaläggare för inspelning

Schemaläggaren för inspelning gör att du kan koppla skapade inspelningsprofiler till dagar och tider när kamerans bilder ska spelas in vid larm.

Du kan koppla valfritt antal intervall på 15 minuter med inspelningsprofiler för varje veckodag. Om du flyttar muspekaren över tabellen visas tiden nedanför den, vilket underlättar orienteringen.

Utöver vanliga veckodagar kan du ange helgdagar som inte ingår i det vanliga veckoschemat när inspelningar ska göras. Det gör att du kan tillämpa inställningar för söndagar på andra varierande veckodagar.

1. Klicka på profilen som du vill koppla i fältet **Tidsperioder**.
2. Klicka i ett fält i tabellen, håll ned musknappen och dra markören över alla perioder som ska tilldelas till den valda profilen.
3. Använd höger musknapp för att välja bort något av intervallen.
4. Klicka på knappen **Välj alla** om du vill koppla alla tidsintervall till den valda profilen.
5. Klicka på knappen **Rensa alla** för att avmarkera alla intervall.
6. När du är klar klickar du på knappen **Ställ in** om du vill spara inställningarna på enheten.

Helgdagar

Du kan ange helgdagar som inte finns i det vanliga veckoschemat när inspelningar ska göras. Det gör att du kan tillämpa inställningar för söndagar på andra varierande veckodagar.

1. Klicka på fliken **Helgdagar**. Dagar som redan har definierats visas i tabellen.
2. Klicka på knappen **Lägg till**. Ett nytt fönster kommer att öppnas.
3. Välj det önskade datumet i kalendern. Du kan välja flera på varandra följande kalenderdagar genom att hålla ned musknappen. Dagarna visas sedan som en enskild post i tabellen.
4. Klicka på **OK** för att godkänna valet. Fönstret stängs.
5. Tilldela de enskilda helgdagarna till inspelningsprofilen enligt ovanstående beskrivning.

Ta bort helgdagar

Du kan ta bort helgdagar som du angett när som helst.

1. Klicka på knappen **Ta bort**. Ett nytt fönster kommer att öppnas.
2. Klicka på datumet du vill ta bort.
3. Klicka på **OK**. Objektet tas bort från tabellen och fönstret stängs.
4. Processen måste upprepas om du vill ta bort fler dagar.

Tidsperioder

Du kan byta namnen på inspelningsprofilerna.

1. Klicka på en profil och sedan på knappen **Ändra namn**.
2. Ange önskat namn och klicka sedan på knappen **Ändra namn** igen.

Aktivera inspelningen

När konfigurationen är klar ska du aktivera schemaläggaren för inspelning och starta inspelningen. När inspelningen har påbörjats inaktiveras sidorna **Inspelningsprofiler** och **Schemaläggare för inspelning** och konfigurationen kan inte ändras.

Du kan när som helst stoppa inspelningen och ändra inställningarna.

1. Klicka på knappen **Start** för att aktivera schemaläggaren för inspelning.
2. Klicka på knappen **Stopp** för att avaktivera schemaläggaren för inspelning. Inspelningar som körs avbryts och konfigurationen kan ändras.

Inspelningsstatus

Grafiken indikerar inspelningsaktivitet för kameran. Du kommer att få se en animerad grafik när inspelningen pågår.

6.5 Inspelningsstatus

Information om inspelningsstatusen visas här i informationssyfte. Dessa inställningar kan inte ändras.

6.6 Bildöverföring

Bildstorlek

Välj lämplig bildstorlek: small, medium, large, 720p, 1080p.

Filnamn

Du kan välja hur filnamn ska skapas för de individuella bilderna som överförs.

- **Skriva över:** Samma filnamn används alltid och varje befintlig fil kommer att skrivas över med den aktuella filen.
- **Ökning** Ett nummer från 000 till 255 läggs till i filnamnet, och det ökas automatiskt med 1 för varje ny bild. När serien har nått upp till 255, börjar den om från 000.
- **Datum-/tidssuffix** Datum och tid läggs automatiskt till i filnamnet. När du ställer in den här parametern, så är det viktigt att enhetens datum och tid alltid är korrekt inställd. Exempelvis: filen snap011005_114530.jpg lagrades kl.11:45:30 den 1 oktober 2005.

Bildsändningsintervall

Ange sekundintervallet enligt vilket bilderna kommer att skickas till en FTP-server. Ange 0 (noll) om du inte vill att några bilder ska skickas.

Mål

Välj mål – namnet på kontot på servern – där du vill spara bilder.

7

Larm

7.1

Larmanslutningar

Du kan välja hur kameran ska svara på ett larm. När ett larm löser ut så kan enheten automatiskt ansluta till en fördefinierad IP-adress. Du kan registrera upp till tio IP-adresser som kameran ska ansluta till i följd om ett larm löses ut, tills en kontakt har upprättats.

Anslut vid larm

Välj **På** så att kameran automatiskt ansluter till en fördefinierad IP-adress vid ett larm.

Genom att ange **Följer ingång 1** så underhåller enheten anslutningen som automatiskt har etablerats så länge som ett larm finns på larmingång 1.



Obs!

I standardinställningen överförs Ström 2 för larmanslutningar. Kom ihåg detta faktum vid tilldelning av profilen (se).

Antal mål-IP-adresser

Specificera numren på IP-adresser som ska kontaktas i händelse av ett larm. Enheten kontaktar fjärrstationerna en efter en i den numrerade följd tills en kontakt har upprättats.

Mål-IP-adress

Ange motsvarande IP-adresser för varje nummer på den önskade fjärrstationen.

Videoöverföring

Om enheten körs bakom en brandvägg väljer du **TCP (HTTP-port)** som överföringsprotokoll. Välj **UDP** för användning i ett lokalt nätverk.



Viktigt!!

Observera att det under vissa omständigheter måste finnas en större bandbredd tillgänglig på nätverket för ytterligare videobilder vid larm, om inte fleranvändarläget är möjligt. Om du vill aktivera fleranvändarläget väljer du alternativet **UDP** för parametern **Videoöverföring** här och på sidan Nätverksåtkomst.

Ström

Välj nummer för den valda strömmen i listmenyn.

Fjärrport

Välj webbläsarport här beroende på nätverkskonfigurationen. Portarna för HTTPS-anslutningar är endast tillgängliga om alternativet **På** väljs för parametern **SSL-kryptering**.

Videoutgång

Om du inte vet vilken enhet som används som mottagare kan du välja den analoga videoutgång som signalen ska kopplas till. Om målenheten är okänd rekommenderar vi att du väljer alternativet **Första tillgängliga**. I så fall placeras bilden på den första lediga videoutgången, det vill säga en utgång som saknar signal. Den anslutna monitorn visar endast bilder när ett larm löses ut. Om du väljer en viss videoutgång och en delad bild ställs in för utgången på mottagaren kan du även välja vilken avkodare på mottagaren som ska användas för att visa larmbilden från **Avkodare**.



Obs!

Se målenhetens dokumentation för information om alternativ för bildvisning och tillgängliga videoutgångar.

Anslut automatisk

Välj alternativet **På** för att automatiskt skapa en anslutning igen till en av de tidigare angivna IP-adresserna efter varje omstart, när en anslutning har brutits eller efter ett nätverksfel.



Obs!

I standardinställningen överförs Ström 2 för automatiska anslutningar. Kom ihåg detta faktum vid tilldelning av profilen (se).

Ljud

Välj På för att aktivera ljudlarm.

7.2

VCA

VCA-konfiguration

Välj en profil här för att aktivera den eller redigera den.

Du kan byta namn på profilen.

1. Du byter namn på filen genom att klicka på ikonen till höger om listfältet och ange det nya profilename i fältet.
2. Klicka på ikonen igen. Det nya profilename sparas.

Om du väljer alternativet Tyst VCA skapas metadata som underlättar sökningar efter inspelningar, men inget larm utlöses. Du kan inte ändra några parametrar för den här konfigurationen.

Om du vill inaktivera VCA väljer du Av.

Larmstatus

Larmstatus visas här som en upplysning. Det innebär att du kan kontrollera effekterna av inställningarna direkt.

Sammanlagda tider

Använd skjutreglaget (från 0 (noll) till 20 (0 är standard)) för att välja sammanlagda tider.

Ställ in en sammanlagd tid på mellan 0 och 20 sekunder. Den sammanlagda tiden startar alltid när en larmhändelse inträffar. Den utökar larmhändelsen med ett värde. Detta förhindrar att larmhändelser som inträffar tätt efter varandra utlöser flera larm och successiva händelser i en snabb följd. Inga ytterligare larm utlöses under den sammanlagda tiden.

Den efterlarmtid som ställts in för larminspelningar börjar räknas först efter att den sammanlagda tiden har gått ut.

Global ändring

Du kan ange hur stor den globala ändringen i videobilden måste vara för att ett larm ska utlösas. Den här inställningen är oberoende av de sensorfält som valdes under **Välj område**. Ange ett högt värde om färre sensorfält måste förändras för att ett larm ska utlösas. Med ett lågt värde krävs att ändringar sker samtidigt för många sensorfält för att ett larm ska utlösas. Det här alternativet låter dig upptäcka, oberoende av rörelselarm, manipulering av riktning eller placering av en kamera, som ett resultat t.ex. av att den svängs på sitt fäste.

Global ändring

Aktivera den här funktionen om den globala ändringen, som ställts in med skjutreglaget **Global ändring**, ska utlösa ett larm.

Motivet är för ljust

Aktivera den här funktionen om sabotage, knutet till exponering för mycket starkt ljus (t.ex. att en fotoblixt fyras av direkt mot objektivet) ska lösa ut ett larm. Medelvärdet av ljusstyrkan på motivet ger en grund för igenkänning.

Motivet är för mörkt

Aktivera den här funktionen om sabotage, knutet till att objektivet täcks (t.ex. genom att färgsprayas på det), ska lösa ut ett larm Medelvärde av ljusstyrkan på motivet ger en grund för igenkänning.

7.3**Virtuella maskar**

Med virtuell maskering kan användarna maskera delar av motivet som inte skulle tas med vid flödesanalys för att utlösa intelligent spårning. Det gör det möjligt för användaren att maskera bakgrundsreolser i motivet, som träd som rör sig, pulserande ljus, trafikerade vägar, mm.

Skapa en virtuell maskering:

1. Välj numret på den virtuella maskeringen. I videoförhandsvisningsfönstret visas en mörkgrå rektangel med texten "Maskering x", där "x" är numret på maskeringen.
2. Välj maskering med musen. Flytta musen för att placera maskeringen över det område i vyn du vill maskera och klicka därefter på "Ställ in". Texten "VM-konfiguration aktiv!" visas i fönstret Vykontroll.

3. Klicka på Aktiverad om du vill aktivera den virtuella maskeringen. En rektangel som representerar maskeringen i förhandsgranskningsfönstret blir röd. Texten "Virtuella maskeringar: AKTIVERADE" visas i fönstret Vykontroll.

Så här inaktiverar du virtuell maskering:

Klicka i kryssrutan Inaktivera maskering. Texten "Virtuella maskeringar: INAKTIVERADE" visas i fönstret Vykontroll.

7.4**Ljudlarm**

Kameran kan utlösa larm baserat på ljudsignaler. Signalstyrka och frekvensområde kan konfigureras så att falsklarm som orsakas av t.ex. maskinljud eller bakgrundsljud ignoreras.

**Obs!**

Konfigurera först normal ljudöverföring innan du konfigurerar ljudlarmet (se Ljud).

Ljudlarm

Välj **På** om du vill att enheten ska generera hörbara larm.

Använd inte specialtecken, till exempel **&**, i namnet. Specialtecken stöds inte av systemets interna hantering.

Signalintervall

Vissa signalintervall kan exkluderas för att undvika falsklarm. Därför är signalen uppdelad i 13 tonintervall (mel-skala). Markera eller avmarkera rutorna under bilden för att inkludera eller exkludera individuella intervall.

Tröskel

Ange ett tröskelvärde baserat på den signal som visas i bilden. Du kan ange tröskelvärdet med skjutreglaget eller så kan du flytta den vita linjen direkt i bilden med hjälp av musen.

Känslighet

Den här inställningen kan användas för att anpassa känsligheten till ljudmiljön. Individuella signaltoppar kan effektivt begränsas. Ett högt värde representerar en hög känslighetsnivå.

7.5 Larm via e-post

Som ett alternativ till automatisk uppkoppling kan också larmlägen dokumenteras med e-post. På det sättet är det möjligt att uppmärksamma en mottagare som inte har en videomottagare. I så fall skickar kameran automatiskt ett e-postmeddelande till en tidigare definierad e-postadress.

Skicka larm via e-post

Markera **På** om du vill att enheten automatiskt ska skicka ett e-postlarm i händelse av ett utlöst larm.

IP-adress till e-postserver

Ange IP-adressen till en e-postserver som kan hantera SMTP-standard (Simple Mail Transfer Protocol). Utgående e-brev skickas till e-postservern via den adress som du har uppgett. I annat fall lämnar du rutan tom (**0.0.0.0**).

SMTP-användarnamn

Ange ett registrerat användarnamn för den valda e-postservern här.

SMTP-lösenord

Ange lösenordet för det valda användarnamnet här.

Format

Du kan välja dataformatet på larmmeddelandet.

- **Standard (med JPEG)** E-post med bifogad JPEG-bildfil.
- **SMS** E-post i SMS-format till en e-post-till-SMS-gateway (t.ex. för att skicka ett larm per mobiltelefon) utan någon bifogad bild.



Viktigt!!

När en mobiltelefon används som mottagare, så var uppmärksam på att aktivera e-post- eller SMS-funktionen, beroende på formatet, så att de här meddelandena kan tas emot. Mer information om hur du använder mobiltelefonen finns hos din mobiltelefonsleverantör.

Bildstorlek

Välj lämplig bildstorlek: small, medium, large, 720p, 1080p.

Anslut JPEG från kamera

Markera kryssrutan om du vill att JPEG-bilder skickas från kameran. En aktiverad videoingång visas med en bock.

Måladress

Ange e-postadressen dit e-postlarm ska skickas. Texten får inte vara längre än 49 tecken.

Avsändarens adress

Ange ett unikt namn för e-postavsändaren, t.ex. platsen för enheten. Det gör det lättare att hitta ursprunget till e-brevet.

Obs! Namnet måste innehålla minst två teckengrupper separerade av ett blanksteg (t.ex. parkering garage) för att systemet ska generera ett e-postmeddelande från det namnet som "Från parkering garage". Text med bara en teckengrupp (t.ex. Lobby) kommer inte att generera något e-postmeddelande.

Skicka e-post som test

Testa e-postfunktionen genom att klicka på knappen **Skicka nu**. Ett larm via e-post skapas omedelbart och skickas.

7.6 Alarm Task Editor

Om du redigerar skript på den här sidan skrivs alla inställningar och poster på de andra larmsidorna över. Du kan inte ångra den här åtgärden.

Om du vill redigera sidan behöver du ha programmeringskunskaper, kunna engelska och känna till informationen i Alarm Task Script Language-dokumentet.

Som ett alternativ till larminställningarna på de olika larmsidorna kan du ange önskade larmfunktioner i skriptformuläret här. Alla inställningar och poster på de andra larmsidorna skrivs då över.

1. Klicka på **Exempel** under fältet Alarm Task Editor om du vill visa några skriptexempel. Ett nytt fönster öppnas.
2. Ange nya skript i fältet Alarm Task Editor eller ändra befintliga skript enligt dina behov.
3. När du är klar trycker du på knappen **Ställ in** för att överföra skripten till enheten. Om överföringen lyckades visas meddelandet **Skriptet har analyserats**. över textfältet. Om den misslyckades visas ett felmeddelande med mer information.

7.7 Larmregler

En larmregel definierar vilka ingångar som aktiverar vilka utgångar. En larmregel gör att du kan anpassa kameran att reagera automatiskt på olika larmingångar.

Konfigurera en larmregel genom att ange en signal från en fysisk anslutning, från en rörelseavkänningstrigger eller från en anslutning till kamerans LIVE-sida. Den fysiska ingångsanslutningen kan aktiveras genom torra kontaktenheter som tryckplattor, dörrkontakter och liknande enheter.

Därefter anger du upp till två (2) regelutsignaler eller kamerans svar på insignalen. Utsignaler omfattar en fysisk larmutgång, ett AUX-kommando eller ett förprogrammerat område.

1. Markera kryssrutan **Enabled** (Aktiverad) om du vill aktivera larmet.
2. Klicka på Input 1 (Ingång 1) (en fysisk larmanslutning).
3. Välj lämplig ingång:
 - Alarm input (Larmingång): Om du väljer det här alternativet visas ett andra inmatningsfält (en fysisk larmanslutning) till höger med en lista över ingångsalternativ (till exempel 1: *Input 1* (Ingång 1)).
 - IVA/MOTION+: Om du väljer det här alternativet utlöses ett larm när IVA eller rörelsedetektering aktiveras.
 - Connection (Anslutning): Om du väljer det här alternativet utlöses ett larm när ett försök att få åtkomst till kamerans IP-adress görs.
 - Time (Tid): Om du väljer det här alternativet visas ett inmatningsfält till höger. I det här fältet anger du larmets aktiveringstid i timmar och minuter. (Standardvärdet är 00:00.)
 - Time range (Tidsintervall): Om du väljer det här alternativet visas två inmatningsfält till höger. I de här fälten anger du tidsintervallet för larmaktiveringen i timmar och minuter. (Standardvärdena är 00:00 och 00:00.)
 - Manipulation alarm (Manipuleringslarm): Om du väljer det här alternativet utlöses ett larm när kameran upptäcker att någon manipulerar den (till exempel om enhetens hus öppnas).
4. Välj ett av följande utgångskommandon för både inställningarna för Output 1 (Utgång 1) och Output 2 (Utgång 2):

Obs! Alla alternativ är inte tillgängliga för alla kameror.

 - None (Inget): Ingen definierat kommando.
 - Alarm Output (Larmutgång): Definierar en fysisk anslutning från den öppna kollektorlarmutgången.

- AUX On (AUX på): Definierar ett standardkommando eller anpassat kommando på tangentbordet för ON (PÅ).
- AUX Off (AUX av): Definierar ett standardkommando eller anpassat kommando på tangentbordet för OFF (AV).
- Scene (Motiv): Definierar ett förinställt motiv från bild 1–256.
- Monochrome (Svartvitt): Växlar kamerans video till svartvitt läge.

5. Klicka på Set (Ställ in) för att spara inställningarna. Kamerans system aktiverar larmreglerna.

Endast för MIC7000-kameror:

Alarm Output (Larmutgång) är endast tillgängligt när fältet **Application Variant** (Programvariant) i installationsmenyn är inställd på något av följande värden:)

- [kameranamn] – IO (för en kamera som är ansluten till MIC-ALM-WAS-24)
- [kameranamn] – VJC-7000 (för en kamera som är ansluten till VJC-7000-90)

8

Nätverk

8.1

Nätverksåtkomst

Inställningarna på den här skärmen används för att integrera kamerani ett befintligt nätverk.

IPv4

Fyll i de 3 fälten i det här avsnittet på skärmen.

IP-adress

Ange den önskade IP-adressen till kameran i det här fältet. IP-adressen ska vara giltig i nätverket.

Nätmask

Ange subnätmasken för den valda IP-adressen här.

Gateway-adress

Om du vill att enheten ska etablera en anslutning till en fjärrplats i ett annat subnät, anger du IP-adress till motsvarande gateway. I annat fall lämnar du rutan tom (**0.0.0.0**).

IPv6

Rådfråga nätverksadministratören innan du gör ändringar i det här avsnittet.

IP-adress

Ange den önskade IP-adressen till kameran i det här fältet. IP-adressen ska vara giltig i nätverket. En typisk IPv6-adress kan se ut som följande exempel:

2001:db8: :52:1:1

Rådgör med nätverksadministratören för hur en giltig IPv6-adress ska konstrueras.

Prefixlängd

En typisk IPv6-nodadress består av ett prefix och en gränssnittsidentifierare (totalt 128 bitar). Prefixet är den del av adressen där bitarna har fasta värden eller är de bitar som definierar ett subnät.

Gateway-adress

Om du vill att enheten ska etablera en anslutning till en fjärrplats i ett annat subnät, anger du IP-adress till motsvarande gateway. I annat fall lämnar du rutan tom (**0.0.0.0**).

DNS-serveradress 1/DNS-serveradress 2

Kameran är lättare att komma åt om enheten listas på en DNS-server. Det räcker att ange namnet på enheten som finns på DNS-servern som webbadress i webbläsaren om du till exempel vill skapa en internetanslutning till kameran. Ange IP-adressen till DNS-servern här. Servrar kan hanteras för säker och dynamisk DNS.

Videoöverföring

Om enheten körs bakom en brandvägg väljer du **TCP (HTTP-port)** som överföringsprotokoll. Välj **UDP** för användning i ett lokalt nätverk.



Obs!

Fleranvändardrift (multicast) är bara möjlig med UDP-protokollet. TCP-protokollet kan inte hantera fleranvändaranslutningar (multicast). MTU-värdet i UDP-läge är 1 514 byte.

HTTP-webbläsarport

Välj en annan port för HTTP-läsaren från listan om det behövs. Standard för HTTP-porten är 80. Om du endast vill tillåta säkra anslutningar via HTTPS är du tvungen att avaktivera HTTP-porten. I så fall väljer du **Av**.

HTTPS-webbläsarport

Om du vill tillåta webbläsaråtkomst till nätverket via en säker anslutning väljer du en HTTPS-webbläsarport från listan. Standard-HTTPS-port är 443. Välj alternativet **Av** om du vill inaktivera HTTPS-portarna. Nu är endast osäkra anslutningar möjliga.

Kameran använder TLS 1.0-krypteringsprotokoll. Du kanske är tvungen att aktivera protokollet i webbläsarkonfigurationen. Du måste även aktivera protokollet för Java-program (via Java-kontrollpanelen i Windows kontrollpanel).



Obs!

Om du endast vill tillåta säkra anslutningar med SSL-kryptering ska du välja alternativet **Av** för parametrarna **HTTP-webbläsarport**, **RCP+-port 1756** och **Telnet-stöd**. Då inaktiveras alla osäkra anslutningar. Därefter är det endast möjligt att ansluta via HTTPS-porten.

Du kan aktivera och konfigurera kryptering av mediedata (video- och metadata) på sidan **Kryptering** (se Kryptering).

HSTS

Välj det här alternativet för att använda webbsäkerhetspolicy HSTS (HTTP Strict Transport Security) för säkra anslutningar.

RCP+-port 1756

Om du vill överföra anslutningsdata kan du aktivera den osäkra RCP+-porten 1756. Om du vill att anslutningsdata endast ska överföras när den är krypterad inaktiverar du porten genom att välja alternativet **Av**.

Gränssnittsläge ETH

Välj Ethernet-länktypen för ETH-gränssnittet.

Alternativen är:

- Auto
- 10 Mbit/sek HD (halvduplex)
- 10 Mbit/sek FD (full duplex)
- 100 Mbit/sek HD (halvduplex)
- 100 Mbit/sek FD (full duplex)

Nätverks-MSS (Byte)

Du kan ange största segmentstorlek för IP-paketets användardata. Det här ger dig möjlighet att justera storleken på datapaketet efter nätverksmiljön och optimera dataöverföringen. Överensstämmer med MTU-värdet på 1 514 byte i UDP-läget.

iSCSI MSS (Byte)

Du kan ange ett högre MSS-värde för en anslutning till iSCSI-systemet än för annan datatrafik via nätverket. Det potentiella värdet beror på nätverksstrukturen. Ett högre värde är endast användbart om iSCSI-systemet finns i samma nätmask som kameran.

Nätverks-MTU (Byte)

Värdet i fältet är som standard 1514.

8.2

DynDNS

Aktivera DynDNS

DynDNS.org är en DNS-hostingtjänst som lagrar IP-adresser i en databas som är klar att använda. Du kan välja kameran via Internet med ett värddamn, utan att behöva känna till den aktuella IP-adressen för enheten. Du kan aktivera den här tjänsten här. För att göra det måste du ha ett konto hos DynDNS.org och du måste ha registrerat det önskade värddamnet för enheten på den webbplatsen.

**Obs!**

Information om tjänsten, registreringsprocessen och tillgängliga värddomnamn hittar du på DynDNS.org.

Leverantör

Värdet i fältet är som standard dyndns.org. Välj ett annat alternativ om det behövs.

Värddatorns namn

Ange det värddomnamn som registrerats på DynDNS.org för kameran här.

Användarnamn

Ange användarnamnet du angav när du registrerade dig på DynDNS.org här.

Lösenord

Ange lösenordet du angav när du registrerade dig på DynDNS.org här.

Tvinga registrering nu

Du kan tvinga fram registrering genom att överföra IP-adressen till DynDNS-servern. Poster som ändras ofta tillhandahålls inte i domännamssystemet (DNS). Det är därför en bra idé att tvinga fram registrering när du ska installera enheten för första gången. Använd endast denna funktion vid behov och inte mer än en gång om dagen för att undvika risken för att bli blockerad av tjänsteleverantören. Överför kamerans IP-adress genom att klicka på knappen

Registrera.**Status**

Status för DynDNS-funktionen visas i informationssyfte. Du kan inte ändra någon av de här inställningarna.

8.3

Avancerad

Inställningarna på den här sidan används för att implementera avancerade inställningar för nätverket.

Funktion

Valet av driftsläge avgör hur kameran kommunicerar med molnbaserad säkerhet och tjänster.

- Välj **Auto** om du vill att kameran ska fråga servern ett antal gånger och sluta om ingen kontakt uppnås.
- Välj **På** om servern ständigt ska förfrågas.
- Välj **Av** om du vill blockera frågor till servern.

RTSP-port

Välj vid behov en annan port för utbyte av RTSP-data från listan. Standard RTSP-port är 554. Välj **Av** för att inaktivera RTSP-funktionen.

Verifiering

Om en RADIUS-server används i nätverket för hantering av behörigheter ska autentisering aktiveras här för kommunikation med enheten. RADIUS-servern måste även innehålla motsvarande data.

Om du vill konfigurera enheten måste du ansluta kameran direkt till en dator med en nätverkskabel. Detta beror på att kommunikationen via nätverket inte är aktiverad förrän parametrarna för **ID** och **Lösenord** har ställts in och blivit autentiserade.

Identitet

Ange namnet som RADIUS-servern ska använda för att identifiera kameran.

Lösenord

Ange lösenordet som har lagrats i RADIUS-servern.

NTCIP

Anger en uppsättning regler och protokoll för att organisera, beskriva och utbyta transporthanteringsinformation mellan transporthanteringsprogram och transportutrustning, så att de samverkar med varandra.

Välj en port för **NTCIP** och **Adress** från listmenyerna.

Obs! Avsnittet NTCIP visas endast för kameror med NTCIP-licens.

TCP-port

Enheten kan ta emot data från en extern TCP-sändare, exempelvis en ATM- eller POS-enhet, och lagra dem som metadata. Välj porten för TCP-kommunikation. Välj Off (Av) för att inaktivera TCP-metadatafunktionen.

IP-adress för sändare

Ange IP-adressen till TCP-metadata-sändaren här.

8.4**Konton**

Fyra separata konton kan definieras för överföring och export av inspelningar.

Typ

Välj FTP eller Dropbox som kontotyp.

Innan du använder ett Dropbox-konto bör du säkerställa att enhetens tidsinställningar är korrekt synkroniserade.

Kontonamn

Ange det kontonamn som ska visas som målnamn.

IP-adress

Ange IP-adress till den server där du vill spara JPEG-bilderna.

Inloggning

Ange inloggnings-ID för servern.

Lösenord

Ange det lösenord som ger dig tillgång till servern. Verifiera lösenordet genom att klicka på knappen till höger.

Sökväg

Ange den exakta sökvägen för överföringen av bilderna till servern. För att bläddra till rätt sökväg klickar du på knappen Bläddra till höger.

Maximal bithastighet

Ange den maximala bithastigheten för JPEG-bilder (i kbit/s).

8.5**IPv4-filter**

Använd den här inställningen om du vill konfigurera ett filter som tillåter eller blockerar nätverkstrafik som matchar en angiven adress eller ett protokoll.

IP-adress 1/2

Ange den IPv4-adress som du vill tillåta eller blockera

Mask 1/2

Ange subnätmasken för lämplig IPv4-adress.

9

Service

9.1

Underhåll

Uppdateringsserver

Adressen till uppdateringsservern visas i adressrutan.

1. Klicka på **Kontrollera** för att upprätta en anslutning till servern.
2. Välj rätt kameraversion att hämta fast programvara till från servern.

Fast programvara

Du kan uppdatera kamerafunktionerna och parametrarna genom att ladda upp ny fast programvara. Detta görs genom att överföra den senaste fasta programvaran till enheten via nätverket. Den fasta programvaran installeras automatiskt. En kamera kan därför underhållas och uppdateras från en annan plats utan att en tekniker måste göra ändringarna på plats. Den senaste fasta programvaran kan fås från kundtjänsten eller från nedladdningssidan.



Obs!

Innan du påbörjar uppdatering av den fasta programvaran kontrollerar du att du har valt korrekt uppladdningsfil.

Avbryt inte installationen av den fasta programvaran. Även om du går till en annan sida eller stänger läsarfönstret uppstår ett avbrott.

Om du överför fel filer eller avbryter överföringen kan det leda till att enheten inte längre kan adresseras, vilket betyder att den måste bytas ut.

Förlopp

Förloppsindikatorn visar förloppet för överföringen av den fasta programvaran.

Obs! När förloppsindikatorn når 100 % kan en återställningssida visas. Om återställningssidan visas låter du sidan slutföra sin åtgärd.

Uppladdningshistorik

Klicka på **Visa** om du vill visa uppladdningshistoriken för fast programvara.

Konfiguration

Klicka på **Välj fil** och navigera till filen för den fasta programvaran (*.fw).

Obs! Försäkra dig om att filen som ska läsas in kommer från samma enhetstyp som den enhet som du vill konfigurera.

Starta överföringen av filen till enheten genom att klicka på **Ladda upp**. Klicka på OK i varningsmeddelandet om du vill fortsätta överföringen av den fasta programvaran. Annars klickar du på **Avbryt**.

Klicka på **Hämta** om du vill spara inställningarna till en fil som ska överföras till samma kamera eller en liknande kamera i framtiden.

Underhållslogg

Du kan hämta en intern underhållslogg från enheten och skicka den till kundtjänst för supportändamål. Klicka på **Ladda ner** och välj en lagringsplats för filen.

Se även

– *Felsökning, sidan 53*

9.2

Licenser

Det här fönstret är avsett för aktivering av ytterligare funktioner genom att du anger aktiveringskoder. En översikt över installerade licenser visas. Enhetens installationskod visas också här.

9.3 Certifikat

Ta bort ett certifikat från fillistan

Klicka på papperskorgsikonen. Fönstret Ta bort betrott certifikat visas. Klicka på OK om du vill bekräfta borttagningen. Klicka på Avbryt om du vill avbryta borttagningen.

Ladda ned ett certifikat

Klicka på skivikonen.

9.4 Diagnostik

Öppnar det inbyggda självtestet (BIST). Självtestet visar statusen godkänt eller fel för den senaste målsökningshändelsen, inte en räknare. För de andra objekten används en räknare. Klicka på knappen **Starta självtest** om du vill visa hur många gånger kameran:

- har utfört en målsökningshändelse
- har misslyckats med en målsökning
- har startats om
- har förlorat video.

Loggar

Det här avsnittet uppdaterar automatiskt med kamerans historik och behåller en logg med alla händelser, som de som anges nedan. Klicka på knappen UPPDATERA för att uppdatera loggdata.

9.5 Systemöversikt

Uppgifterna i det här fönstret är endast informativa och kan inte ändras. Ha informationen till hands om du kontaktar teknisk support.

Markera texten på denna sida med musen och kopiera den så att den kan klistras in i ett e-postmeddelande om det behövs.

10 Användning via webbläsaren

10.1 Sidan Live

10.1.1 Anslutning

Ström 1

Välj det här alternativet om du vill visa ström 1 på kameran.

Ström 2

Välj det här alternativet om du vill visa ström 2 på kameran.

M-JPEG

Välj det här alternativet om du vill visa M-JPEG-strömmen på kameran.


10.1.2 PTZ


Panorera och luta

Så här kontrollerar du panorering och lutning på PTZ-kameror:

1. Klicka på och håll in uppåt- eller nedåtpilen om du vill luta.
2. Klicka på och håll in vänster- eller högerpilen om du vill panorera.
3. Klicka på och håll in området i mitten om du vill styra både panorering och lutning.

För muspekaren över videobilden så visas ytterligare alternativ för att styra kringutrustning med muspekaren.


Klicka på  om du vill fokusera på kort avstånd.

Klicka på  om du vill fokusera på långt avstånd.

10.1.3 Förpositioner

Kameran visar förposition 1 till förposition 6. Välj lämplig förposition för att visa videobilden för förpositionen/motivet. Längst ned till vänster i videobilden visas kameranumret (rubrik), förpositions-/motivnumret och det lagrade förpositions-/motivnumret på skärmenyn.

Under listan med förpositioner/motiv finns en listruta som visar de lagrade förpositionerna/motiven.

Välj lämplig förposition (1 till och med 6). Lagra förpositionen genom att klicka på .

Obs! Om förpositionen redan lagrats visas en dialogruta med meddelandet "" Klicka på OK om du vill skriva över den eller klicka på Cancel (Avbryt) om du vill avbryta åtgärden.

Klicka på  om du vill visa den valda förpositionen i videobilden.

10.1.4 AUX-styrning

Visa förposition

Klicka på den här knappen om du vill visa en förposition.

Ställ in förposition

Klicka på den här knappen om du vill ställa in en förposition.

AUX på

Klicka på den här knappen om du vill aktivera ett AUX-kommando.

AUX av

Klicka på den här knappen om du vill inaktivera ett AUX-kommando.

10.1.5 Intelligent Tracking

För kameror med möjlighet att spåra rörelser visas alternativ för spårning av objekt inom avkänningsområdet i -panelen.



När det är aktiverat visas spårningsikonen i bilden tillsammans med de linjer som spårar rörliga objekt.

Välj **Av**, **Auto** eller **Klicka på**. Om **Klicka på** har markerats använder du musen för att klicka på ett objekt för att spåra den.

10.1.6 Specialfunktioner

Sök 360°

Klicka på den här knappen om du vill starta en kontinuerlig 360°-panorering. Om du vill stoppa den kontinuerliga panoreringen klickar du på en riktningkontroll på fliken Vykontroll.

Autopan

Klicka på den här knappen om du vill panorera kameran mellan användardefinierade gränser.

Tour A/Tour B (Kamerasekvens A/Kamerasekvens B)

Klicka på en av de här knapparna för att starta kontinuerlig uppspelning av en inspelad kamerasekvens (vaktsekvens). I en inspelad kamerasekvens sparas alla manuella kamerarörelser som görs under inspelningen, bland annat panoreringshastighet, lutning och zoomhastigheter samt andra objektiviställningsändringar.

Om du vill avbryta en kamerasekvens klickar du på en riktningkontroll på fliken View Control (Vykontroll).

Focus (Fokus)

Klicka på den här knappen om du vill aktivera kamerans autofokusläge.

På skärmmenyn visas meddelandet "OSD: Camera [number] / Auto Focus: ONE PUSH" (Skärmmeny: Kamera [nummer]/Autofokus: ONE PUSH).

IR light (IR-ljus)

Klicka på den här knappen för att slå på IR-ljus (infrarött ljus) för belysningstillbehöret (om sådant finns på kameran).

Klicka på knappen igen om du vill stänga av IR-ljuset.

White light (Vitljus)


Klicka på den här knappen för att slå på vitljus för belysningstillbehöret (om sådant finns på kameran).

Klicka på den här knappen igen om du vill stänga av vitljuset.

Anpassad rond

Klicka på den här knappen om du vill visa en anpassad rond som konfigurerats tidigare.

10.1.7 Inspelningsstatus

Hårddiskikonen  under livekamerabilden ändras under en automatisk inspelning. Ikonen tänds och visar en rörlig bild som anger att en inspelning pågår. Om ingen inspelning sker visas en statisk ikon.


10.1.8 Spara stillbilder

Enskilda bilder från livevideoströmmen som visas kan sparas lokalt i JPEG-format på datorns hårddisk.


- Klicka på kameraikonen  om du vill spara en enskild bild.
 - Lagringsplatsen beror på konfigurationen av kameran.

10.1.9 Spela in livevideo

Vidosekvenser från livevideoströmmen som visas kan sparas lokalt på datorns hårddisk. Sekvenserna spelas in vid den upplösning som anges i kodarkonfigurationen. Lagringsplatsen beror på konfigurationen av kameran.

1. Klicka på inspelningsikonen  om du vill spela in videosekvenser.
 - Lagringen börjar direkt. Den röda punkten på ikonen anger att en inspelning pågår.
2. Klicka på inspelningsikonen igen för att avsluta inspelningen.

10.1.10 Helskärmvisning

Klicka på ikonen för helskärm  om du vill visa den valda strömmen i helskärmsläge. Tryck på **Esc** på tangentbordet när du vill återgå till normalläge.

10.1.11 Ljudkommunikation

Ljud kan skickas och tas emot via sidan **LIVE-SIDA** om enheten och datorn har stöd för ljud.

1. Tryck på och håll ned F12 på tangentbordet om du vill skicka en ljudsignal till enheten.
2. Släpp tangenten när du vill sluta skicka ljud.

Alla anslutna användare tar emot ljudsignaler som skickas från enheten men endast den användare som först trycker på F12 kan skicka ljudsignaler, andra måste vänta tills den första användaren släpper tangenten.

10.1.12 Status för lagring, processor och nätverk

Vid anslutning till enheten via en webbläsare visas status för lokal lagring, processor och nätverk i den övre högra delen av fönstret.

Om ett lokalt lagringskort är tillgängligt ändras färgen på minneskortsikonen (grön, orange eller röd) för att indikera lokal lagringsaktivitet. Om du håller pekaren över den här ikonen visas lagringsaktiviteten i procent.

Om du håller pekaren över den mittersta ikonen visas processorbelastningen.

Om du håller pekaren över den högra ikonen visas nätverksbelastningen.

Den här informationen kan hjälpa till vid problemlösning eller vid finjustering av enheten.

Exempel:

- Om lagringsaktiviteten är för hög kan du byta inspelningsprofil.
- Om processorbelastningen är för hög kan du ändra VCA-inställningarna.
- Om nätverksbelastningen är för hög kan du ändra kodarprofilen för att minska bithastigheten.

10.1.13

Statusikoner

Olika överlagringar i videobilden anger viktig statusinformation. Överlagringarna ger följande information:



Avkodarfel

På grund av avkodarfel kan det förekomma artefakter i bilden.



Larmflagga

Anger att ett larm har inträffat.



Kommunikationsfel

Med den här ikonen indikeras ett kommunikationsfel, t.ex. en bruten anslutning till lagringsmedia, ett protokollfel eller en överskriden tidsgräns.



Uppehåll

Indikerar ett uppehåll i den inspelade videon.



Giltigt vattenmärke

Vattenstämpeln på medieobjektet är giltigt. Färgen på markeringen ändras beroende på videoautentiseringsmetoden som har valts.



Ogiltigt vattenmärke

Indikerar att vattenmärket är ogiltigt.



Rörelselarm

Anger att ett rörelselarm har inträffat.



Lagrad video

Indikerar att den inspelade videon hämtas.

10.1.14

IP-adress för anslutna enheter

Till vänster om statusikonerna i webbläsarfönstrets övre högra hörn visas IP-adressen till respektive kamera som är ansluten till VIDEOJET connect 7000.

10.2

Uppspelning

10.2.1

Välja inspelningsströmmen

Expandera gruppen **Anslutning** till vänster i webbläsaren om det behövs.

Så här visar du en inspelningsström:

1. Klicka på listrutepilen för **Recording** (Inspelning) om du vill visa alternativen.
2. Välj inspelningsström 1 eller 2.

10.2.2

Söka efter inspelad video

10.2.3

Exportera inspelad video

Expandera gruppen **Exportera** till vänster i webbläsaren om det behövs.

1. Välj ett spår i spårlistan eller i sökresultatet.
2. Start- och stoppdatumet och start- och stopptiden för det valda spåret fylls i. Ändra tiderna vid behov.

3. I listrutan **Tidsförskjutning** väljer du den ursprungliga eller en komprimerad hastighet.
4. Välj ett mål i listrutan **Plats**.
5. Klicka på **Exportera** om du vill spara videospåret.

Obs!

Målserveradressen anges på sidan **Nätverk / Konton**.

11

Funktion

11.1

Använd intelligent spårning

Konfigurera intelligent spårning

Kameran använder den inbyggda intelligenta videoanalysen (IVA) för att kontinuerligt följa en individ eller ett objekt även om den/det passerar bakom en sekretessmaskering eller ett fast föremål. Kameran använder objekt som upptäcks av IVA i ett stationärt förinställt läge för att aktivera funktionen Intelligent spårning.

Funktionen Intelligent spårning tillåter kontinuerlig följning på skärmen av en person eller ett objekt. Den här funktionen uppmärksammar ett objekt som rör sig och zoomar in till ungefär 50 % (standardtröskelvärde för spårzoom) av siktfältet för ett medelstort mål på 1,80 m. Den här funktionen styr panorering/lutning/zoomning i kameran för att behålla det valda objektet i motivet.

Ett av följande villkor måste uppfyllas för att aktivera funktionen Intelligent spårning:

- Alternativet Silent IVA måste väljas på VCA-sidan på fliken Inställningar. Se *VCA, sidan 30*.
- IVA måste vara aktivt i minst ett förinställt motiv på VCA-sidan på fliken Inställningar. Om IVA konfigureras för ett motiv har alla andra motiv Intelligent spårning som standard. Om ett motiv har Motion+ i IVA Flow aktiverat är dock Intelligent spårning inaktiverat för dessa motiv.

Obs!



Följande inträffar om Intelligent spårning är aktivt:

Alla andra IVA-objekt inaktiveras i motiv med Intelligent spårning.

Kameran inaktiverar automatiskt visning av kompassriktningar. När Intelligent spårning är av fortsätter kameran att visa kompassriktningen. Se *PTZ-inställningar, sidan 18* information om kompassfunktionen.

Riktlinjer för implementering av Intelligent spårning

Faktorer som visningsvinkel och oönskade rörelser (från träd, till exempel) kan störa Intelligent spårning. Använd följande rekommendationer för att säkerställa smidig användning av Intelligent spårning:

- **Stabilitet för montering/monteringsyta**
 - Montera kameran i den mest stabil positionen. Undvik platser som berörs av vibrationer, t.ex. sådana som orsakas av luftkonditionering på ett hustak. Sådana vibrationer kan orsaka komplikationer när kameran zoomar in på ett mål.
 - Använd monteringen för den hängande armen, om det går. Det här monteringsalternativet ger den bästa stabiliteten för kameran.
 - Använd staglinor som skydd mot starka vindar om du använder räckesfäste.
- **Siktfält**
 - Välj en plats och en visningsvinkel som gör det möjligt för människor att röra sig genom kamerans siktfält.
 - Undvik rörelser som går direkt mot kameran.
 - Undvik platser som lockar ett stort antal personer, t.ex. butiker eller korsningar. Intelligent spårning är optimerat för motiv med mycket få rörliga objekt.
- **Oönskad rörelse**
 - Undvik neonljus, blinkande lampor, nattlampor och reflekterat ljus (från exempelvis ett fönster eller en spegel). Flimrandet av dessa lampor kan påverka Intelligent spårning.
 - Undvik rörelser från blad/grenar som utgör en bestående fast rörelse.

Användning av Intelligent spårning

Funktionen Intelligent spårning uppför sig på ett av följande sätt:

- **Kameran upptäcker ett objekt i rörelse och följer automatiskt objektet**
Användaråtgärder prioriteras alltid före Intelligent spårning. Om kameran aktivt följer ett objekt och en användare övertar kontrollen kommer kameran att försöka spåra objektet efter en viss tids inaktivitet.
- **Ett IVA-larm kan utlösa Intelligent spårning för att spåra det upptäckta objektet**
En regel som utlöser en IVA-händelse måste anges. Följande standarduppgifter kan anges: Objekt i fält, Korsar linje, Dagdriveri, Villkorsändring, Följa rutt, Gå in i fält och Lämna fält. Mer specifik information finns i *användarhandboken för IVA 5.60*.
- **En användare väljer manuellt ett objekt i livebildområdet för att spåra**
Med funktionen Intelligent spårning kan användaren klicka på ett rörligt objekt i livebildvisningen inuti **LIVE**-sidan för att identifiera ett objekt att spåra.
- **Använd AUX-kommando 78 för att aktivera/inaktivera Intelligent spårning.**
Använd AUX PÅ 78 för att aktivera autoläget i Intelligent spårning. Det här kommandot kan användas tillsammans med regelmotorn.





Använd Intelligent Tracking

Använd följande alternativ på **LIVE**-sidan för att styra Intelligent Tracking:

Obs! Om du inte ser de här kontrollerna på **LIVE**-sidan kontrollerar du att alternativet **Show 'Tracking'** (Visa spårning) är aktiverat på sidan **LIVE-funktioner**. Se *LIVE-funktioner, sidan 12*.

- **Off** (Av): Inaktiverar Intelligent Tracking.
- **Auto** (Automatisk): I det här läget analyserar kameran aktivt videon för att upptäcka objekt som rör sig. Om kameran upptäcker rörelser börjar den spåra det rörliga objektet. Det här läget är mest användbart för scenarier där ingen rörelse förväntas i scenen.
- **Click** (Klick): I det här läget kan användarna klicka på ett objekt som rör sig i livevideobilden för att låta kameran spåra rörelsen för det valda objektet. Det här läget är mest användbart för scenarier där normal scenaktivitet förväntas.

Om funktionen Intelligent spårning är inställd på Auto eller Klicka, visar livevideobilden en ikon i form av ett öga med en symbol som visar statusen på aktiviteten Intelligent spårning:

Bild	Beskrivning	Förklaring
	Vita ögon, blinkande	Intelligent spårning följer aktivt ett mål.
	Grå ögon med ett rött "X"	Intelligent spårning förlorade det valda målet och väntar tills målet visas igen med hjälp av den senaste kända rörelsebanan. I viloläge söker inte kameran efter andra objekt som rör sig.
	Grått öga utan symbol	Intelligent spårning vilar, väntar på att spåra ett objekt.
	Grått öga med en "paus"-symbol	Intelligent spårning försöker spåra ett mål passivt medan en användare har kamerakontrollen.

Tracking triggered by IVA rules (Spårning utlöst av IVA-regler)

I det här läget analyserar kameran kontinuerligt scenen för IVA-larm eller brott mot IVA-regler. Om en IVA-regel överträds aktiveras kamerans avancerade spårningsfunktion för att börja följa objektet/personen som utlöste larmet. Det gör att kameran kan spåra rörliga objekt av intresse utan att störas av andra objekt som rör sig i siktfältet.

Om du vill aktivera det här läget måste du aktivera IVA genom att välja antingen *IVA [number]* (IVA [nummer]) eller *IVA [number] Flow* (IVA [nummer]-flöde) i fältet **Analystyp** på sidan **VCA** (på sidan **INSTÄLLNINGAR** väljer du **Larm > VCA**). Mer specifik information finns i den senaste *instruktionshandboken för IVA Intelligent Video Analysis*.

Om alternativet **Visa VCA-metadata** väljs i **LIVEPAGE-funktioner** (på sidan **INSTÄLLNINGAR** väljer du **Webbgränssnitt > LIVEPAGE-funktioner**) visar livebilden följande metadataobjekt i sidvyn **LIVE-SIDA**:

- Objekt som rör sig identifieras initialt i videon.
- Aktivt spårade objekt i rörelse identifieras i videon.
- När ett objekt i rörelse förloras ur sikte visas en diamant som anger det området där målet försvann.

Det finns flera orsaker till att Intelligent spårning slutar spåra ett objekt:

- Målet har slutat röra sig medan det följs av Intelligent spårning.
- Målet befinner sig bakom ett statiskt objekt i siktfältet.

I de här fallen växlar Intelligent spårning till viloläge (rosa ögonikon) och väntar på att målet ska visa sig igen. Kameran börjar spåra igen om ett mål börjar röra sig i samma område där det ursprungliga målet slutade röra sig eller om kameran upptäcker ett objekt som rör sig längs den senast kända rörelsebanan.

11.2

Rekommenderad användning av din MIC-kamera

11.3 Ladda upp en användarlogotyp

Kunder har möjlighet att ladda upp egna logotyper som visas i webbläsaren på enheten.

Alla sådana logotypbilder måste uppfylla följande krav:

- Filformatet måste vara bitmap (.bmp).
- Höjden och bredden för inte överstiga 128 pixlar.
- Färgdjupet måste vara 8 bitar (256 färgers bitmap).

Ladda upp logotypfilen

1. Öppna webbläsaren vid behov. Klicka på **Configuration** (Konfiguration).
2. Klicka på **General** (Allmänt). Välj **Display Stamping** (Visningsstämpling).
3. Välj fältet **Camera name stamping** (Kameranamnsstämpling). Välj position för logotypen : *Bottom* (Längst ned), *Top* (Högst upp) eller *Custom* (Anpassad).
Obs! Om du väljer *Custom* (Anpassad) visas ytterligare fält (**Position (XY)**) där du kan ange en exakt position för logotypen. I fälten **Position (XY)** anger du värdena för den önskade positionen (0–255).
4. Klicka på **Logo Browse** (Bläddra efter logotyp) för att öppna en filsökningsruta. Välj bildfilen (.bmp).
5. Klicka på **Upload** (Ladda upp) om du vill överföra filen till kameran. Meddelandet "Upload successful" (Uppladdning klar) bör visas. Den nya logotypen ersätter en eventuell tidigare logotyp.
6. Välj fältet **Logo position** (Position för logotyp). Välj position för logotypen på en sida av kameranamnet: *Left* (Vänster), *Right* (Höger) eller *Logo only* (Endast logotyp). (Standardvärdet är *Off* (Av).)
7. Klicka på **Set** (Ställ in) för att spara inställningarna.

Ställa in genomskinlighet för logotyp (valfritt)

1. Markera kryssrutan **Transparent background** (Genomskinlig bakgrund).
2. Klicka på **Set** (Ställ in) för att spara inställningarna.
3. Observera att färgen på hela översta raden av logotypen är den färg som blir genomskinlig i hela logotypen. Om till exempel den översta raden är vit blir alla områden med samma vita färg på logotypbilden genomskinlig.

Ändra kameratiteln

1. Klicka på **General** (Allmänt). Välj **Identification** (Identifiering).
2. Ta bort all text i fältet **Camera name** (Kameranamn).
3. Ändra namnet på kameran om du vill.
4. Klicka på **Set** (Ställ in) för att spara inställningarna.

11.4 Kameratitlar på två och tre rader

Det finns två sätt att visa kameratitlar, men de bör inte användas samtidigt. Välj ett av följande lägen.

- Läge 1: Azimuth (Azimut)/Elevation (Höjd)/Compass (Kompass)/Zoom Options (Zoomalternativ)
- Läge 2: Kameratitel i kombination med kompass

Läge 1: Azimuth (Azimut)/Elevation (Höjd)/Compass (Kompass)/Zoom Options (Zoomalternativ)

Välj ett av följande alternativ:

- Visa värden för Azimuth (Azimut)/Elevation (Höjd) och ZOOM (optisk/digital) längst ned på skärmen. Använd kommandot AUX ON-95-ENTER (AUX PÅ-95-RETUR).
- Visa Azimuth (Azimut)/Elevation (Höjd)/Compass (Kompass) längst ned på skärmen. Använd kommandot AUX ON-96-ENTER (AUX PÅ-96-RETUR).

Läge 2: Kameratitel i kombination med kompass

Välj ett av följande alternativ. Användare kan växla mellan de två alternativen.

- Visa två (2) rader med text högst upp i videobilden. Använd kommandot AUX ON-75-ENTER (AUX PÅ-75-RETUR).
- Visa tre (3) rader med text högst upp i videobilden. Använd kommandot AUX ON-76-ENTER (AUX PÅ-76-RETUR).

Om teckensnitt för kameratitlar

- Standardinställningen för teckensnitt är vit text med genomskinlig bakgrund. Det går inte att ändra teckenstorleken.
- Med kommandot AUX ON-77-ENTER (AUX PÅ-77-RETUR) kan användare ändra teckensnittsfärgen manuellt när kameran är i Day Mode (Dagläge). Växla mellan textfärgerna som visas i följande ordningsföljd: vit->gul->lila->röd->cyan->grön->blå->vit.
- Med hjälp av kommandot AUX OFF-77-ENTER (AUX AV-77-RETUR) kan användare ställa in standardfärgen vit igen.
- Teckensnittsfärgen ändras automatiskt till vit när kameran övergår till Night Mode (Nattläge).
- När kameran återgår till Day Mode (Dagläge) använder kameran den valda teckensnittsfärgen automatiskt.

Tillgänglig teckenuppsättning

Tillåtna tecken:

- A-Z (endast versaler)
- 0-9
- Diverse tecken som – [MELLANSLAG]! " \$ & ' , . / : ?

Otillåtna tecken:

- Gemener (a-z)
- Understreck (_)
- Spara de här inställningarna så att systemet och de användardefinierade värdena återställs om ett strömavbrott uppstår.

Kameratitel på två rader

Högst upp i videobilden finns det två textrader.

Rad 1 visar de första 20 tecknen i kameranamnet/kamera-id:t. Användare kan ändra den här texten till ett trafikplatsnamn, en kameraplacering eller liknande.

Rad 2 visar texten "LOOKING: X" (RIKTNING: X) eller "LOOKING: XX" (RIKTNING: XX), där X eller XX är kompassriktningen. Slut användaren kan inte redigera den här raden.

- LOOKING (RIKTNING) visas alltid på engelska och finns på en fast plats på skärmen.
- X eller XX är kompassriktningen och den uppdateras automatiskt när kameran panoreras. A står för North (Nord), South (Syd), East (Öst) eller West (Väst). AA står för Northeast (Nordöst), Northwest (Nordväst), Southeast (Sydöst) eller Southwest (Sydväst).

Kameratitel på tre rader

Rad 1 och 2 visar de första 20 tecknen på båda raderna för kameranamnet/kamera-id:t.

Användare kan redigera båda dessa rader om de vill ändra texten till ett trafikplatsnamn, en kameraplacering eller liknande.

Rad 3 visar texten "LOOKING: X" (RIKTNING: X) eller "LOOKING: XX" (RIKTNING: XX), där X eller XX är kompassriktningen. Slut användaren kan inte redigera den här raden.

- LOOKING (RIKTNING) visas alltid på engelska och finns på en fast plats på skärmen.
- X eller XX är kompassriktningen och den uppdateras automatiskt när kameran panoreras. A står för North (Nord), South (Syd), East (Öst) eller West (Väst). AA står för Northeast (Nordöst), Northwest (Nordväst), Southeast (Sydöst) eller Southwest (Sydväst).

11.5 Azimut, höjd och kompassriktningar

Kameran kan visa följande information i det nedre högra hörnet i bildvisningen:

- **Azimuth** (Azimut) – Panoreringsvinkeln från noll till 359 grader i steg om en grad. En azimut på noll grader motsvarar nord.
- **Elevation** (Höjd) – Lutningspositionen från noll (horisont) till -90 grader (kameran är helt nedåtriktad) i steg om en grad.
- **Compass** (Kompass) – De kardinal- eller interkardinalstreck (N, NE (NÖ), E (Ö), SE (SÖ), S, SW (SV), W (V), NW (NV)) som kameran är riktad mot.

Användare kan välja att endast visa azimut-/höjdvärden eller endast kompassriktningar, eller båda samtidigt. Kameran visar azimut-/höjdvärden och kompassriktningen i formatet "180 / -45 S", där:

- 180 är azimutvärdet eller panoreringspunkten i grader.
- -45 är höjden eller lutningspunkten i grader.
- S är kompassriktningen (kardinal- eller interkardinalstreck).

Kameran använder azimutvärdet för att fastställa kompassriktningen. I följande tabell visas azimutintervallet och motsvarande kompassriktningar:

Azimutintervall	Kompassriktning
21° till 65° NE (nordöst)	66° till 110° E (öst)
111° till 155° SE (sydöst)	156° till 200° S (syd)
201° till 245° SW (sydväst)	246° till 290° W (väst)
291° till 335° NW (nordväst)	336° till 20° N (nord)
21° till 65° NE (nordöst)	66° till 110° E (öst)
111° till 155° SE (sydöst)	156° till 200° S (syd)
201° till 245° SW (sydväst)	246° till 290° W (väst)
291° till 335° NW (nordväst)	336° till 20° N (nord)

Kameran använder azimut-nollpunkten, som vanligtvis motsvarar den magnetiska nordpolen, som nollgradig panoreringsposition och som kompassriktningen nord. Kameran visar sedan azimutvärdet och kompassriktningen utifrån antalet grader från azimut-nollpunkten.



Obs!

Bosch rekommenderar att endast installatören kalibrerar azimut-nollpunkten. En omkalibrering till azimut-nollpunkten kan orsaka felaktiga kompassriktningar.

Ställa in azimut-nollpunkten:

1. Fastställ kompassriktningen för nord och flytta sedan kameran till den positionen.
2. Använd kommandot AUX OFF-90-ENTER (AUX AV-90-RETUR) för att stänga av kommandolåset (om det är aktivt).
3. Använd kommandot AUX ON-94-ENTER (AUX PÅ-94-RETUR) för att ställa in azimut-nollpunkten.

Visa/dölja azimut-/höjdvärdet:

- Använd kommandot AUX ON-95-ENTER (AUX PÅ-95-RETUR) för att visa azimut-/höjdvärdet.
- Använd kommandot AUX OFF-95-ENTER (AUX AV-95-RETUR) för att dölja azimut-/höjdvärdet.

Visa/dölja kompassriktningen:

- Använd kommandot AUX ON-96-ENTER (AUX PÅ-96-RETUR) för att visa kompassriktningen.
- Använd kommandot AUX OFF-96-ENTER (AUX AV-96-RETUR) för att dölja kompassriktningen.

12

Felsökning

Tabell för felsökning

Tabellen nedan identifierar problem som kan uppstå med kameran och hur du löser dem.

Problem	Frågor att ställa/åtgärder för att lösa problemet
Ingen kamerastyrning.	<ul style="list-style-type: none"> – Kontrollera att LAN-kabeln har bra anslutning och sitter ordentligt. – Uppdatera webbläsaren och se till att videon uppdateras. – Slå på och stäng av kameran.
Videon rullar, är brusig eller förvrängd.	<ul style="list-style-type: none"> – Kontrollera alla kontakter och skarvar på Ethernet-kabeln. <p>Om allt är som det ska kan du göra följande:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Kontakta Bosch tekniska support.
Kameran rör sig vid försök att flytta andra kameror.	<ul style="list-style-type: none"> – Kontrollera att kamerans IP-adress är korrekt inställd. <p>Om kamerans IP-adress inte har ställts in:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Använd Configuration Manager för att bekräfta att två kameror inte har samma IP-adress. I så fall ändrar du adressen till en av kamerorna.
Ingen nätverksanslutning.	<ul style="list-style-type: none"> – Kontrollera alla nätverksanslutningar. – Se till att maximalt avstånd mellan två Ethernet-anslutningar är 100 m eller mindre. <p>Om allt är som det ska kan du göra följande:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Om du är bakom en brandvägg ser du till att videoöverföringsläge är inställt på UDP.
Kameran fungerar inte alls eller fungerar inte som förväntat, efter att ha utsatts för extremt låga temperaturer (under -40 °C).	<ul style="list-style-type: none"> – Låt kameran bli varm. Kameran behöver 60 minuters uppvärmning innan PTZ-drift. – Om kameran inte fungerar efter den här uppvärmningsperioden kan du återställa kameran. I webbläsarens adressfält skriver du "/reset" i slutet av kamerans IP-adress.
Kameran startas om ofta eller återkommande	Testa kameran med en annan strömkälla.
Ingenting visas på skärmen.	Sitter strömsladden och linjeanslutningen mellan kameran och skärmen som de ska?
Bilden på skärmen är mörk.	Är linsen smutsig? I så fall ska du rengöra linsen med en mjuk, ren trasa.
Kontrasten på skärmen är för svag.	Justera kontrastfunktionen på bildskärmen. Är kameran utsatt för starkt ljus? Ändra kamerans position i så fall.
Bilden på skärmen flimrar.	Är kameran riktad direkt mot solen eller fluorescerande ljus? Flytta kameran i så fall.

Bilden på skärmen är förvrängd.	Är strömfrekvensen korrekt synkroniserad? Om strömfrekvensen inte är korrekt inställd kan inte synkroniseringsläge för linjelås användas. Ställ in synkroniseringsläge på INT. (NTSC-modellens strömfrekvens i LL-läge: 60 Hz.)
Ingen video.	<ul style="list-style-type: none"> – Kontrollera att strömmen till strömförsörjningen är på. – För IP-aktiverade kameror: Kontrollera för att se om du har en webbsida. <p>Om du har det försöker du att slå på och stänga av strömmen till kameran.</p> <p>Om du inte kan det kanske du har fel IP-adress. Använd Configuration Manager för att identifiera rätt IP-adress.</p> <p>Om allt är som det ska kan du göra följande:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Kontrollera att det transformatorn ger 24 V-uteffekt. <p>Om allt är som det ska kan du göra följande:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Kontrollera alla ledningar och matarkontakter till kameran sitter som de ska.
Bilden är mörk.	<ul style="list-style-type: none"> – Kontrollera att förstärkningskontrollen står på Hög. <p>Om allt är som det ska kan du göra följande:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Kontrollera att nivån för automatisk bländare är på lämplig nivå. <p>Om allt är som det ska kan du göra följande:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Kontrollera att kamerans objektivskydd är borttaget. <p>Om allt är som det ska kan du göra följande:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Kontrollera att maximalt avstånd för Ethernet-kabeln inte har överskridits. <p>Om allt är som det ska kan du göra följande:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Återställ alla kamerainställningar.
Bakgrunden är för ljus för att se motivet.	Slå på motljuskompensation.
“High Shock Event” (Kraftig stöt) visas på engelska mitt på skärmen tills kameran har återställts.	<p>Kameran har utsatts för en kraftig stöt.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Kontrollera de mekaniska delarna och skruvarna (särskilt på kragarmarna). – Om det finns uppenbara och allvarliga skador ska du sluta att använda kameran och kontakta Bosch Service Center för att få hjälp. – Om det inte finns tecken på någon skada gör du något av följande: <ul style="list-style-type: none"> a) Stäng av kameran och sätt sedan på den igen. b) Skicka kommandot AUX OFF 65 (AUX AV 65) för att ta bort meddelandet på skärmen. – Om IVA har konfigurerats på kameran kan meddelandet på skärmen störa IVA-funktionen.



Bosch Security Systems B.V.

Torenallee 49

5617 BA Eindhoven

Netherlands

www.boschsecurity.com

© Bosch Security Systems B.V., 2019