

MIC inteox 7100i

ja

使用手册

目次

| | | |
|----------|----------------------------------|-----------|
| 1 | はじめに | 6 |
| 1.1 | その他必要な製品 | 6 |
| 1.2 | システム要件 | 6 |
| 1.3 | 接続確立 | 6 |
| 1.4 | Project Assistant アプリを使用したシステム構成 | 7 |
| 1.5 | カメラのパスワード保護 | 7 |
| 2 | システムの概要 | 8 |
| 2.1 | [ライブ] ページ | 8 |
| 2.2 | 再生 | 9 |
| 2.3 | 設定 | 9 |
| 2.4 | ダッシュボード | 9 |
| 3 | 全般 | 10 |
| 3.1 | 識別情報 | 10 |
| 3.2 | ユーザー管理 | 10 |
| 3.3 | 日付/時刻 | 11 |
| 4 | Webインターフェース | 13 |
| 4.1 | 外観 | 13 |
| 4.2 | 「ライブ」機能 | 14 |
| 5 | 接続 | 16 |
| 5.1 | クラウド サービス | 16 |
| 5.2 | アカウント | 16 |
| 5.3 | DynDNS | 17 |
| 6 | ユーザー アプリ | 18 |
| 6.1 | アプリ管理 | 18 |
| 7 | カメラ | 19 |
| 7.1 | インストーラメニュー | 19 |
| 7.1.1 | 映像オーバーレイ情報 | 20 |
| 7.1.2 | 位置決め | 22 |
| 7.2 | シーンモード | 25 |
| 7.2.1 | 色 | 26 |
| 7.2.2 | 画像設定 | 28 |
| 7.2.3 | エンハンス | 29 |
| 7.2.4 | シーンモードスケジューラー | 31 |
| 7.3 | エンコーダーストリーム | 31 |
| 7.4 | エンコーダー統計データ | 32 |
| 7.5 | プライバシーマスク | 33 |
| 7.6 | ノイズリダクションレベル | 34 |
| 7.7 | デジタルズーム | 35 |
| 7.8 | 登録ポジションおよびツアー | 37 |
| 7.9 | 登録ポジション設定 | 38 |
| 7.10 | 登録ポジションのマッピング | 38 |
| 7.11 | セクター | 39 |
| 7.12 | その他 | 40 |
| 7.13 | 照明器 | 40 |
| 7.14 | 音声 | 41 |
| 7.15 | ピクセルカウンター | 41 |
| 8 | 録画 | 42 |
| 8.1 | 録画について | 42 |

| | | |
|--------|-----------------------------------|-----------|
| 8.2 | ストレージ管理 | 42 |
| 8.2.1 | Device manager | 42 |
| 8.2.2 | 録画メディア | 42 |
| 8.2.3 | ストレージメディアのアクティブ化と設定 | 42 |
| 8.2.4 | ストレージメディアのフォーマット | 43 |
| 8.2.5 | ストレージメディアの非アクティブ化 | 43 |
| 8.3 | 録画プロファイル | 43 |
| 8.4 | 最大保存期間 | 45 |
| 8.5 | 録画スケジューラー | 45 |
| 8.6 | Recording Status | 46 |
| 8.7 | 録画統計データ | 46 |
| 8.8 | 画像の転送 | 46 |
| 9 | アラーム | 48 |
| 9.1 | アラーム接続 | 48 |
| 9.2 | 映像コンテンツ解析 (VCA) | 49 |
| 9.3 | 音声アラーム | 51 |
| 9.4 | アラームE-メール | 52 |
| 9.5 | Alarm Task Editor | 53 |
| 9.6 | アラームルール | 53 |
| 10 | ネットワーク | 55 |
| 10.1 | ネットワークサービス | 55 |
| 10.2 | ネットワークアクセス | 55 |
| 10.3 | Advanced | 57 |
| 10.4 | ネットワーク管理 | 58 |
| 10.4.1 | サービス品質 | 58 |
| 10.5 | IPv4フィルター | 58 |
| 11 | サービス | 59 |
| 11.1 | メンテナンス | 59 |
| 11.2 | Licenses | 60 |
| 11.3 | 証明書 | 60 |
| 11.4 | ログ作成 | 60 |
| 11.5 | Diagnostics (診断) | 60 |
| 11.6 | System Overview | 61 |
| 12 | Security and Safety Things | 62 |
| 12.1 | アプリケーション | 62 |
| 12.1.1 | 概要 | 62 |
| 12.1.2 | カメラ プラットフォーム情報 | 62 |
| 12.1.3 | クラッシュ レポート | 62 |
| 12.2 | Bosch カメラ インターフェース | 62 |
| 12.3 | 法的情報 | 62 |
| 13 | ブラウザからの操作 | 63 |
| 13.1 | [ライブ] ページ | 63 |
| 13.1.1 | 登録ポジション | 63 |
| 13.1.2 | AUX制御 | 63 |
| 13.1.3 | 特殊機能 | 63 |
| 13.1.4 | 録画ステータス | 63 |
| 13.1.5 | ライブ映像録画 | 64 |
| 13.1.6 | 音声通信 | 64 |
| 13.1.7 | ストレージ、CPU、およびネットワークステータス | 64 |

| | | |
|---------------|--------------------|-----------|
| 13.1.8 | ステータスアイコン | 65 |
| 13.2 | 再生 | 66 |
| 13.2.1 | 録画ストリームの選択 | 66 |
| 13.2.2 | 録画映像の検索 | 66 |
| 13.2.3 | 録画映像のエクスポート | 66 |
| 13.2.4 | トラックリスト | 66 |
| 13.2.5 | 再生制御 | 66 |
| 13.3 | ダッシュボード | 67 |
| 14 | MICカメラの利用方法 | 68 |
| 14.1 | MICカメラを使用する際の推奨事項 | 68 |
| 14.2 | IR照明の設定 | 69 |
| 14.3 | ユーザーロゴのアップロード | 70 |
| 14.4 | 2行および3行のカメラタイトル | 70 |
| 14.5 | 方位角、高さ、およびコンパスの方向 | 72 |
| 15 | トラブルシューティング | 73 |
| 15.1 | ユニットを再起動する | 73 |
| 15.2 | 物理リセットボタン | 73 |
| 15.3 | カスタマーサービスおよびサポート | 75 |
| 16 | 使用停止 | 76 |
| 16.1 | 譲渡 | 76 |
| 16.2 | 廃棄 | 76 |
| 17 | ステータスコード | 77 |
| 18 | AUX コマンド | 82 |

1 はじめに

1.1 その他必要な製品

| 数量 | 品目 |
|------------|--|
| 100 m (最大) | イーサネットケーブル (Cat5e 以上) |
| * | 電源ケーブル (AC 24 V) |
| * | アラーム配線 (必要時) |
| * | 音声配線 (必要時) |
| 1 | microSDカードスロット (最大32 GB (microSDHC) / 2 TB (microSDXC)) (市販品) |

* 配線の準備の章を参照してください。

1.2 システム要件

- Intel Skylakeプロセッサ以上を搭載したコンピューター
- カメラの解像度と一致するか、またはそれより優れた性能を持つIntel HD530グラフィックカード
- Windows 7以降のオペレーティングシステム
- ネットワークアクセス
- Webブラウザ:
 - Internet Explorerバージョン11以降
 - Mozilla Firefox
- アプリケーション ソフトウェア。例: Video Security Client、Bosch Video Client、BVMS、または Project Assistant アプリ。
- DirectX 11
- MPEG-ActiveX 6.34 以降 [ブラウザでカメラからのライブ画像を見るために必要]
- Configuration Manager 7.0 以降

1.3 接続確立

本機には、ネットワーク上で使用するための有効なIPアドレスとサブネットマスクを設定する必要があります。

デフォルトでは、DHCPは**オン+リンクローカルアドレス**に設定されているため、DHCPサーバーがIPアドレスを割り当てます。DHCPサーバーが存在しない場合、169.254.1.0~169.254.254.255の範囲でリンクローカルアドレス (Auto IP) が割り当てられます。

IPアドレスの検出には、[Configuration Manager] を使用できます。<http://downloadstore.boschsecurity.com> からソフトウェアをダウンロードします。

1. Webブラウザを起動します。
2. 本機の IP アドレスを URL として入力します。
3. 最初のインストール時に、表示されるセキュリティに関する質問をすべて確認します。

注意:

接続できない場合、本機の最大接続数に達している可能性があります。デバイスおよびネットワークの設定によっては、1台ごとに、Webブラウザ接続で最大50、Bosch Video ClientまたはBVMS経由で最大100の接続が可能になります。

1.4 Project Assistant アプリを使用したシステム構成

Project Assistant アプリを使用して、カメラの初期設定を実行することもできます。

このデバイスで Bosch の Project Assistant アプリを使用するには、Bosch のダウンロードストア、Google Play、または Apple Store からアプリをダウンロードする必要があります。

アプリにはいくつかの方法でアクセスできます。

- QIG から QR コードをスキャンします。
- www.boschsecurity.com から、[Support] > [Apps and Tools] > [Online Apps - Video] > [Bosch Project Assistant app] を選択します。該当するオペレーティングシステムを選択し、該当するボタンをクリックしてアプリをダウンロードおよびインストールします。
- Google Play ストア (play.google.com) から、「Bosch Project Assistant」を検索します。リストからアプリを選択します。[インストール] ボタンをクリックします。
- Apple Store (itunes.apple.com) から、「Bosch Project Assistant」を検索します。リストからアプリを選択します。該当するボタンをクリックし、アプリをダウンロードおよびインストールします。

1.5 カメラのパスワード保護

本デバイスはパスワード保護されています。本デバイスへの初回アクセス時に、サービスレベルのパスワードの設定を求めるウィンドウが表示されます。

カメラには強力なパスワードを設定する必要があります。必要な条件を指定しているダイアログボックスに従って設定してください。入力したパスワードの強さがシステムで測定されます。

Configuration Managerを使用してデバイスに初めてアクセスする場合、Configuration Managerでデバイスの初期パスワードを設定する必要があります。[ユーザー] セクション（[全般] > [ユニットアクセス] > [ユーザー]）に、「デバイスを使用する前に、初期パスワードで保護する必要があります」というメッセージが表示されます。

注意: 初期パスワードを設定した後、Configuration Managerの**デバイス**リストにあるデバイス名の横に [ロック] アイコンが表示されます。

デバイスWebページを直接起動することもできます。デバイスWebページで初期パスワードページが表示され、入力フィールドおよびパスワードの強さを示すゲージが表示されます。

ユーザー名（「**service**」）とパスワードを該当するフィールドに入力します。詳細については、「**ユーザー管理**」のセクションを参照してください。

デバイスにサービスレベルのパスワードを設定すると、デバイスにアクセスするたびにユーザー名（「**service**」）とサービスレベルのパスワードを入力するように促すダイアログボックスが表示されます。

1. [ユーザー名] と [パスワード] の両フィールドに入力してください。
2. [OK] をクリックします。パスワードが正しければ、目的のページが画面に表示されます。

2 システムの概要

接続が確立されると、**【ライブ】** ページが表示されます。

このページには、カメラからのライブ映像が表示されます。

ページ上部の製品または製品ファミリの名前のあるアプリケーションバーには、次のアイコンが表示されます。

| アイコン | 説明 | 機能 |
|------|-----------------------|--|
| | ライブ | ライブ映像ストリームを表示します。 |
| | 再生 | 録画したシーケンスを再生します。 このリンクは録画用にストレージメディアが設定されている場合にのみ表示されます（VRM録画では、このオプションは非アクティブになります）。 |
| | 設定 | 本機を設定します。 |
| | ダッシュボード | 詳細なシステム情報を表示します。 |
| | リンク | Bosch のダウンロードストアに移動します。 |
| | ログアウト | 本機からログアウトします。 |
| | このページのヘルプを表示する | 現在見ているページの状況依存ヘルプを表示します。 |

2.1 **【ライブ】** ページ

ライブビデオストリームを表示し、ユニットを制御するには、**【ライブ】** ページを使用します。

ライブ映像の下には、日付と時刻のフィールドがあります。日付/時刻フィールドの下には、映像フィールドに関連するアイコンの行があります。

| アイコン | 説明 | 機能 |
|------|-------------|--|
| | 全画面の映像です | 選択したストリームが全画面モードで表示されます。キーボードの Esc キーを押すと、標準の表示ウィンドウに戻ります。 |
| | スナップショットの保存 | 表示されているライブ映像ストリームからスナップショットが作成され、JPEG 形式でコンピューターのハードディスクに保存されます。 保存先は、カメラの設定によって異なります。 |
| | 録画の開始 | 表示されているライブ映像ストリームから映像シーケンスが作成され、コンピューターのハードディスクに保存されます。シーケンスは、エンコーダー設定で指定された解像度で録画されます。 保存先は、カメラの設定によって異なります。 |

| アイコン | 説明 | 機能 |
|------|-----------------------|--|
| | Video Security アプリの起動 | このアプリを起動し、ライブ画像を表示して、任意の場所から本機を設定および操作します。 |
| | 最新のイベントの表示 | 【再生】 ページを開いて、最後に記録された重要なイベントを確認します。 |

2.2 再生

【再生】 ページは、録画したシーケンスの再生に使用します。

2.3 設定

本機とアプリケーションのインターフェースを設定するには、【設定】 ページを使用します。

設定の変更

各設定画面には現在の設定が表示されます。新しい値を入力したり、事前設定済みの項目を選択することで設定を変更できます。

すべてのページに【セット】 ボタンがあるわけではありません。【セット】 ボタンがないページの変更はすぐに設定されます。ページに【セット】 ボタンがある場合は、【セット】 ボタンをクリックして変更を有効にする必要があります。

注記!

設定はそれぞれ対応する【セット】 ボタンで保存します。

【セット】 ボタンをクリックすると、現在画面に表示されている設定のみが保存されます。他の画面で設定した変更内容はすべて無視されます。

本機を再起動しないと有効とならない設定があります。この場合、【セット】 ボタンが【セットして再起動】 に変わります。

1. 必要な変更を行います。
2. 【Set and Reboot (セットして再起動)】 ボタンをクリックします。カメラが再起動し、変更した設定が有効になります。

すべての設定はカメラのメモリーに保存されるため、電源に異常が発生しても失われることはありません。ただし時刻設定は例外です。セントラルタイムサーバーが選択されていない場合は、電源切断後1時間で設定が失われます。

2.4 ダッシュボード

本機に関する詳細情報を表示するには、【ダッシュボード】 ページを使用します。

【ダッシュボード】 がアプリケーションバーに表示されるのは、サービスレベルのユーザーが【設定】 -> 【Webインターフェース】 -> 【外観設定】 ページで【「ダッシュボード」を表示】 オプションを有効にした場合だけです。

3 全般

3.1 識別情報

デバイス名

デバイスを明確に特定できる任意の名称（デバイスの設置場所など）を入力します。システム内のデバイスの一覧で簡単に識別できるような名前にする必要があります。デバイス名は、アラームが発生したときなど、離れた場所にある機器を識別するために使用されます。

名称には特殊文字（&など）を使用しないでください。特殊文字はシステムの内部管理でサポートされていません。

デバイスID

デバイスの任意の識別子を入力します。このIDは、デバイス用の追加の識別子です。

ビデオ名

映像の名前（「HDR ON」など）を入力します。

ホスト名

ホスト名を入力します。

イニシエーター拡張

大規模iSCSIシステムでの識別を容易にするために、イニシエーター名に文字を追加できます。この文字列はピリオドで区切られて、イニシエーター名として追加されます。（イニシエーター名は [System Overview（システムの概要）] で確認できます。）

3.2 ユーザー管理

「認証モード」セクションでは、カメラで設定された認証モードの詳細を確認できます。モードが設定されている場合、左側のチェックボックスにチェックマークが表示されます。モードが設定されていない場合、モード名の右側に「証明書はインストールされていません」というフレーズが表示されます。

パスワード

このフィールドは、カメラにパスワードが設定されているかどうかを示します。

証明書

このチェックボックスにチェックマークが入っている場合、カメラに少なくとも1つの証明書がロードされていることを示します。証明書がロードされていない場合、テキストの右側に「証明書がインストールされていません」と表示されます。

Escrypt証明書はBosch Security Systemsのルート証明書であり、デバイスが次の条件を満たしていることを証明します。

- 高度なセキュリティ環境が確保されたBoschの工場で作成されたもの
- 製品が改ざんされていないこと

EscryptはBosch社に所属する証明機関（CA）です。

アクティブディレクトリサーバー（ADFS）

このチェックボックスにチェックマークが入っている場合、カメラがアクティブディレクトリサーバーを使用していることを示します。カメラがADFSを使用していない場合、テキストの右側に「証明書がインストールされていません」と表示されます。

パスワード管理

パスワードを設定すると、デバイスへの不正アクセスを防止できます。さまざまな認証レベルを使用して、アクセスを制限できます。

上位の認証レベルがすべてパスワードで保護されている場合にのみ、適切なパスワード保護が保証されます。そのため、パスワードを割り当てる場合は常に最上位の認証レベルから設定する必要があります。

serviceユーザーアカウントにログインした状態で各認証レベルのパスワードの定義と変更が行えます。

デバイスには、service、user、およびliveの3つの認証レベルがあります。

- service - 最も厳しい認証レベルです。正しいパスワードを入力すると、すべての機能を使用でき、設定項目をすべて変更できるようになります。
- user - 中程度の認証レベルです。このレベルでは、デバイスの操作、録音の再生、カメラの制御などを行うことができますが、設定を変更することはできません。
- live - 最も低い権限の認証レベルです。このレベルでは、ライブビデオ画像を表示したり、別のライブ画像表示に切り替えるのみの操作ができます。

4番目のユーザーグループである**VCA設定**は、VCAを設定する権限のみ持っています。

注意: このユーザーグループは、Configuration Manager (7.20以降)でのみ設定および使用できます。

パスワードを編集するには

パスワードを編集するには、適切な**[ユーザー名]**で**[種類]**列の右にある鉛筆アイコンをクリックします。

新しいユーザーを作成するには

新しいユーザーを作成するには、**[追加]**をクリックしてください。

[ユーザー]ボックスでフィールドに入力します。グループについては、適切な認証レベルを選択してください。**[種類]**では、**[パスワード]**(新しいパスワードの場合)、または**[証明書]**(新しいユーザーが使用を許可された証明書の場合)を選択してください。

注意: 最大で19文字使用できます。特殊文字は使用しないでください。

新しいパスワードの確認入力

それぞれの認証レベルにおいて、入力ミスをなくするために、新しいパスワードをもう一度入力してください。

注記!

新しいパスワードは**[セット]**ボタンをクリックしたときのみ有効になります。パスワードの入力、確認入力した後に、すぐに**[セット]**ボタンをクリックしてください。

3.3

日付/時刻

日付書式

必要な日付書式をドロップダウンメニューから選択します。

デバイスの日付/デバイスの時刻

注記!

PCと同期させる前に、録画が停止していることを確認します。

システムまたはネットワーク内で複数のデバイスが動作している場合は、それぞれのデバイスの内部クロックを同期させることが重要です。たとえば、すべての機器が同じ時刻で動作していないと、同時に録画されている映像を特定して、正しく検証することができません。

1. 現在の日付を入力します。本機の時刻は内部クロックで制御されるため、曜日を入力する必要はありません。曜日は自動的に追加されます。
2. 現在の時刻を入力するか、**[PCに同期]**ボタンをクリックして、コンピューターのシステム時刻をカメラにコピーします。

注意: 録画に際しては、日付と時刻が正確であることが重要です。日付と時刻の設定が正しくない場合、正しく録画されないことがあります。

デバイスのタイムゾーン

システムが設置されている地域のタイムゾーンを選択します。

サマータイム

内部クロックは、標準時間とサマータイム（DST）を自動的に切り替えます。ユニットには、すでに数年分のDST切り替えデータが事前に用意されています。日付、時間、およびゾーンが正しく設定されている場合は、DSTテーブルが自動的に作成されます。

このテーブルを編集して別のサマータイムを作成する場合は、値がペア（DSTの開始日と終了日）で表示されることに注意してください。

最初にタイムゾーン設定を確認します。正しくない場合は、適切なタイムゾーンを選択して **[セット]** をクリックします。

1. **[詳細]** をクリックしてDSTテーブルを編集します。
2. テーブルの下のリストフィールドからシステムがある場所に一番近い地域または都市を選択してください。
3. **[生成]** をクリックして、ユニットのプリセット値をテーブルに入力します。
4. 変更するテーブルのエントリーのいずれかをクリックします。クリックしたエントリーが強調表示されます。
5. **[削除]** をクリックすると、テーブルからエントリーが削除されます。
6. エントリーを変更するには、テーブルの下のリストフィールドから他の値を選択します。変更は即座に反映されます。
7. エントリーを削除した後などに、テーブルの下に空の行がある場合、行をマークしてリストフィールドから値を選択することにより、新しいデータを追加できます。
8. 終わったら **[OK]** をクリックして、テーブルを保存し、アクティブにします。

タイムサーバーのアドレス

カメラは、さまざまなタイムサーバープロトコルを使用してタイムサーバーから時刻信号を受信し、その信号を使用して内部クロックを設定します。本機は、1分間に1回自動的に時報をポーリングします。

タイムサーバーのIPアドレスをここに入力します。

[DHCPによる上書き] オプションを選択することによって、DHCPサーバーがタイムサーバー日付を指定するように選択できます。

タイムサーバーの種類

選択したタイムサーバーでサポートされているプロトコルを選択します。

- サーバーがRFC 868プロトコルを使用している場合は、**[タイムプロトコル]** を選択します。
- **SNTPプロトコル**は精度が高いため、特殊な用途での使用やその後の機能拡張には不可欠です。
- サーバーがRFC 5246プロトコルを使用している場合は、**[TLSプロトコル]** を選択します。
- タイムサーバーを無効にするには、**[オフ]** を選択します。

[セット] をクリックして変更を適用します。

4 Webインターフェース

4.1 外観

Webインターフェースの外観やWebサイトの言語は、要件に合わせて変更できます。

GIF または JPEG 画像を使用して、メーカーロゴや本機のロゴを置き換えることができます。これらの画像は Web サーバーに保存できます。

画像を表示するために、Web サーバーに常に接続できることを確認してください。画像ファイルは本機には保存されません。

元のグラフィックを使用するには、**[メーカーロゴ]** フィールドおよび **[デバイスロゴ]** フィールドの画像を削除します。

Webサイト言語

ユーザーインターフェースの言語を選択します。

デフォルト言語は **[英語]** です。異なる言語を選択した場合、**[セット]** ボタンをクリックします。ページは自動的に更新され、GUIはフィールド名、オプションおよびOSDメッセージを選択された言語で表示します。

メーカーロゴ

ウィンドウ右上のメーカーロゴを置き換えるには、このフィールドに適切な画像へのパスを入力します。画像ファイルはWebサーバーに保存されている必要があります。

デバイスロゴ

ウィンドウ左上のデバイス名を置き換えるには、このフィールドに適切な画像へのパスを入力します。画像ファイルはWebサーバーに保存されている必要があります。

注記!

元の画像ファイルに戻す場合は、**[メーカーロゴ]** および **[デバイスロゴ]** フィールドの入力を削除します。

VCAメタデータ表示

映像コンテンツ解析 (VCA) を有効にすると、ライブ映像に追加情報が表示されます。たとえば、解析の種類にMOTION+を使用した場合、動体検知で録画した映像のセンサーフィールドに黄色の四角いマークが表示されます。

Essential Video AnalyticsまたはIntelligent Video Analyticsを使用した場合は、検出されたオブジェクトの外観が次の色で表示されます。

- 赤色: 現在の設定でアラームイベントを生成したオブジェクトは、カメラ画像上に赤色の輪郭線で囲まれて表示されます。
- オレンジ: アラームイベントを1回トリガーしたが他のイベントはトリガーしなかったオブジェクトは、オレンジの輪郭線で囲まれて表示されます (例: ラインを横切ったオブジェクトなど)。フォレンジックサーチ中にアラームイベントをトリガーしたオブジェクトには、最初からオレンジの輪郭線が表示されます。
- 黄色: 動体として検出されたが現在の設定ではアラームイベントを生成していないオブジェクトは、黄色の輪郭線で囲まれて表示されます。

VCA軌跡表示

対応する解析方法が有効になっている場合、ライブビデオ画像に映像コンテンツ解析からの軌跡 (オブジェクトの動線) が表示されます。オブジェクトの接地面を基点とした輪郭線が緑色で表示されます。

オーバーレイアイコンを表示

このチェックボックスをオンにすると、ライブ映像にオーバーレイアイコンが表示されます。

VCA項目を表示

映像解析に設定されているアラームフィールド、ライン、ルートを次の色で表示します。

- 緑色: タスクで使用しているフィールド、ルート、ラインは緑色で表示されます。これらの項目は編集できますが、削除はできません。
- 赤色: 現在アラームモードのフィールド、ライン、ルートは赤色で表示されます。

「ダッシュボード」を表示

アプリケーションバーで**ダッシュボード**を有効にするには、このチェックボックスをオンにします。

セキュアなcookie

カメラから送信されるCookieを保護するには、このチェックボックスをオンにします。

注記!

Cookieが保護されている場合、MPEG ActiveXとVideo Security Appへの転送の認証が禁止されます。

遅延モード

必要な遅延モードを選択します。

- **低遅延:** デフォルトモードです。バッファリング量を低減することで、通常のネットワーク条件下で映像をスムーズに再生します。
- **映像を平滑化:** バッファを自動的に調整して、ネットワークジッター（より高い遅延を含む）に対応できるようにします。
- **バッファリングなし:** デコーダーからそのまま受信した状態の映像を最低限の遅延で再生します。ネットワークジッターが存在する場合、ぎくしゃくとした映像になります。

ビデオバッファ

表示される値は、**遅延モード**設定から計算されます。この値は変更できません。

JPEG解像度

「**ライブ**」ページで JPEG 画像のサイズを選択します。オプションは **【スモール】**、**【ミディアム】**、**【ラージ】**、**【720p】**、**【1080p】**、**【リソースベース】** です。

JPEG生成間隔

「**ライブ**」ページに表示されるM-JPEG画像の生成間隔を指定できます。

JPEG画質

「**ライブ**」ページに表示されるJPEG画像の画質を指定することができます。

4.2 「ライブ」機能

このページでは、それぞれの用途に合わせて**LIVE ページ**の機能を設定できます。表示する情報や制御に関するさまざまなオプションがあります。

1. **LIVE ページ** で利用する項目のボックスをオンにします。選択した項目にはチェックマークが表示されます。
2. 必要な機能が **LIVE ページ** で使用可能になっているかどうかを確認します。

音声伝送

このオプションは音声伝送が実際に有効になっている場合のみ選択できます（音声を参照）。音声信号は、個別のデータストリームとして映像データと並行して送信されるため、ネットワークの負荷が増大します。音声データはG.711でエンコーディングされ、各接続には各方向で約80kbpsの追加の帯域幅が必要です。

自動ログアウト時間【分】

自動ログアウトのための期間を分単位で設定します。デフォルト値は0です（自動ログアウトは発生しません）。

【AUX制御】を表示

ここで、「**ライブ**」ページに **【AUX制御】** を表示 セクションを表示するか指定できます。

JPEG / 映像ファイル保存先

[ライブ] ページから画像と映像シーケンスを保存する場合の保存先を入力します。

映像ファイル形式

ライブページ表示用のファイル形式を選択します。MP4形式にはメタデータは含まれません。

5 接続

5.1 クラウド サービス

Bosch Remote Portal

操作

操作モードにより、カメラと Bosch Remote Portal の間の通信方法が決定されます。

- サーバーを常にポーリングするには、[オン] を選択します。
- ポーリングをブロックするには、**オフ** を選択します。

接続状態

このフィールドは、カメラの通信対象となるすべてのクラウドベースサービスを特定します。

- Bosch Remote Portal などのクラウド ベース サービスでデバイスを登録した場合、フィールドはそれを特定します (「**接続済み**」)。

注意: Bosch Remote Portalでデバイスに接続するためのボタン [] は有効です。

- デバイスを登録していない場合は、「**利用不可**」。「**操作**」が「**自動**」に設定されている場合、**Bosch Remote Portalに接続するには「自動IP割り当て (DHCP)」がアクティブである必要があります**」メッセージが表示されます。

注意: Bosch Remote Portalでデバイスに接続するためのボタン [] は有効ではありません。

パートナーサービス

登録コード

このエリアには、Stratocast 登録コードの状態が表示されます。

接続状態

このフィールドは、本機とBosch Remote Portalとの接続状態を示します。

- 本機が登録され、操作モードが [オン] に設定されると、接続状態は本機が (クラウドサービスに) 接続されていることを示します。

注意: [Remote Portalにアクセス] ボタンがアクティブになります。

- 本機が登録されていないか、または操作モードが [オフ] に設定されている場合、接続状態は本機が**利用不可**の状態であることを示します。

注意: [実行] ボタンは、本機をBosch Remote Portalに登録していない場合にのみアクティブになります。

5.2 アカウント

転送と録画のエクスポート用に、4つの別アカウントを定義できます。

種類

アカウントタイプとしてFTPまたはDropboxのどちらかを選択します。

Dropboxアカウントを使用する前に、デバイスの時刻設定が正しく同期していることを確認してください。

認証

このボタンをクリックして、アカウントを認証します。

アカウント名

ターゲット名として表示するアカウント名を入力します。

注意: 次に表示されるフィールドは、[種類] フィールドで選択したオプションによって異なります。

IPアドレス

JPEG画像を保存するサーバーのIPアドレスを入力します。

ログイン

サーバーのログインIDを入力します。

パスワード

サーバーへのアクセス許可が設定されているパスワードを入力します。パスワードを確認するには、右側にある [Check (確認)] ボタンをクリックします。

パス

画像の転送先となるサーバーのパスを正確に入力します。正確なパスを参照するには、右側にある [Browse (参照)] ボタンをクリックします。

最大ビットレート

JPEG画像の最大ビットレート (kbps) を入力します。

暗号化

セキュアなFTP over TLS接続を使用するには、このボックスを選択します。

5.3

DynDNS

DynDNSの使用

動的ドメインネームサービス (DNS) により、ユニットの現在のIPアドレスを把握していなくても、ホスト名を使用してインターネット経由でユニットを選択できます。必要であれば、ここでこのサービスを有効にします。有効にするには、いずれかの動的DNSプロバイダーのアカウントを持ち、そのサイトでユニットに必要なホスト名を登録する必要があります。

注意:

サービス、登録プロセスおよび使用可能なホスト名については、プロバイダーにお問い合わせください。

プロバイダー

ドロップダウンリストから動的DNSプロバイダーを選択します。

ホスト名

ユニットに登録したホスト名を入力します。

ユーザー名

登録したユーザー名を入力します。

パスワード

登録したパスワードを入力します。

DynDNSへの登録

DynDNSサーバーにIPアドレスを転送すると、すぐに登録されます。頻繁に変更されるエントリーは、DNS (Domain Name System) で提供されません。カメラをはじめてセットアップするときに、登録を実行することをお勧めします。サービスプロバイダーによるブロックを防ぐために、この機能は必要な場合のみ実行し、1日に1回以上更新しないことをお勧めします。本機のIPアドレスを転送するには、**【実行】** ボタンをクリックします。

ステータス

DynDNS機能のステータスが表示されます。これは情報提供が目的のため、変更できません。

【セット】 をクリックして変更を適用します。

6 ユーザー アプリ

6.1 アプリ管理

最大 16 個のアプリをインストールできます。

適切なアプリ番号を選択し、ドロップダウン リストから名前を選択します。

7

カメラ

7.1

インストーラメニュー

センサーモード

センサーモードでは、画質設定の基本解像度とフレームレートが指定されます。高速で動くシーンでは、優れた画質を得るために、低速で動くシーンよりも高いフレームレート (50 fps または 60 fps) を使用します。必要に応じて、この設定を調整します。

この高い解像度 (HD 1080p) では、このようなシーンの細部を最大限まで表示できますが、フレームレートの低速化により、高速で動く物体については動体アーティファクトが発生する可能性があります。

フレームレートが主電源の周波数と同期していないとき、光の種類によっては画像にちらつきが発生することがあります。これを回避するには、次のように、センサーモードのフレームレートを電源周波数と一致させる必要があります。

- 50Hz: 25 または 50 fps
- 60Hz: 30 または 60 fps

【オン】を選択すると、カメラ映像の鏡像が出力されます。

注意: プライバシーマスクは鏡像モードでサポートされていません。

コーディング規格

以下のエンコーディングモードを選択します。

- H.264
- H.265
- **H.265 (Bフレームなし)**

H.265 (Bフレームなし) はエンコーダーの制限モードであり、IフレームとPフレームのみをサポートします。これにより演算能力が低下し、その結果、より高いフレームレート (たとえば、25fpsに制限されるカメラの場合30fps) が得られることがあります。

向き

カメラの方向 オプション: 【標準】、【反転】、【傾斜】。

システムコントローラー設定

【デフォルト】ボタンをクリックすると、すべてのカメラ設定が元のデフォルト設定に戻ります。

デバイスを再起動

カメラを再起動するには、【Reboot (再起動)】ボタンをクリックします。10秒間の待機後、ホーム復帰フェーズが開始されます。ホーム復帰フェーズ中に、上限および下限のチルトリミットが検出されます。

デバイスを再起動

【復元】をクリックすると、本機の設定が出荷時の状態に戻ります。

注意: このボタンをクリックすると、サービスレベルのパスワードも消去します。オペレーターはまず最初にパスワードをリセットする必要があります。

出荷時デフォルト設定

カメラの設定を出荷時の状態に戻すには、【デフォルト】をクリックします。確認画面が表示されます。カメラが画像を最適化するまで、リセットから数秒間待ちます。

開いた各ダイアログボックスで【確認】をクリックして、本機の出荷時設定へのリセットを完了します。

注意!

初期設定へのリセットやファームウェアの更新を行っている間は、本機の電源を切らないでください。初期設定へのリセットプロセスが完了するまで、少なくとも2分待ちます。本機が2分後も"固まっている"ように見える場合は、再起動してください。詳細については、「トラブルシューティング、ページ 73」を参照してください。

7.1.1

映像オーバーレイ情報

映像には、重要な補足情報をオーバーレイ表示（映像上に表示）できます。オーバーレイ表示させる情報は個別に設定でき、映像上に簡単に配置できます。

下のドロップダウンメニューでは、個々のオーバーレイ表示オプションを設定することができます。それぞれのサンプルウィンドウには、設定されたテキストと背景スタイルのプレビューが表示されます。

【**セット**】をクリックして変更を適用します。

グローバル設定

注記!

これらのオプションもまた、すべてのオーバーレイ領域について個別に設定できます。グローバル設定の変更は、すべてのオーバーレイ領域に適用されます。

スタンプサイズ

OSD でオーバーレイのフォント サイズを **標準** または **ラージ** から選択します。

【**カスタム**】を選択すると、【**フォントサイズ(%)**】フィールドが有効になります。

フォントサイズ

フォントのカスタムサイズ（パーセンテージ）の数値（1 ~ 1000）を入力します。

テキストの色

アラームメッセージの表示色を選択します。

背景色

アラームメッセージの背景色を選択します。

【**透過背景**】オプションを有効にした場合、OSDに背景色は表示されません。

透過背景

画像上のオーバーレイ背景を透過にする場合は、このチェックボックスをオンにします。

カメラ名

カメラ名の表示位置を設定します。【**トップ**】または【**ボトム**】を選択するか、【**カスタム**】オプションを選択して表示したい位置を個別に指定できます。【**オフ**】に設定するとオーバーレイ情報は表示されません。

1. リストから目的のオプションを選択します。
2. 【**カスタム**】オプションを選択すると、追加のフィールド（【**位置指定 (XY)**】）が表示され、そこで正確な位置を指定できます。
3. 【**位置指定 (XY)**】フィールドに、表示する位置を示す値を入力します。

必要に応じて、【**画像幅サイズのバー付きアンダーレイ**】ボックスを選択し、タイムスタンプの下に画面幅サイズの背景バーを配置します。

ロゴ

画像にロゴを配置するには、最大サイズ128x128ピクセル、256色の非圧縮.bmpファイルを選択してカメラにアップロードします。その後で、画像上の位置を選択することができます。

ロゴの位置

OSDのロゴの位置を【**名前の左側**】、【**名前の右側**】または【**ロゴのみ**】から選択します。

【**オフ**】（デフォルト値）を選択すると、ロゴの位置が無効になります。

時刻

時刻の表示位置を設定します。【**トップ**】または【**ボトム**】を選択するか、【**カスタム**】オプションを選択して表示したい位置を個別に指定できます。【**オフ**】に設定するとオーバーレイ情報は表示されません。

1. リストから目的のオプションを選択します。

2. **【カスタム】** オプションを選択すると、追加のフィールド（**【位置指定 (XY)】**）が表示され、そこで正確な位置を指定できます。
3. **【位置指定 (XY)】** フィールドに、表示する位置を示す値を入力します。

ミリ秒単位表示

必要に応じて、時刻をミリ秒単位で表示することもできます。ミリ秒単位の時刻表示は、録画した映像を見る際に役立ちますが、CPUに負荷がかかります。ミリ秒単位で時刻を表示させない場合は**【オフ】**を選択します。

アラームモード

アラーム発生時にテキストメッセージを画像にオーバーレイ表示させる場合は**【オン】**を選択します。テキストメッセージを指定した位置に表示する場合は**【カスタム】**オプションで設定します。**【オフ】**に設定するとオーバーレイ情報は表示されません。

1. リストから目的のオプションを選択します。
2. **【カスタム】** オプションを選択すると、追加のフィールド（**【位置指定 (XY)】**）が表示され、そこで正確な位置を指定できます。
3. **【位置指定 (XY)】** フィールドに、表示する位置を示す値を入力します。

アラームメッセージ

アラーム発生時に画像に表示されるメッセージを入力します。テキストの長さは、31文字以内です。

タイトルOSD

指定した位置にOSDタイトルを表示できます。

セクターまたは登録ポジションタイトルを画像に継続的にオーバーレイ表示させる場合は、**【オン】**を選択します。

セクターや登録ポジションタイトルを数秒間オーバーレイ表示させる場合は、**【一時的】**を選択します。

1. リストから目的のオプションを選択します。
2. 正確な位置を指定します（**【位置指定 (XY)】**）。
3. **【位置指定 (XY)】** フィールドに、表示する位置を示す値を入力します。**【オフ】**を選択すると、オーバーレイ情報を無効にできます。

Camera OSD

カメラの応答情報（デジタルズーム、アイリスを開く / 閉じる、近く / 遠くにフォーカスなど）を画像に一時的にオーバーレイ表示させる場合は、**【オン】**を選択します。情報を表示しない場合は、**【オフ】**を選択します。

1. リストから目的のオプションを選択します。
2. 正確な位置を指定します（**【位置指定 (XY)】**）。
3. **【位置指定 (XY)】** フィールドに、表示する位置を示す値を入力します。

ライブ映像インジケータ

OSD上で点滅して映像トリームがライブであることを示すアイコン、**ライブ映像インジケータ**を表示するには、**【オン】**を選択します。

【オフ】を選択すると**ライブ映像インジケータ**は非表示になります。

タイトル領域

OSDでタイトル領域の位置を設定および編集する場合、**【オン】**を選択します。

【位置指定 (XY)】 と **【(0 ~ 255)】** の両フィールドが表示されます。

1. **【位置指定 (XY)】** フィールドで正確な位置を指定します。（デフォルトは10です）
2. **【(0 ~ 255)】** フィールドに位置の範囲を入力します。（デフォルトは176です）**【オフ】**を選択すると、ビューから領域を非表示にできます。

テレメトリ領域

OSDでテレメトリ情報（方位角および高さ（パン/チルト位置））の位置やズーム倍率を設定したり編集したりする場合、**【オン】**を選択します。パンおよびチルトのリミットを設定するには、デジタルズーム、ページ 35セクションを参照してください。

【位置指定 (XY)】と**【(0 ~ 255)】**の両フィールドが表示されます。

1. **【位置指定 (XY)】**フィールドで正確な位置を指定します。（デフォルトは10です）
2. **【(0 ~ 255)】**フィールドに位置の範囲を入力します。（デフォルトは176です）
【オフ】を選択すると、ビューから領域を非表示にできます。

フィードバック領域

OSDでシステムフィードバックメッセージ（フォーカス、アイリス、ズームレベルなどのカメラ設定のメッセージを含む）の位置を設定したり編集したりする場合、**【オン】**を選択します。これらを設定するには、「レンズ設定」セクションを参照してください。

【位置指定 (XY)】と**【(0 ~ 255)】**の両フィールドが表示されます。

1. **【位置指定 (XY)】**フィールドで正確な位置を指定します。（デフォルトは10です）
2. **【(0 ~ 255)】**フィールドに位置の範囲を入力します。（デフォルトは176です）
【オフ】を選択すると、ビューから領域を非表示にできます。

システムセキュリティ

映像信頼性

映像信頼性ドロップダウンボックスで、映像の信頼性を確認する方法を選択します。

透かしを選択した場合、すべての画像にアイコンのマークが付きます。このアイコンは、シーケンス（ライブまたは録画映像）が改変操作されたかどうかを示します。

デジタル署名を追加して伝送映像の信頼性を確保するためには、この署名の暗号化アルゴリズムを選択します。

署名の間隔 [秒]

特定の**映像信頼性**モデルの場合、デジタル署名の挿入間隔（秒）を入力します。

7.1.2

位置決め

位置決め機能は、カメラの位置とそのカメラの視野における奥行きなどの空間を示します。

この空間情報は、遠くのオブジェクトを小さく錯覚するのをシステムで補正できるようにするため、映像解析に欠かせない情報です。

空間情報を使用することで、人物、自転車、乗用車、トラックなどのオブジェクトを識別して、3次元の空間を移動するオブジェクトの実際のサイズや速度を正確に計算することが可能になります。ただし、空間情報を正確に計算するには、平らな単一の水平面にカメラを向ける必要があります。複数の斜面や坂または階段では、誤った空間情報により速度などのオブジェクト情報が不正確に生成される可能性があります。

取り付け位置

取り付け位置自体も、空間情報を表すキャリブレーションと呼ばれることがよくあります。

このパラメーターはIntelligent Trackingで重要になります。Intelligent Trackingを使用している場合、**【標準】**を選択します。

標準

VCAプロファイル

カメラの全画角に対してのキャリブレーションは、MICカメラ側でチルト角と焦点距離によって自動で設定されます。

高さ [m]

高さはカメラから撮影画像の地表面までの垂直距離を表します。通常は、取り付けられたカメラの地表からの高さです。

カメラの取り付け位置の高さをメートルで入力してください。

スケッチ

スケッチ機能は、半自動でキャリブレーションを行う方法を追加します。このキャリブレーション方法は、垂直ライン、地表ライン、地表角をカメラの画像に線描して正しいサイズと確度を入力することでカメラ視野の空間を表すことができます。自動キャリブレーションの結果が十分に適切でない場合は、**スケッチ機能**を使用してください。

この手動キャリブレーションは、手動で入力した、またはカメラによって計測されたロール角、チルト角、高さ、焦点距離の値と組み合わせることもできます。

自動キャリブレーション改善のために利用します。[**Sketch Calibration (スケッチキャリブレーション)**] ウィンドウが表示されます。

VCAプロファイル

適切なプロファイルを選択します。

グローバル

[**Global (グローバル)**] チェックボックスをオンにすると、グローバルな全体的キャリブレーションを、すべてのAUTODOMEカメラとMICカメラで使用できます。

その一方で、[**Global (グローバル)**] チェックボックスをオフにすると、選択したプロファイルに対し、ローカルのキャリブレーションを取得してグローバルキャリブレーションを上書きすることができます。そのためには、VCAプロファイルを事前に選択する必要があります。

注記!

スケッチ機能は、登録ポジションが設定済み、かつ割り当て済みの場合にのみ利用できます。

AUTODOMEカメラとMICカメラでは、カメラの登録ポジションを設定して、利用可能な16種類のVCAプロファイルの1つに割り当ててから**スケッチ**を使用したキャリブレーションを行ってください。

斜面またはより大きな焦点距離でのキャリブレーションを最適化できるように、各登録ポジションで異なる地面方向にカメラを向けるときに利用できます。ローカルの登録ポジションにおけるキャリブレーションはグローバルキャリブレーションに影響しません。

また、グローバルキャリブレーションを入力せずに登録ポジションに対してキャリブレーションすることもできます。

算出

[**算出**] チェックボックスをオンにすると、カメラに配置した垂直ライン、地表ライン、角度などのスケッチされたキャリブレーション要素から、ロール角、チルト角、高さ、焦点距離を取得できます。

手動で値を入力するか、カメラから提供される値を更新するには[**計算**] チェックボックスをオフにします。

チルト角 [°] / ロール角 [°]

角度を手動で入力するか、更新のアイコンをクリックして、カメラに装備されているセンサーがある場合には提供される値を取得します。あるいは、[**計算**] チェックボックスをオンにして、画像にマークされたキャリブレーション要素に基づいた値を取得します。

高さ [m]




高さを手動で入力するか、更新のアイコンをクリックして、カメラ内蔵センサーがある場合には提供される値を取得します。あるいは、[**計算**] チェックボックスをオンにして、画像にマークされたキャリブレーション要素に基づいた値を取得します。

焦点距離

焦点距離を手動で入力するか、更新のアイコンをクリックして、カメラ内蔵センサーがある場合には提供される値を取得します。あるいは、[**計算**] チェックボックスをオンにして、画像にマークされたキャリブレーション要素に基づいた値を取得します。

【Sketch Calibration (スケッチキャリブレーション)】ウィンドウを使用したカメラのキャリブレーション

自動設定できない場合の設定方法

1. 値がわかる場合は、チルト角、ロール角、高さ、焦点距離を入力します。たとえば、地表からのカメラの高さを計測したり、レンズからの焦点距離を測るなどの方法で得た値を使用して入力します。
2. それでもまだ不明な各値には、**【算出】** チェックボックスをオンにしてから、カメラの画像にキャリブレーション要素を配置します。これらのキャリブレーション要素を使用して、カメラ画像に表示された環境の個々の輪郭線をトレースし、これらのラインサイズおよび角の位置を設定します。
 -  をクリックして画像に垂直なラインを配置します。
垂直ラインは、ドア枠、ビルの縁、街灯など、地表面に対して垂直なラインに対応します。
 -  をクリックして画像に地表ラインを配置します。
地表ラインは、路面標識など、地表面のラインに対応します。
 -  をクリックして画像に地表角を配置します。
地表角は、カーペットの四隅や駐車場のマーキングなど、水平な地表面上にある角を表します。
3. キャリブレーション要素を状況に合わせて調整します。
 - ラインまたは角の実際のサイズを入力します。これを行うには、ラインまたは角を選択し、対応するボックスにサイズを入力します。
例: 自動車の下側に地表ラインを配置します。自動車の長さは4 mであるとわかっています。ラインの長さとして4 mを入力します。
 - ラインまたは角の位置または長さを調整します。これを行うには、カメラ画像内の目的の位置までラインまたは角をドラッグするか、終点を移動させます。
 - ラインまたは角を削除します。これを行うには、ラインまたは角を選択してから、ごみ箱のアイコンをクリックします。

注意:

青のラインは、ユーザーが追加したキャリブレーション要素を示します。

白のラインは、現在のキャリブレーション結果または特定されたキャリブレーションデータに基づいて、カメラ画像に配置されるべき要素位置、角度を表します。

水平線

値が一致した場合、カメラ画像上の領域の背景に色が付きます。

青色: この領域は空に対応しています。青色の領域の下部ラインは水平線を表します。青の領域内で検出されたオブジェクトは、サイズまたは速度によって正しく識別することはできません。

たとえば、カメラがビルの比較的低い高さに設置されている場合、カメラがカバーする領域全体が水平線より下になるので、この部分は必要ないことを示しています。

注記!

カメラまでの距離 (ジオロケーション) が適切ではない場合は、互いの間での高さ と 焦点距離を特定するだけで十分です。これにより、2~3人を (それぞれ垂直ラインで) マークしてサイズを設定することにより、簡単なキャリブレーションを行えます。すべての人について、1.80 m (71インチ) で設定できます。最良の結果を得るためには、少なくとも1人を画像の手前側で、1人を画像の後ろ側で使用してください。

座標系

座標系機能は、ローカルの **直交座標系**、またはグローバルの **WGS 84**座標系でカメラの位置を示します。映像解析で追跡されるカメラおよびオブジェクトはマップ上に表示されます。

座標系を選択し、選択した座標系に応じて表示される追加の入力フィールドに適切な値を入力します。

直交座標系

直交座標系は、3つの直交する軸である、X、Y、およびZの組み合わせによって空間内の各地点を示します。ここでは、XおよびYが地表面での広がりを表し、Zが地表面からの高さを表す右手系の座標系が使用されます。

X [m]

X軸上の地表のカメラの位置。

Y [m]

Y軸上の地表のカメラの位置。

Z [m]

地表面からの高さ。カメラの高さを決定するには、カメラの**Z [m]** 値と**高さ [m]** 値を追加します。

方位角 [°]

東0°から始まる反時計周りの角度（WGS 84）またはX軸上（**直交座標系**）でのカメラの向き。カメラが北向き（WGS 84）またはY軸（**直交座標系**）に配置されている場合、方位角は90°です。

WGS 84

WGS 84座標系とは、世界を球面で表す座標系で、GPSを含む多数の規格で採用されています。

緯度

緯度は、球面座標系WGS 84におけるカメラの南北の位置を示します。

経度

経度は、球面座標系WGS84におけるカメラの東西の位置を示します。

床からの高さ [m]

海拔0mの地表からの高さ。カメラの高さを決定するには、カメラの**床からの高さ [m]** 値と**高さ [m]** 値を追加します。

方位角 [°]

東0°から始まる反時計周りの角度（WGS 84）またはX軸上（**直交座標系**）でのカメラの向き。カメラが北向き（WGS 84）またはY軸（**直交座標系**）に配置されている場合、方位角は90°です。

7.2**シーンモード**

シーンモードは、特定のモードの選択時にカメラで設定される画像パラメーターの集まりです（インストーラーメニューの設定が排除されます）。標準的な場面に使用可能な事前定義済みのモードがいくつかあります。モードを選択した後に、ユーザーインターフェースで追加の変更を行うことができます。

必要な場合は、下のフィールドで別の値を選択することによって、サイトの特定の要件に合わせてモードをカスタマイズします。

現在のモード

使用するモードをドロップダウンメニューから選択します（モード1 - 「屋外」がデフォルトのモードです）。

- **標準**

このモードは、屋内外両方の大部分の標準的なシーン向けに最適化されます。

- **感度ブースト**

このモードでは、より長い露光時間を使用することによって低照度シーンで最大の感度を可能にして、極めて低い照度でも明るい画像を生成します。

- **高速移動**

このモードは、トラフィックシーンで、車両などの高速で移動する物体を監視する場合に使用します。動体アーティファクトは最小限に抑えられ、画像はカラーおよびモノクロの鮮明で詳細な画像向けに最適化されます。

- **鮮明**

このモードは、コントラスト、シャープネス、および彩度が強調された、より鮮明な画像を提供します。

– カラーのみ (トラフィック)

このモードでは、光量が低いとカメラはモノクロモードに切り替わりません。このモードは、街頭監視や交通監視などのシナリオで、動体アーティファクトを最小限に抑え、夜間でも車両 / 歩行者や信号機の色を捉えることができるよう最適化されています。

– 照明器

このモードは、MIC照明器アクセサリの使用時に最適な性能を発揮します。

– カスタム モード 1

必要な場合は、カスタム モードを選択します。

– カスタム モード 2

必要な場合は、2 番目のカスタム モードを選択します。

モードID

選択したモードの名前が表示されます。

モードのコピー先

アクティブなモードのコピー先にするモードを、ドロップダウンメニューから選択します。

注意: すべてのシーン モードのデフォルト設定を復元するには、SC 設定をクリックする必要があります。

モードをデフォルトに戻す

【モードをデフォルトに戻す】をクリックすると、出荷時のデフォルトのモードに戻ります。決定内容を確認します。

7.2.1

色

輝度 (0 ~ 255)

スライダーを使用して、0 ~ 255の範囲で明るさを調整します。

コントラスト (0 ~ 255)

スライダーを使用して、0 ~ 255の範囲でコントラストを調整します。

彩度 (0 ~ 255)

スライダーを使用して、0 ~ 255の範囲で彩度を調整します。

- **【基本オート】** モードを使用すると、平均反射法を使用して、常に最適な色再現が得られるように調整できます。これは、屋内の光源や色付きのLED光照明の場合に役立ちます。
- **【標準オート】** モードを使用すると、自然光源がある環境で常に最適な色再現性が得られるように調整できます。
- **主要色オート**モードでは、画像中の主要色（たとえば、サッカーのピッチや賭博台における緑色）が検出され、その情報を使用してバランスの良い色再現が得られます。
- **【マニュアル RGB】** モードでは、赤、緑、青のゲインを目的の位置に手で設定できます。

【保持】をクリックすると、ATWが固定され、現在のカラー設定が保存されます。モードは手動に変わります。

下の表は【ホワイトバランス】フィールドで使用可能なオプション、および選択したオプションに応じて表示される追加のフィールドを示しています。

| 【ホワイトバランス】フィールドのオプション | 追加の入力フィールド | 追加の設定フィールド | 注意 |
|-----------------------|-------------------|----------------------|---|
| 基本オート | RGB値調整によるホワイトバランス | R値 G値 B値 | 3つの [~ 値] フィールドは、 【RGB値調整によるホワイトバランス】フィールド内のオプションが【オン】になっている場合にのみ表示されます。 |
| 標準オート | RGB値調整によるホワイトバランス | R値 G値 B値 | |
| ナトリウム灯オート | RGB値調整によるホワイトバランス | R値 G値 B値 | |
| 主要色オート | RGB値調整によるホワイトバランス | R値 G値 B値 | |
| マニュアル | | Rゲイン Gゲイン Bゲイン | |

RGB値調整によるホワイトバランス

オートモードでは、**RGB値調整によるホワイトバランス**をオンまたはオフに切り替えることができます。オンの場合、R、G、およびB値のスライダーを使用して自動色再現の追加の微調整を行うことができます。

R値

ホワイトバランスがオートモードで、**【RGB値調整によるホワイトバランス】**がオンの場合、このフィールドが表示されます。スライダーで赤ゲインを調整します (-50 ~ +50の範囲、デフォルトは0)。赤を抑えると青が強くなります。

G値

ホワイトバランスがオートモードで、**【RGB値調整によるホワイトバランス】**がオンの場合、このフィールドが表示されます。スライダーで緑ゲインを調整します (-50 ~ +50の範囲、デフォルトは0)。緑を抑えるとマゼンタが強くなります。

B値

ホワイトバランスがオートモードで、**【RGB値調整によるホワイトバランス】**がオンの場合、このフィールドが表示されます。スライダーで青ゲインを調整します (-50 ~ +50の範囲、デフォルトは0)。青を抑えると黄色が強くなります。

Rゲイン

【マニュアル RGB】 ホワイトバランスモードでは、赤ゲインスライダーを調整し、出荷時のホワイトポイント調整をオフセットします (赤を抑えることにより青が強くなります)。

Gゲイン

【マニュアル RGB】 ホワイトバランスモードでは、緑ゲインスライダーを調整し、出荷時のホワイトポイント調整をオフセットします (緑を抑えることによりマゼンタが強くなります)。

Bゲイン

[**マニュアル RGB**] ホワイトバランスモードでは、青ゲインスライダーを調整し、出荷時のホワイトポイント調整をオフセットします (青を抑えることにより黄色が強くなります)。

7.2.2

画像設定

カラー

ホワイトバランス

画像の白い部分の画質を維持するためのカラー設定を調整します。

- **ATW**: カラー再現が継続的に調整されます。
- **AWB維持**: ATWを固定し、カラー設定を保存します。
- **拡張ATW** (デフォルト): 常に最適な色再現性が得られるようにホワイトバランスを調整します。
- **マニュアル**: 赤と青のゲインを目的の位置に手で設定できます。
- **ナトリウム灯オート**: ナトリウム灯に対して自動的に調整し、オブジェクトを元の色に戻します。

赤ゲイン

赤ゲイン調整は、工場出荷時のホワイトポイント位置合わせを補正します (赤を減らすとより青色に近くなります)。

青ゲイン

青ゲイン調整は、工場出荷時のホワイトポイント位置合わせを補正します (青を減らすとより黄色に近くなります)。ホワイトポイントのオフセットは、撮影環境の条件が特殊な場合のみ変更します。

ナトリウム赤レベル

スライダーを使用して、0~255の範囲でナトリウム灯の赤色レベルを調整します。

ナトリウム青レベル

スライダーを使用して、0~255の範囲でナトリウム灯の青色レベルを調整します。

注意: [**ナトリウム赤レベル**] および [**ナトリウム青レベル**] フィールドは、 [**ホワイトバランス** フィールド] が「ナトリウム灯オート」または「ナトリウム灯」となっている場合にのみ表示されます。

彩度

映像内の光または色の割合を選択します。選択範囲は 60% から 200% で、デフォルト値は 100% です。

色調

映像の色の度合いを選択します。選択範囲は -14° から 14° で、デフォルト値は 0° です。

露出とゲインのコントロール

ゲイン調整

自動ゲイン調整 (AGC) の設定を行います。

- **AGC** (デフォルト): 高画質を維持するためにゲインを自動的に最低限の値に調整します。
- **固定**: 拡張機能は適用されません。この設定では [**最大ゲインレベル**] オプションが無効になります。

固定ゲイン

ドロップダウン ボックスから [**固定ゲイン**] の目的の数値を選択します。

最大ゲインレベル

スライダーを使用して適切な [**最大ゲインレベル**] ([**低**]、[**中速**]、[**高**] など) を選択します。

AE応答速度

自動露出の応答の速度を選択します。オプションは、[**Super slow** (超低速)]、[**Slow** (低速)]、[**Medium** (中速)] (デフォルト)、[**Fast** (高速)] です。

シャッターモード

- **固定:** シャッターモードは選択可能なシャッター速度のいずれかに固定されます。
- **自動露出:** カメラで処理する時間を増やし、カメラの感度を上げます。この処理は、さまざまな連続した映像フレームからの信号を処理して信号ノイズを減らすことにより行われます。このオプションを選択すると、このカメラで **シャッター** が自動的に無効になります。

シャッター

電子シャッター速度 (AES) を調整します。集光装置により集光を行う時間を制御します。デフォルト設定は 1x (60Hz: 1/30、50Hz: 1/25) です。

最大自動露光

このフィールドを使用して、フレーム統合がアクティブの場合に統合時間を制限します。選択範囲は 1/4 ~ 1/30 (デフォルト) です。

デフォルトシャッター制限

このカメラは、シーンで利用可能な周囲の光量が十分な場合、このシャッター値を保持しようとしています。

選択範囲は **1/60 ~ 1/10000** です。[**動体**] (デフォルトは **1/500**) を除くすべてのモードで、デフォルト値は **1/120** です。

逆光補正

この機能では、カメラに直接当たる強い照射領域は無視されます。また、被写体とシーンの大きい部分の明るさを維持するため、画面全体の輝度が上がります。

[**オフ**] を選択すると、[**逆光補正**] が停止されます (デフォルト)。

[**オン**] を選択すると、[**逆光補正**] が開始されます。

注意: [**ハイダイナミックレンジ**] と [**逆光補正**] を同時に使用することはできません ([**ハイダイナミックレンジ**] が [**オン**] の場合、[**逆光補正**] は [**オフ**] です)。

※ [**逆光補正**] は、[**固定シャッター**] モードでは機能しません。

デイ/ナイト

ナイトモード

ナイトモード (B/W) を選択すると、低光量のシーンで光量を増やします。次のオプションから選択します。

- **モノクロ:** カメラをナイトモードに設定し、モノクロ画像を伝送します。
- **カラー:** 周囲の光量に関係なく、ナイトモードには切り替わりません。
- **オート (デフォルト):** 事前に定義されたしきい値に周囲の光量が達すると、ナイトモードから切り替わります。

ナイトモードしきい値

カメラが自動的にナイトモード (B/W) 動作から切り替わる光量を調整します。10 ~ 55 (5 刻み)。デフォルト値は 40) の値を選択します。値が小さいほど、カメラが早くカラー モードに切り替わります。

ナイトモード優先

ナイトモードの時にカメラが優先するオプションを次から選択します。

- 動体
- 色 (デフォルト)

ナイトモードシャッター

ナイトモード起動中に集光装置により集光を行う時間を制御します。値は ¼、1/8、1/15、1/30 で、既定は 1/15 です。

7.2.3

エンハンス

[**インテリジェント ノイズ リダクション**] を除く、このページのすべて設定はシーン モード固有です。つまり、シャープネス/ノイズ抑制/HDR はシーン モードごとに調整できます。

ハイダイナミックレンジ

[**ハイダイナミックレンジ**] モードでは、電子シャッターを使用して露光時間が異なる複数の画像をキャプチャし、高コントラストのフレームを再現します。出力フレームでは、高速シャッター画像によりキャプチャされた明るい領域と低速シャッター画像によりキャプチャされた暗い領域が結合されます。その結果、明るい領域（日照）と暗い領域（影）の両方の細部を同時に視認することができます。

適切なオプションを選択します。

- **オフ - ハイダイナミックレンジ** を停止し、固定シャッターや BLC などの機能を有効にします。
- **HDR X - モーション最適化** - このモードでは、シーン内で動きの速いオブジェクトへのフォーカスが最適化されます。[Off] モードと比較してダイナミックレンジが向上し、HDR ブレンドアーチファクトがありません。
- **HDR X - DR 最適化** - このモードでは、ハイダイナミックレンジシーンが最適化されます。
- **HDR X - エクストリーム DR** - このモードでは、最高のダイナミックレンジを得られて、視認性を高めることができますが、ビジュアルノイズやアーチファクトが生じる可能性があります。

逆光補正

- [**オフ**] を選択すると、逆光補正がオフに切り替わります。
- [**オン**] を選択すると、高コントラストで非常に明暗がはっきりした状況でも細部まで捉えることができます。
- [Intelligent Auto Exposure] を選択すると、明るい背景の前で人が動いているシーンで、被写体の細部まで捉えることができます。

注意: [**ハイダイナミックレンジ**] と [**逆光補正**] を同時に使用することはできません ([**ハイダイナミックレンジ**] が [**オン**] の場合、[**逆光補正**] は [**オフ**] です)。

※ [**ハイダイナミックレンジ**] は、[**固定シャッター**] モードでは機能しません。

コントラスト拡張

[**オン**] を選択すると、低コントラストの状況でコントラストが補強されます。

Intelligent Defog

Intelligent Defogモード機能を使用すると、霧がかかったシーンやその他の低コントラストシーンで視認性を大幅に向上させることができます。

[**オート**] を選択すると、必要に応じて、[Intelligent Defog] 機能が自動的に有効になります。

[**オフ**] を選択すると、この機能は無効になります。

[**最高**] を選択すると、コントラストが非常に低い映像を表示する機能が有効になります。

デフォッグ機能の強度を選択します。

注意: このフィールドは、[Intelligent Defog] のオプションが [**オン**] または [**オート**] に設定されている場合にのみ表示されます。

Intelligent Dynamic Noise Reduction

オンを選択すると、動体および光量に基づいてノイズを減らすIntelligent Dynamic Noise Reduction (IDNR) が有効になります。

シャープネスレベル

このフィールドは、[**シャープネスモード**] が [**手動**] に設定されている場合に有効です。

スライダーを使用して、映像イメージのシャープネス (1 ~ 15) を調整します。

シャープネスレベルの調整はOSD上に表示されます。

時間的ノイズフィルターリング

[**時間的ノイズフィルターリング**] レベルを -15 ~ +15 の範囲で調整します。

フレーム間平均法によるノイズ低減とそれに伴う動く物体のブレとのバランスを調整します。この値が大きいほどノイズがより多く除去されますが、より低いビットレートを実現するために、動く部分がぼやけます。値が小さい場合も同じことがいえます。

ほとんどのシーンでは、最適な値は0です。

空間的ノイズフィルターリング

【空間的ノイズフィルターリング】レベルを -15 ~ +15 の範囲で調整します。

空間的にすべてのフレームのノイズ低減とそれに伴う細部の削減とのバランスを調整します。この値が大きいくほどノイズがより多く除去されますが、より低いビットレートを実現するために、細部も削除されます。値が小さい場合も同じことがいえます。

ほとんどのシーンでは、最適な値は0です。

注意: **ハイダイナミックレンジ** が [HDR X - エクストリーム DR] に設定されている場合、2 番目の列 [Intelligent Streamingのダイナミックオフセット] は [シャープネスレベル]、[時間的ノイズフィルターリング]、[空間的ノイズフィルターリング] の入力フィールドの右側に表示されます。

インテリジェントストリーミング

最適なインテリジェントストリーミングの結果を得るために、ここで、エンコーダーを使用して、シャープネスレベル、時間的ノイズフィルターリングおよび空間的ノイズフィルターリングを自動的に調整できます。

ダイナミックなシャープネスとノイズフィルターリング

エンコーダーの自動調整を有効または無効にします。

優先エンコーダーストリーム

エンコーダーの優先ストリームとして、ストリーム1、2、またはスマート選択を選択します。スマート選択は、最適なストリームを自動的に選択します。

7.2.4

シーンモードスケジューラー

シーンモードスケジューラーを使用して、日中に使用するシーンモードと夜間に使用するシーンモードを決定します。

1. 【マークされた範囲】ドロップダウンボックスから、日中に使用するモードを選択します。
2. 【マークされていない範囲】ドロップダウンボックスから、夜間に使用するモードを選択します。
3. 2つのスライダーボタンを使用して、【時間範囲】を設定します。

7.3

エンコーダーストリーム

注意: 録画中の際にこのメニューにアクセスすると、ページの上部に次のメッセージが表示されます。

現在、録画がアクティブです。そのため、【現在のプロファイル】については、録画用に選択されているストリームプロファイルが情報として表示されています。

ストリームの優先度

フレームの欠落が許容されないストリームを選択します。

ストリームごとに、後続のフィールドで適切なオプションを選択します。

コーディング規格

ストリームにコーディング規格 (H.264 または H.265) を選択します。

VCAオーバーレイ

【ストリーム1】の場合、オプションは **[2560x1440 (3.7 MP)]** と **[1536x864 (1.3 MP)]** です。

[2560x1440 (3.7 MP)] を選択した場合、【ストリーム2】のオプションは次のとおりです。

- コピーストリーム 1
- 1080p (2 MP)
- 1536x864 (1.3 MP)
- 720p (1 MP)
- SD
- D1 4:3 (トリミング)
- 640x480

非録画用プロファイル

ストリームごとに次のプロファイルのいずれかを選択します。

| プロファイル番号 | デフォルトプロファイル名 | 説明 |
|----------|--------------|---|
| プロファイル1 | HD画像最適化 | HD映像に関して、画質を優先することを保証するために映像のビットレートとフレーム画質は調整されています。 |
| プロファイル2 | HDバランス | HD映像に関して、映像のビットレートとフレーム画質は、毎日の使用を考慮して中央値のプロファイルに調整されています。 |
| プロファイル3 | HDビットレート最適化 | HD映像に関して、ビットレートを優先することを保証するために映像のビットレートとフレーム画質は調整されています。 |
| プロファイル4 | SD画像最適化 | SD映像に関して、画質を優先することを保証するために映像のビットレートとフレーム画質は調整されています。 |
| プロファイル5 | SDバランス | SD映像に関して、映像のビットレートとフレーム画質は、毎日の使用を考慮して中央値のプロファイルに調整されています。 |
| プロファイル6 | SDビットレート最適化 | SD映像に関して、ビットレートを優先することを保証するために映像のビットレートとフレーム画質は調整されています。 |
| プロファイル7 | DSL最適化 | ビットレート制限が重要であるDSLアップリンクでのエンコーディングに最適です。 |
| プロファイル8 | 3G最適化 | ビットレート制限が重要である3Gアップリンクでのエンコーディングに最適です。 |

注意: 非録画用プロファイル（ストリーム）は、1フレームのみです。

注意: 各ストリームには独立したプロファイルがあり、他のストリームと共有する必要はありません。

アクティブプロファイル

[テスト] をクリックすると、特定のストリームでフレームが欠落するかどうかとそのタイミングを確認できます。

7.4

エンコーダー統計データ

ストリーム

現在のストリーム（1、2、またはJPEG）を識別します。

ズーム

カメラの現在のズーム倍率（1倍、2倍、4倍、または8倍）を識別します。

平均化時間

長時間のビットレートを安定させる手段として、適切な平均化時間を選択します。

7.5 プライバシーマスク

注意: GUIのフィールドの順序は、ユーザーマニュアルの本セクションにあるフィールドの順序と異なる場合があります。ユーザーマニュアルの本セクションでは、より論理的かつ機能的な順序でフィールドを表示しています。この順序では、新しいプライバシーマスクを作成し、プライバシーマスクを更新する方法を識別できます。

プライバシーマスクはシーンの特定領域をブロックして、カメラの視野角に表示されないようにします。これは、対象エリア内に公共スペースがある場合、または特定のゾーンに監視が制限される場合に役立つことがあります。

カバーされるエリアは、映像内の色付きパターン（**黒**、**白**または**グレー**）で示されます。ライブ映像で、アクティブにされたマスク領域は、選択されたパターンで塗りつぶされます。

カメラで合計32個のプライバシーマスクを設定できます。

合計8個のマスクを同時に表示できます。

プライバシーマスク

プライバシーマスクの数を選択します。[**セット**] ボタンの上方にあるラベルなしの映像プレビューウィンドウに、色の付いた四角形が表示されます。

マウスを使用して各プライバシーマスクの領域を定義します。

プライバシーマスクは複数の角（プレビューウィンドウでは青色表示）をもつ任意の凸形状にすることができます。

デフォルトマスクのテンプレートには4つの角があります。次の方法で必要に応じて角を追加または削除できます。

- 角を追加するには、角を追加するマスクの辺をダブルクリックします。
- 角を削除するには、角をダブルクリックします。
- ゾーンの形を修正するには、カーソルをゾーンの端に置き、マウスボタンを押したまま、ゾーンの端を必要な位置にドラッグします。
- ゾーンの位置を変えるには、カーソルをそのゾーンの上に置き、マウスボタンを押したまま必要な位置にドラッグします。

注記!

マスクのパフォーマンスを向上させるために、50%光学ズーム以下にマスクを描画します。

カメラがズームインおよびズームアウトする際に対象を完全に覆うことができるように、マスクは対象よりも10%大きく描画します。

注記!

MICが傾斜しているときには、カメラから2m以内の距離のシーン内の被写体用のプライバシーマスクを作成しないでください。

パターン

ライブ映像に表示されるマスクの色を選択します。

[**黒**]、[**グレー**]、[**白**]、または[**カスタム カラー**]を選択できます。

[**パターン"オート"**]を選択すると、映像の背景シーンの明るさまたは暗さに合わせてカメラが調整されます。つまり、**プライバシーマスク**の色は、**プライバシーマスク**がカバーする背景シーンの3つ（**黒**、**グレー**）の中で最も一般的です。

有効

このチェックボックスをオンにすると、対応する**プライバシーマスクゾーン**のマスクを描画できます。

このチェックボックスをオフにすると、個々の**プライバシーマスクゾーン**のマスクを消去できます。

マスクを無効化

すべてのプライバシーマスクを非表示にするには、このチェックボックスをクリックします。

注意: [**マスクを無効化**] チェックボックスをオフにすることでマスクを個別に無効化できます。

マスクの拡大

このチェックボックスをオンにすると、カメラが動いているときにすべてのマスクが自動的に拡大されます。

ズームしきい値

このチェックボックスをクリックして現在のズームポジションを選択すると、そのポジションを基準にしてカメラのズームイン時にマスクを表示したりズームアウト時に非表示にしたりできます。

7.6

ノイズリダクションレベル

フォーカス

オートフォーカス

レンズのフォーカスを最適な状態に自動調整し、最も鮮明な画像を実現します。

- **ワンプッシュ** (デフォルト;通称「スポットフォーカス」): カメラの移動が停止した後、オートフォーカス機能をアクティブにします。フォーカスが設定されると、カメラがもう一度動き出すまでオートフォーカスは非アクティブです。
- **オートフォーカス**: オートフォーカスが常に有効になります。
- **マニュアル**: オートフォーカスが無効になります。

フォーカス速度

フォーカスがぶれる場合にオートフォーカスが再調整を行う速度を制御するには、このスライダ

- (1~8) を使用します。

IRフォーカス補正

赤外線照明器用にフォーカスを最適化します。オプションは、[オン] と [オフ] (デフォルト値) です。

日中近焦点限界 [m]

日中のズームフォーカスの最低距離 (メートル) を 0.1 ~ 20 m から選択します。

夜間近焦点限界 [m]

夜間のズームフォーカスの最低距離 (メートル) を 0.1 ~ 20 m から選択します。

自動アイリス (Auto Iris)

カメラセンサーの照明が適切になるようにレンズを自動調整します。このようなレンズは、暗い場所や光量が変わりやすい場所での使用にお勧めです。

- **コンスタント** (デフォルト): 光量の変化に合わせてカメラが調整されます。このオプションを選択すると、このカメラで次の設定が自動的に変更されます。
 - **ゲイン調整**: [AGC] に切り替わります。
 - **シャッター速度**: デフォルトに切り替わります。
- **マニュアル**: 光量の変化に合わせてカメラを手動で調整する必要があります。

オートアイリスレベル

光量に応じて輝度を増減させます。1~15の値を入力します。

ズーム

最大ズーム速度

ズーム速度を制御します。

ズーム制限

適切なカメラのズーム倍率制限を20倍または30倍から選択します。

デジタルズーム

デジタルズームはデジタル映像の見掛けの角度を狭くする方法です。この処理はカメラの光学レンズを調整せずに電子的に行われます。この処理では光学解像度は向上しません。

[オン] を選択すると、この機能は有効になります。

[オフ] を選択すると、この機能は無効になります。

デジタルズームが1.5倍未満の場合、超解像ズームは常にONとなります。それより高いズーム値では、この機能は使用できません。

7.7 デジタルズーム

オートパン速度

左右の制限設定の間の速度でカメラをパンします。度単位の値を1～60の範囲で入力します。デフォルトの設定は30です。

不活動（未操作時）

ここで選択した期間の間ドームの制御が行われないと、不活動イベントが実行されます。

- **オフ**（デフォルト）：カメラは現在のシーンで時間制限なく動作します。
- **登録ポジション1**：カメラは登録**ポジション1**に戻ります。
- **前のAUX**：カメラは前のAUX活動に戻ります。

不活動時間

カメラの制御が非アクティブの場合のカメラの動作を指定します。プルダウンリストで期間（3秒～24時間）を選択します。デフォルトの設定は2分です。

セクター数

適切な数のセクターを選択します（たとえば4、6、12、16）。

注意：このフィールドで選択する数は、以下の「**セクター**」ページで表示されるセクターの数を指定します。

オートピボット

オートピボットは、画像の向きを正しく維持するためにカメラ自身が回転をしながら、カメラが上下方向にチルトする機能です。オートピボットを【オン】（デフォルト）に設定すると、カメラの真下を移動する物体を追跡する場合に自動的にカメラが180度回転します。この機能を無効にするには、【オフ】をクリックします。

フレームのフリーズ

【オン】を選択すると、あらかじめ設定されたシーン位置にカメラが移動すると画像がフリーズします。

方位角

【オン】を選択すると、方位角/高さのデータが表示されます。

【オフ】を選択すると、方位角/高さのデータが非表示になります。

最大パン速度 [%]

パンの最大速度（パーセント単位）を選択します。設定の範囲は1から100で、デフォルト値は100です。

最大チルト速度 [%]

チルトの最大速度（パーセント単位）を選択します。設定の範囲は1から100で、デフォルト値は100です。

追跡ズームアウト制限[%]

このパラメーターは、[追跡アイドル時間[秒]]によりトラッキングが停止した後、または[Intelligent Tracking]で追跡中のオブジェクトが確認できなくなった場合に、カメラがズームアウトするズーム比のパーセンテージを設定します。この機能により、カメラがより広い視野角で再度目的物を捕捉することができるようになります。設定の範囲は0から100で、デフォルト値は50です。

追跡アイドル時間[秒]

このパラメーターによって、所定の秒数後に、狭い範囲で風に揺れる木や旗など特定の動体オブジェクトをカメラが追跡することを停止できます。設定の範囲は5から120で、デフォルト値は30です。

オートパン左方向リミット

カメラのオートパンの左方向リミットを設定します。プレビューウィンドウを使用してカメラをパンの左方向のリミットまで動かし、ボタンをクリックします。これで、オートパンがリミットの範囲モード (AUX 2 ON) の場合にカメラの動きがこのリミットを超えません。

オートパン右方向リミット

カメラのオートパンの右方向リミットを設定します。プレビューウィンドウを使用してカメラをパンの右方向のリミットまで動かし、ボタンをクリックします。これで、オートパンがリミットの範囲モード (AUX 2 ON) の場合にカメラの動きがこのリミットを超えません。

注記!

意図しないカメラの動作の可能性

ハードパンリミットを設定する際は、左リミットと右リミットを10°以上離して設定してください。パンリミットが10°以上離れていないと、カメラが正しく動作しない可能性があります。

チルトアップリミット

カメラを上へチルトするときの制限を設定します。プレビューウィンドウを使用してカメラをチルトのリミットまで動かし、ボタンをクリックします。

左パンリミット

左側の適切なパンリミットを設定します。

右パンリミット

右側の適切なパンリミットを設定します。

ツアーA / ツアーB

記録した (ガード) ツアーを開始および停止します。

このカメラでは、ツアーの記録を最大で2つ作成できます。記録したツアーでは、パン / チルト / ズームの速度、レンズ設定の変更など、記録中に行われた手動によるカメラの動きがすべて保存されます。ツアー記録中のカメラ映像は記録していません。

注意1: 2つのツアーで、合計15分のアクションを保存できます。

ツアーを記録するには、次の手順に従います。

1. [Start Recording (記録開始)] ボタンをクリックします。既存のツアーを上書きするかどうかを確認するメッセージが表示されます。
2. [Yes (はい)] をクリックして、既存のツアーを上書きします。
3. 画面の下の [View Control (ビュー制御)] リンクをクリックして、方向およびズームコントロールにアクセスします。
4. [View Control (ビュー制御)] ダイアログボックスで、必要なカメラ動作を行います。
5. [Stop Recording (記録停止)] ボタンをクリックして、すべてのアクションを保存します。

注意: ツアー Bは現在、"移動中のIVA"機能と一緒にでの使用を対象としています。

カメラでコンパスの向きを正確に表示する前に、まずカメラの北方向を調整する必要があります。このカメラでは、ゼロ度のパン位置およびコンパスの北の方向として、一般的に方位磁針の北に設定されるこのキャリブレーションを使用します。このカメラでは、北のキャリブレーションポイントからの角度に基づいて、コンパスの向きが表示されます。

北のキャリブレーションポイントを設定するには、次の手順に従います。

1. コンパスの北の方向を判断し、カメラをその位置に移動します。
2. **コンパスパラメーターのオン**ラジオボタンをクリックします。
3. **北点**の横にあるボタンをクリックして、キャリブレーションポイントを設定します。

北点

- 既存の**北点**を上書きするには、**セット**ボタンをクリックします。ダイアログボックスに、「北点を上書きしますか?」というメッセージが表示されます。確認するには、**OK**をクリックします。キャンセルするには、**キャンセル**をクリックします。

- **北点**を初期設定にリセットするには、**クリア**ボタンをクリックします。ダイアログボックスに、「**北点**を初期設定にリセットしますか?」というメッセージが表示されます。確認するには、**OK**をクリックします。キャンセルするには、**キャンセル**をクリックします。

代替ホーム位置

カメラの代替ホーム位置を設定するには、[**セット**] をクリックします。
代替ホーム位置をクリアするには、[**クリア**] をクリックします。

7.8 登録ポジションおよびツアー

カメラは最大256個のプリセットシーンを保存できます。**登録ポジション ツアー**を構成する個別のシーンを定義できます。

登録ポジションのシーンを定義したら、これらのシーンを使用して**登録ポジション ツアー**を定義します。ツアーはシーン番号の小さいシーンから開始し、大きい番号のシーンに順に進みます。ツアーの各シーンは、次のシーンに進む前に指定した時間（移行時間）表示されます。デフォルトでは、削除されない限りすべてのシーンが**登録ポジション ツアー**の一部になります。

登録ポジション ツアーを定義するには、次の手順に従います。

1. 各登録ポジションを作成します。
デフォルトでは、[**登録ポジション**] リストのすべてのシーンが**登録ポジション ツアー**に含まれています。
2. 登録ポジションをツアーから削除するには、リストで登録ポジションを選択し、[**標準ツアーに含める (*でマーク)**] ボックスをオフにします。
3. [**標準登録ポジションツアー**] ドロップダウンリストから、移行時間を選択します。
4. 次の手順から**登録ポジション ツアー**を起動します。
[**ライブ**] ページに戻ります。
[**AUX制御**] をクリックします。
入力ボックスに「8」と入力し、[**AUXオン**] をクリックします。
5. ツアーを停止するには、「8」と入力し、[**AUXオフ**] をクリックします。

カスタムツアーを定義するには

1. 各登録ポジションを作成します。
2. カスタム ツアーに登録ポジションを追加するには、全般リストから登録ポジションを選択し、三角のボタンをクリックしてカスタム ツアー リストにコピーします。
3. 登録ポジションを上下に移動して、カスタム ツアー シーケンスを調整します。
4. [**カスタムツアー**] ドロップダウンリストから、移行時間を選択します。
5. **カスタムツアー**を開始するには:
[**ライブ**] ページに戻ります。
[**特殊機能**] を選択します。
[**AUX制御**] をクリックします。
入力ボックスに「7」と入力し、[**AUXオン**] をクリックします。
6. ツアーを停止するには、「7」と入力し、[**AUXオフ**] をクリックします。

シーケンス設定

白色光 (#でマーク)

シーンに白色光を含めるには、このチェックボックスをオンにします。

標準ツアーに含める (*でマーク)

標準ツアーに登録ポジションを追加するには、このチェックボックスをオンにします。

アップロード

このボタンをクリックすると、ツアー設定がカメラにアップロードされます。

移行時間**標準登録ポジションツアー**

標準登録ポジションツアーの移行時間 (秒または分単位) を選択します。

カスタム登録ポジションツアー

カスタム登録ポジションツアーの移行時間 (秒または分単位) を選択します。

7.9**登録ポジション設定****登録ポジション**

特定の設定を保存する登録ポジションの番号を選択します。

名前

必要に応じて、登録ポジションの名前を変更します。[セッティング] をクリックして、新しい名前を保存します。

自動露出

自動露出モードを選択します。オプションは [全画面] または [定義済み] です。

全画面 (デフォルト)

カメラはシーン全体の照明条件を計算します。その後、最適なアイリス、ゲイン、シャッター速度が決定されます。

定義済み

対象エリアが覆われるように、緑色のボックスを移動してそのサイズを調整します。

カメラは指定エリアの中心スポットに対する照明条件を計算します。その後、画像を取得するのに最適なアイリス、ゲイン、シャッター速度が決定されます。

注意: 指定エリアのサイズ形状は重要ではありません。

日中近焦点限界 [m]

日中のズームフォーカスの最低距離 (メートル) を 0.1 ~ 20 m から選択します。

夜間近焦点限界 [m]

夜間のズームフォーカスの最低距離 (メートル) を 0.1 ~ 20 m から選択します。

白色光照明器

オン を選択すると、白色光照明器 がオンになります。

オフ を選択すると、白色光照明器 がオフになります。

白色光照度

白色光の照度を選択します。

7.10**登録ポジションのマッピング**

登録ポジションのマッピングでは、機能を登録ポジションアクションにマッピングすることができます。この機能はBoschプロトコルとそれ以外のプロトコルの両方で使用できます。

アクション

適切なアクションを [表示] または [設定] から選択します。

登録ポジション

マッピングする登録ポジションの番号を入力します。

機能

ドロップダウンリストから適切な機能を選択します。

| | |
|------------|--------------|
| オートパンを開始 | ガンマモード、オフ |
| 制限付オートパン開始 | ガンマモード、スマート1 |

| | |
|----------------|---------------|
| オートパン停止 | ガンマモード、スマート2 |
| カスタムツアー開始 | ガンマモード、スマート3 |
| カスタムツアー停止 | IRフォーカス補正、オン |
| ツアー開始 | IRフォーカス補正、オフ |
| ツアー停止 | OSDフィードバック、オン |
| 再生開始A | OSDフィードバック、オフ |
| 再生停止A | IRモード、オン |
| 再生開始B | IRモード、オフ |
| 再生停止B | IRモード、オート |
| コンパス、オン | 可視光ライト、オン |
| コンパス、オフ | 可視光ライト、オフ |
| 方位角、オン | 可視光ライト禁止、オン |
| 方位角、オフ | 可視光ライト禁止、オフ |
| スタビライゼーション、オート | 自動追尾、オン |
| スタビライゼーション、オン | 自動追尾、オフ |
| スタビライゼーション、オフ | プライバシーマスク、オン |
| WDR、オート | プライバシーマスク、オフ |
| WDR、オン | アラームの確認 |
| WDR、オフ | ワイパー継続 |
| ナイトモード、オート | ワイパー間欠 |
| ナイトモード、オン | ワイパーオンショット |
| ナイトモード、オフ | ワイパーオフ |
| ガンマモード、オン | |

7.11

セクター

セクター

このカメラのパン動作機能は全体で360°で、【PTZ設定】>【セクター数】で定義されているように均等のセクター（2、4、8、16）に分割されます。

セクターのタイトルを定義するには、次の手順に従います。

1. セクター番号の右側の入力ボックスにカーソルを置きます。
2. セクターのタイトル（最大20文字）を入力します。
3. セクターをブランクにするには、セクターのタイトルの右側のチェックボックスをオンにします。

白色光なし

赤外線 / 白色光照明器を使用するMICカメラ専用:

このチェックボックスをオンにすると、対応するセクターで白色光照明器が有効にならなくなります。たとえば、高速道路では、白色光によって、ドライバーの視野が遮られるような危険な状況にな

ることがあります。

このチェックボックスをオンにすると、対応するセクターで保存されているプリセットの白色光が有効にならなくなります。

7.12

その他

クイックアドレス

このパラメーターによって、制御システム内の数値アドレスを通じて、所定のカメラを操作できます。カメラの識別番号を0000 ~ 9999の範囲で入力します。

7.13

照明器

注記!

照明器フィールドは、MICカメラに照明器が取り付けられている場合にのみ使用可能です。

照明（赤外線と白色光の両方）の既定の照度は33%です。

IRモード

以下の適切なIRモードを選択して、IR照明器を制御します。

- **オフ** - このモードは照明器をオフにします。
- **オート** - このモードは、光量の少ないシーン（夜間など）では850 nm IRアレイをアクティブにし、明るいシーン（晴れた日など）ではIRアレイを非アクティブにします。
- **オート（コンパートのみ）** - このモードは940 nm IRアレイをアクティブにし、**オート**と同じように機能します。

IR動作範囲

以下のIR照明器の適切な動作範囲を選択します。

- 1x ~ 30x (デフォルト)
- 5x ~ 30x
- 10x ~ 30x
- 20x ~ 30x

最大IR照度

赤外線（IR）ライトの最大照度のパーセントを0 - 100の間で選択します。

白色光なし

白色光照明器 フィールドを無効にするには、**オン** を選択します。**白色光照明器** フィールドのオプションが無効になります。

オフ を選択すると、**白色光照明器** フィールドが有効になります。

白色光照明器

オン を選択すると、**白色光照明器** がオンになります。

オフ を選択すると、**白色光照明器** がオフになります。

白色光照度

白色光の照度を選択します。

注意: このフィールドは、白色光照明器が **オン** の場合にのみアクティブになります。

白色光タイムアウト

白色光機能のタイムアウトを有効にするには、**オン** を選択します。

タイムアウトを無効にするには、**オフ** を選択します。

LEDの寿命を保持できるように、白色光がオンのまま一定時間アイドル状態になると、タイムアウトにより白色光がオフになります。

ワイパー

MICカメラのワイパーを制御します。次のオプションを選択できます。

- オフ: ワイパーが無効になります。
- オン: 手動で無効にするまで、または有効な状態が5分間続くまでワイパーが継続的にワイプします (その後はカメラのワイパーが自動的に停止します)。
- 断続的: 2回ワイプされてから停止します。ユーザーがこのフィールドで別のオプションを選択するまで、15秒ごとのサイクルが繰り返されます。
- 1回のみ: 5回ワイプされてからオフになります。

ワイパー / ウォッシャー

ワイパー / ウォッシャーを開始するには、[Start (開始)] をクリックします。ワイパー / ウォッシャーを停止するには、[Stop (停止)] をクリックします。

7.14

音声

音声

音声信号のゲインを特定の要件に合わせて設定できます。ライブ映像がウィンドウに表示され、音声を確認することができます。変更はすぐに有効になります。

Webブラウザ経由で接続する場合は [「**ライブ**」機能] ページで音声伝送を有効にする必要があります。その他の接続の場合は、音声伝送はそれぞれのシステムの音声設定によって変わります。

音声信号は、個別のデータストリームとして映像データと並行して送信されるため、ネットワークの負荷が増大します。音声データは、選択した形式でエンコーディングされ、接続には追加の帯域分が必要です。音声データを伝送しない場合は [オフ] を選択します。

入力ボリューム

スライダーを使用して入力ボリュームを設定します。値の範囲は0 - 119です。

ライン出力

スライダーを使用してライン出力ゲインを設定します。値の範囲は0 - 115です。

記録形式

音声録音のフォーマットを選択します。デフォルト値は**AAC 48kbps**です。必要な音声品質またはサンプリングレートに応じて、**AAC 80kbps**、G.711、またはL16を選択できます。

AAC音声テクノロジーは、Fraunhofer IISによってライセンス供与されています (<http://www.iis.fraunhofer.de/amm/>) 。

7.15

ピクセルカウンター

強調表示された領域によってカバーされている水平および垂直方向のピクセルの数が画像の下に表示されます。これらの値から、識別タスクなどの特定の機能の要件を満たしているかどうかを確認できます。

1. 測定したいオブジェクトが動いている場合は、[一時停止] をクリックして、カメラの画像を固定します。
2. ゾーンの位置を変えるには、カーソルをそのゾーンの上に置き、マウスボタンを押したまま必要な位置にドラッグします。
3. ゾーンの形を変更するには、カーソルをゾーンの端に置き、マウスボタンを押したまま、ゾーンの端を必要な位置にドラッグします。

8 録画

8.1 録画について

画像は、適切に設定されたiSCSIシステムに記録できます。SDスロット付きデバイスの場合は、SDカードにローカルで記録できます。

SDカードは、保管期間の短い一時的な録画に適しています。ローカルアラーム録画で使用したり、またはビデオ録画の全般的な信頼性を高めるために使用したりすることができます。長期間、高品質の画像を保存する場合は、iSCSIシステムを使用してください。

[録画1] と [録画2] の2つの録画トラックを使用できます。標準録画とアラーム録画のどちらの場合も、これらのトラックのそれぞれにエンコーダストリームおよびプロファイルを選択できます。10個の録画プロファイルを使用して、これらのトラックに異なる定義を設定できます。これらのプロファイルを使用して、スケジュールが構築されます。

Video Recording Manager (VRM) がiSCSIシステムにアクセスして、すべての録画を制御することもできます。VRMは、映像サーバーの録画タスクを設定するための外部プログラムです。

8.2 ストレージ管理

8.2.1 Device manager

ユニット外のVideo Recording Manager (VRM)システムは、Configuration Managerで設定します。

[Video Recording Managerソフトウェアで管理] チェックボックスは単なるインジケータであり、ここでは変更できません。

[Video Recording Managerソフトウェアで管理] チェックボックスにチェックを入れると、このページで録画設定をこれ以上設定できなくなります。

8.2.2 録画メディア

使用可能なストレージメディアに接続するには、メディアタブを選択します。

iSCSIメディア

ストレージメディアとして [iSCSIシステム] を使用する場合は、設定パラメーターを設定するために、対象のiSCSIシステムに接続されている必要があります。

選択したストレージシステムを、ネットワーク上で使用できるようにセットアップしておいてください。IPアドレスが割り当てられ、論理ドライブ (LUN) に分割されている必要があります。

1. 保存先のiSCSIのIPアドレスを [iSCSI IPアドレス] フィールドに入力します。
2. iSCSIがパスワード保護されている場合は、[パスワード] フィールドにパスワードを入力します。
3. [読み込む] をクリックします。
 - 設定したIPアドレスへの接続が確立されます。

[ストレージの概要] フィールドに論理ドライブが表示されます。

8.2.3 ストレージメディアのアクティブ化と設定

使用可能なメディアまたはiSCSIドライブは、[管理対象ストレージメディア] リストに転送され、有効化され、ストレージ用に設定されている必要があります。

注記:

iSCSI ターゲットストレージデバイスに関連付けることのできるユーザーは 1 人だけです。ターゲットが別のユーザーに使用されている場合は、現在のユーザーの関連付けを解除する前に、そのユーザーがターゲットをもう必要としないことを確認してください。

1. **【ストレージの概要】** セクションでは、ストレージメディア、iSCSI LUN、またはその他の利用可能なドライブの1個をダブルクリックします。
 - メディアがターゲットとして **【管理対象ストレージメディア】** リストに追加されます。
 - 新しく追加されたメディアは、 **【ステータス】** 列に **【非アクティブ】** として表示されます。
2. **【セット】** をクリックすると、 **【管理対象ストレージメディア】** リスト内のすべてのメディアがアクティブになります。
 - **【ステータス】** 列に、すべてのメディアが **【オンライン】** として表示されます。
3. **【録画1】** 列または **【録画2】** をオンにして、選択したターゲットに録画する録画トラックを指定します。

8.2.4 ストレージメディアのフォーマット

ストレージメディア上のすべての録画はいつでも消去できます。録画データを消去する前に必ず内容を確認し、重要な録画データのバックアップをコンピューターのハードディスクに保存してください。

1. **【管理対象ストレージメディア】** リストでストレージメディアをクリックして、選択します。
2. リストの下の **【編集】** をクリックします。
3. 新しいウィンドウの **【フォーマット】** ボタンをクリックして、ストレージメディア内のすべての録画を消去します。
4. **【OK】** をクリックして、ウィンドウを閉じます。

8.2.5 ストレージメディアの非アクティブ化

【管理対象ストレージメディア】 リストのストレージメディアを非アクティブにすることができます。非アクティブにすると、録画に使用されなくなります。

1. **【管理対象ストレージメディア】** リストでストレージメディアをクリックして、選択します。
2. リストの下の **【削除】** をクリックします。ストレージメディアが非アクティブになり、リストから削除されます。

8.3 録画プロファイル

録画プロファイルには、録画に使用するトラックの特性が含まれています。これらの特性は、10個の異なるプロファイルに定義できます。プロファイルは、 **【録画スケジューラ】** ページで特定の曜日または時間帯に割り当てることができます。

各プロファイルは色分けされています。プロファイルの名前は、 **【録画スケジューラ】** ページで変更できます。

プロファイルを設定するには、プロファイルのタブをクリックして設定ページを開きます。

- 現在表示されている設定を他のプロファイルにコピーするには、 **【設定のコピー】** をクリックします。ウィンドウが開き、コピーした設定を適用するプロファイルをそこで選択します。
- プロファイルの設定を変更した場合は、 **【セット】** をクリックして保存します。
- 必要な場合は、 **【デフォルト】** をクリックすると、すべての設定が出荷時のデフォルト値に戻ります。

ストリームプロファイル設定

録画時に、ストリーム1および2に使用するエンコーダープロファイル設定を選択します。ここで選択する内容は、ストリームのライブ送信の設定には依存しません（エンコーダープロファイルのプロパティは **【エンコーダープロファイル】** ページで定義されています）。

登録ポジション

録画する適切な登録ポジションを選択します。オプションは **【ツアー A】**、 **【ツアー B】**、 **【カスタムツアー】**、および設定した登録ポジションです。

選択した録画の設定

同時記録

映像データのほかに、メタデータ（アラーム、VCAデータおよびシリアルデータなど）も記録するかどうかを指定できます。メタデータは録画の検索に役に立ちますが、メタデータを同時録画するとその分のメモリー容量が必要になります。

注意!

録画に対して映像コンテンツ解析を行うには、メタデータが必要です。

録画に含める内容を選択します。

- **音声**: 音声が無効になっていない場合、「**オフ**」が表示されます。[**オフ**] をクリックすると、ページが [**音声**] セクションにリダイレクトされます。
- **メタデータ**.

標準録画

標準録画のモードを選択します:

- [**連続**]: 連続して録画が行われます。最大録画容量に達すると、古い録画が自動的に上書きされます。
- [**プレアラーム**]: 設定されたアラーム発生前の録画時間、アラーム発生中、アラーム発生後の録画時間の間だけ録画が行われます。
- [**オフ**]: 自動録画は行われません。

ストリーム

標準録画に使用するストリームを選択します。

- **ストリーム1**
- **ストリーム2**
- **1フレームのみ**

アラーム録画

リストボックスから [**アラーム発生前の録画時間**] の期間を選択します。

リストボックスから [**アラーム発生後の録画時間**] の期間を選択します。

アラームストリーム

アラーム録画に使用するストリームを選択します。

- **ストリーム1**
- **ストリーム2**
- **1フレームのみ**

[**次のプロファイルのエンコーディング間隔とビットレートを使用:**] ボックスをオンにして、エンコーダープロファイルを選択し、アラーム録画に関連付けるエンコーディング間隔を設定します。

[**アカウント先にエクスポート**] ボックスをオンにして、表示されているアドレスのターゲットに H.264 準拠または H.265 準拠のファイルを送信します。

まだターゲットを定義していない場合は、[**アカウントの設定**] をクリックして [**アカウント**] ページにジャンプし、サーバー情報を入力できます。

アラームトリガー *

アラーム録画をトリガーするアラームの種類を選択します。

- **アラーム入力**
- **解析アラーム**
- **映像断**

RCP+コマンドやアラームスクリプトなどによって録画をトリガーする【仮想アラーム】センサーを選択します。

8.4 最大保存期間

ここで入力した保存期間を過ぎると、録画が上書きされます。

- ▶ 各録画トラックの保存期間を日単位で入力します。
- 保存期間が使用可能な録画容量を超えないようにしてください。

8.5 録画スケジューラー

録画スケジューラーでは、作成した録画プロファイルを特定の曜日と時間帯にリンクさせることができます。リンクさせた曜日と時間帯にアラームが発生すると、録画プロファイルにおいてカメラの画像録画が実行されます。

曜日ごとに、15分単位で録画プロファイルにリンクさせることができます。マウスカーソルをテーブルに合わせると、下方に時間が表示され、どの時間帯が設定されているかを確認できます。

通常の平日のほかに、週単位の標準録画スケジュールにない休日を設定することができます。これにより、休日の録画スケジュールを平日に適用することができます。

平日

対象の曜日について、必要な時間の長さ（15分間隔）を割り当てます。マウスカーソルをテーブルに合わせると、時間が表示されます。

1. 【時間帯】ボックスで、割り当てるプロファイルをクリックします。
2. テーブル内のフィールドをクリックし、マウスの左ボタンを押しながらカーソルをドラッグして、選択したプロファイルに割り当てる時間帯を指定します。
3. 時間帯の選択を解除するには、【時間帯】ボックスで【録画なし】をクリックします。
4. 選択したプロファイルにすべての時間帯を割り当てるには、【すべて選択】ボタンをクリックします。
5. すべての時間帯の選択を解除するには、【すべてクリア】をクリックします。
6. 選択が完了したら、【セット】ボタンをクリックして、設定を本機に保存します。

休日

週単位の標準録画スケジュールとは別の休日を定義できます。これにより、休日の録画スケジュールを平日に適用することができます。

1. 【休日】タブをクリックします。すでに選択されている日がテーブルに表示されます。
2. 【追加】ボタンをクリックします。新しいウィンドウが開きます。
3. 設定する日付をカレンダーから選択します。複数の日付を続けて選択するには、マウスボタンを押しながらドラッグします。これらの設定は、テーブル表示に戻ったときに1つの設定内容として表示されます。
4. 【OK】をクリックして、設定します。ウィンドウが閉じます。
5. 上記の手順で、個々の休日を録画プロファイルに割り当てます。

休日の削除

設定した休日はいつでも削除できます。

1. 【削除】ボタンをクリックします。新しいウィンドウが開きます。
2. 削除する日付をクリックします。
3. 【OK】をクリックします。項目がテーブルから削除され、ウィンドウが閉じます。
4. 別の日を削除するには、この手順を繰り返します。

時間帯

録画プロファイルの名前を変更できます。

1. プロファイルをクリックし、【名前の変更】ボタンをクリックします。
2. 変更する名前を入力して、【名前の変更】ボタンを再度クリックします。

録画開始

設定が完了したら、録画スケジューラをアクティブにして、録画を開始します。録画が開始されると、【録画プロファイル】と【録画スケジューラ】は入力できなくなり、設定の変更もできません。設定の変更は、録画を停止すればいつでも実行できます。

1. 録画スケジューラをアクティブにするには、【開始】ボタンをクリックします。
2. 録画スケジューラを非アクティブにするには、【停止】ボタンをクリックします。録画が中断され、設定を変更できるようになります。

録画ステータス

このカメラの録画状態を示します。録画が行われている間は、録画状態を示すアニメーションが表示されます。

8.6 Recording Status

録画ステータスに関する詳細情報がここに表示されます。これらの設定は変更できません。

8.7 録画統計データ

録画

現在の録画プロファイル（1または2）を識別します。

ズーム

カメラの現在のズーム倍率（1倍、2倍、4倍、または8倍）を識別します。

平均化時間

長時間のビットレートを安定させる手段として、適切な平均化時間を選択します。

8.8 画像の転送

JPEG

画像サイズ

カメラから送信されるJPEG画像のサイズを選択します。JPEGの解像度は、2つのデータストリームのうち、高い値に設定されている方の解像度に対応します。

オプション:

- 256 x 144
- 512x288
- 768x432
- 1280 x 720
- 1536 x 864
- 1920x1080
- 2560 x 1440
- **リソースベース**

デフォルトのオプションは [256 x 144] です。

ファイル名

転送される画像のファイル名を作成する方法を選択します。

- **上書き:** 常に同じファイル名が使用されます。既存のファイルがあれば、すべて上書きされます。
- **インクリメント:** 000から255までの数字をインクリメント (+1) し、ファイル名に追加します。インクリメントの数字が255に達すると、新たに000から開始されます。
- **日付 / 時刻を付加:** 日付と時刻が自動的にファイル名に付加されます。このパラメーターを設定する場合は、本機の日付と時刻が常に正しく設定されていることを確認してください。例: 2005年10月1日11時45分30秒に保存されたファイルは、「snap011005_114530.jpg」となります。

永続的なメタデータの表示

E メールにメタデータ表示を含めるには、このチェックボックスをオンにします。

転送間隔

画像がFTPサーバーに送信される間隔を入力します。画像を送信しない場合は「0」を入力します。カメラによっては、以下のフィールドが表示されない場合があります。

ターゲット

JPEG転送用のターゲットアカウントを選択します。

注記!

画像転送の機能を利用するには、アカウントを設定する必要があります。[**アカウントの設定**]をクリックして設定してください。

ターゲット

画像を保存する対象のアカウントを選択します。

9 アラーム

9.1 アラーム接続

アラームに対するカメラ動作を選択できます。アラーム発生時に、本機は事前に設定したIPアドレスに自動接続できます。IPアドレスは10個まで入力でき、アラームの発生時には接続が確立されるまで、カメラは順番に接続を試みます。

アラーム接続

【オン】を選択すると、カメラはアラーム発生時に事前に設定したIPアドレスに自動的に接続されます。

【入力1をフォロー】*を設定すると、アラーム入力1のアラームが継続している間、本機で自動的に確立された接続が維持されます。

注記!

デフォルト設定では、ストリーム2はアラーム接続用の映像伝送に使用されます。プロファイルを割り当てるときは、この点に注意してください（出荷時状態（デフォルト）を参照）。

自動接続

自動接続を【オン】を選択すると、再起動した後や、接続の中断またはネットワーク障害が起こった後で、以前に指定したIPアドレスのいずれかへの接続が自動的に再確立されます。

注記!

デフォルトでは、ストリーム2は自動接続用の映像ストリーム伝送に使用されます。プロファイルを割り当てるときは、この点に注意してください（出荷時状態（デフォルト）を参照）。

接続先IPアドレス数

アラーム発生時に接続するIPアドレスの数を指定します。本機は接続が確立されるまで、リモートステーションに番号順に接続します。

接続先IPアドレス

番号ごとに、目的のリモートステーションに対応するIPアドレスを入力します。

接続先パスワード

リモートステーションにパスワードが設定されている場合は、パスワードを入力してください。ここで定義できるパスワードは10個までです。10を超える接続が必要な場合は、汎用パスワードを定義してください。本機は、同じ汎用パスワードで保護されたすべてのリモートステーションに接続します。汎用パスワードを指定するには次の手順に従います。

1. 【接続先IPアドレス数】 リストボックスから、【10】を選択します。
2. 【接続先IPアドレス】 フィールドに「0.0.0.0」と入力します。
3. 【接続先パスワード】 フィールドにパスワードを入力します。
4. すべてのリモートステーションのユーザーパスワードを、汎用パスワードを使用してアクセスできるように設定します。

接続先10にIPアドレス0.0.0.0を設定すると、10番目に試行するアドレスとしての機能が上書きされます。

映像伝送

本機をファイアウォール内で使用する場合、転送プロトコルとして【TCP (HTTPポート)】を選択してください。ローカルネットワークで使用する場合は、【UDP】を選択します。

注意!

マルチキャスト処理ができない場合、アラーム発生時の追加映像ストリーム用にネットワーク上でより大きな帯域幅を確保しなければならないことがあります。マルチキャスト動作を有効にするには、このページおよびネットワークアクセスページの【映像伝送】パラメーターで【UDP】オプションを選択します。

ストリーム

ドロップダウンリストからストリームを選択します。

リモートポート

ネットワーク構成に応じて、ここでブラウザ接続用のポートを選択します。HTTPS接続用のポートは、【SSL暗号化】パラメーターで【オン】を選択した場合にのみ使用できます。

映像出力

受信ユニットとして使用する機器が明確な場合、どのアナログ映像出力に信号を切り替えるかを選択できます。接続先の機器が不明の場合は、【使用可能な最初のユニット】オプションを選択することをお勧めします。この場合、映像は最初の空いている映像出力に伝送されます。これは映像信号の入っていない映像出力です。アラームがトリガーされたときにのみ、受信ユニットに接続されたモニターに映像が表示されます。選択された特定の映像出力が受信ユニットで分割表示するように設定されている場合、アラーム映像の表示に使用する受信ユニットのデコーダーを【デコーダー】から選択することもできます。

注記!

映像表示オプションおよび利用できる映像出力については、接続先機器のマニュアルを参照してください。

デコーダー

選択した映像出力に分割表示を設定している場合は、アラーム画像を表示するデコーダーを選択します。選択したデコーダーによって分割画像の位置が決まります。

SSL暗号化

SSL暗号化により、パスワードなど、接続の確立に使用されるデータを保護できます。【オン】を選択すると、暗号化されたポートのみを【リモートポート】パラメーターで使用できます。SSL暗号化は送信側と受信側の両方で設定して有効にしておく必要があります。

また、適切な証明書もアップロードされている必要があります。（証明書は【メンテナンス】ページでアップロードできます。）

【暗号化】ページでメディアデータ（映像、メタデータ、音声（使用可能な場合）など）の暗号化を設定し、有効にします。

音声

音声アラームを有効にするには、【オン】を選択します。

9.2

映像コンテンツ解析 (VCA)

注意: マニュアルの本セクションでは、フィールドの概要と「VCA」ページの各フィールドのオプションが説明されます。本セクションはVCAの設定向けの完全チュートリアルではありません。詳細については、Intelligent Video Analytics向けの製品ページで利用できる「映像コンテンツ解析 (VCA)」(別マニュアル)を参照してください。Access the product page on the online product catalog from <http://www.boschsecurity.com/corporate/product-catalog/index.html>からオンライン製品カタログの製品ページにアクセスします。

VCA設定

有効にする、または編集するプロファイルを選択します。
プロファイルの名前を変更できます。

1. プロファイルの名前を変更するには、リストフィールドの右側のアイコンをクリックして、新しいプロファイル名を入力します。
2. アイコンをクリックします。新しいプロファイル名が保存されます。
名称には特殊文字（&など）を使用しないでください。特殊文字はシステムの内部管理でサポートされていません。

[サイレントVCA] オプションを選択した場合、録画の検索を容易にするためメタデータが作成されますが、アラームはトリガーされません。この設定のパラメーターは変更できません。

VCAをオフにするには、[オフ]を選択します。

必要に応じて [デフォルト] ボタンをクリックして、すべての設定を規定の値に戻します。次のメッセージを含むダイアログボックスが表示されます。「映像コンテンツ解析 (VCA) の設定は出荷時のデフォルトにリセットされます。変更内容は失われます。続行するには [OK] をクリックしてください。」。 [OK] をクリックしてメッセージを受け入れるか、 [キャンセル] をクリックします。

シナリオ

シナリオは、特定の用途に適応した設定が事前に定義されているアプリケーションです。すべての関連する設定は、タスクからメタデータまで、システムによって自動的に設定されます。

次のシナリオを使用できます。

- 侵入 (1フィールド)
- 侵入 (2フィールド)
- 人数カウント
- 交通事故
- 交通逆走

注記!

すべてのシナリオについて、カメラキャリブレーションが必要です。

シナリオを使用すると、VCA設定がシナリオのデフォルトにリセットされます。

シナリオのデフォルトを起動後に、すべての値 (メタデータ生成およびタスク) を編集できます。用途に合わないタスクは削除します。

解析の種類

Video Content Analysisに適したオプションを選択します ([MOTION+]、[Intelligent Video Analytics] または [Intelligent Video Analytics Flow])。

注意: 別の解析タイプを選択した場合、「解析の種類を変更すると、動体検出およびいたずら検出のパラメーターがリセットされます。」というメッセージを含むダイアログボックスが表示されます。

[OK] をクリックしてメッセージを受け入れる (および解析タイプを切り替える)、または [キャンセル] をクリックします。

アラームステータス

アラームの状態が参照情報として表示されます。アラームの設定の効果をすぐに確認できます。

いたずら検出

オプションでカメラや映像ケーブルに対するいたずら検出を設定します。日中や夜間など、異なる時間にテストして、映像センサーが正しく動作するかどうか確認してください。

[感度] と [トリガー遅延 [秒]] は、[参照チェック] がオンになっている場合にだけ変更できます。

参照チェック

監視画像と比較のために、通常状態の参照画像として保存します。マークしたフィールド内のライブビデオ画像が参照画像と異なる場合、アラームがトリガーされます。参照画像と比較することで、カメラの向きを変えるなど、他の方法では検出が困難な妨害を検出できます。

1. 現在表示されている映像を参照画像として保存する場合は、[参照] をクリックします。

2. **【マスクの追加】** をクリックして、無視する参照画像内のエリアを選択します。 **【セット】** をクリックして適用します。
3. **【参照チェック】** ボックスをオンにして、ライブ映像のチェックを有効にします。現在の映像の下に、保存済みの参照画像がモノクロで表示されます。
4. **【エッジ消失】** または **【エッジ出現】** オプションを選択すると、参照チェックをもう一度指定できます。

トリガー遅延【秒】

アラームがトリガーされるまでの遅延時間を設定できます。設定した遅延時間が経過した後、アラーム生成条件が成立している場合にアラームがトリガーされます。設定した遅延時間内にアラーム生成条件が無効になった場合、アラームはトリガーされません。この設定により、カメラの清掃等でライブ映像に軽微な変化が生じた際に誤報が発生するのを防止します。

広範囲の変化アラーム

映像内で生じる変化の許容範囲（面積）を定義し、アラームをトリガーすることができます。この設定は、**【範囲選択】** で選択されたセンサーフィールドの数には依存しません。変化が生じるセンサーフィールドが少ない場合にもアラームをトリガーさせたい場合は、設定値を高くしてください。設定値が低い場合、多数のセンサーフィールドで同時に変化が発生しないとアラームがトリガーされません。

このオプションは、動体検出とは別に、カメラ取付金具の回転などによって生じるカメラの向きや位置の変化を検出する場合に役立ちます。

広範囲の変化アラーム

【広範囲の変化】 スライドコントロールの設定に応じた広範囲の変化によってアラームをトリガーする場合は、この機能をオンにします。

9.3

音声アラーム

このカメラは、音声信号に基づいたアラームを生成することができます。信号強度や周波数範囲を設定することで、機械ノイズや背景ノイズによる誤報を防止することができます。

注記!

音声アラームを設定する前に、まず通常の音声アラームを設定します（音声を参照）。

音声アラーム

本機で音声アラームを生成する場合は、**【オン】** を選択します。

名称には特殊文字（&など）を使用しないでください。特殊文字はシステムの内部管理でサポートされていません。

信号範囲

誤報を防止するために特定の信号範囲を除外します。このため、信号全体が13のトーン範囲（旋律的音階）に分割されています。個別の範囲を設定 / 解除するには、図の下のボックスを選択 / 解除します。

しきい値

図に表示される信号に基づいて、しきい値を設定します。しきい値は、スライドコントロールやマウスを使用して、図の中の白線を直接動かして設定することもできます。

感度

音響環境に合わせて感度を設定します。個別の信号ピークを効率的に抑制することができます。設定数値が高いと、感度レベルが高いことを表しています。

9.4 アラームE-メール

アラーム発生時に自動的に受信ユニットに接続する代わりに、アラームの状態をE-メールで報告できます。これにより、映像受信ユニットを持たない受信者にもアラームを通知できるようになります。この場合、カメラはあらかじめ設定されたE-メールアドレスに自動的にE-メールを送信します。

アラームE-メール送信

アラーム発生時に本機から自動的にアラームE-メールを送信するには、**【オン】**を選択します。

メールサーバーIPアドレス

SMTP (Simple Mail Transfer Protocol) 規格で動作するメールサーバーのIPアドレスを入力します。メールは入力したアドレス経由でメールサーバーに送信されます。それ以外の場合は、このボックスを空白「**0.0.0.0**」のままにしておきます。

SMTPポート

適切なSMTPポートを選択します。

SMTPユーザー名

選択したメールサーバーに登録されたユーザー名を入力します。

SMTPパスワード

登録されたユーザー名に必要なパスワードを入力します。

フォーマット

アラームメッセージのデータ形式を選択できます。

- **標準 (JPEG)** JPEG画像ファイルを添付したE-メール。
- **SMS** SMSゲートウェイへ画像添付なしのSMS形式E-メールを送信（携帯電話にアラームを送信する場合など）。

注意!

携帯電話を受信ユニットとして使用する場合、形式に応じて、必ずE-メールまたはSMS機能を有効にして、メッセージを受信できるようにしてください。

携帯電話の操作方法については、携帯電話のプロバイダーにお問い合わせください。

画像サイズ

カメラから送信されるJPEG画像のサイズを選択します。

オプション:

- 256 x 144
- 512 x 288
- 768 x 432
- 1280 x 720
- 1536 x 864
- 1920 x 1080
- 2560 x 1440
- **リソーススペース**

画像添付

このチェックボックスをクリックすると、カメラからJPEG形式の画像が送信できるようになります。JPEG形式の画像送信が有効になると、ライブ映像にチェックマークが表示されます。

VCAオーバーレイ

【VCAオーバーレイ】 チェックボックスを選択し、アラームをトリガーしたオブジェクトの輪郭線を、E-メールでスナップショットとして送信するカメラ画像に配置します。

宛先アドレス

アラーム時にE-メールを送信するメールアドレスを入力します。アドレスの長さは、49文字以内です。

送信者アドレス

E-メール送信者に任意の名称（設置場所など）を入力します。これにより、E-メール送信元の識別が簡単になります。

注意: システムが名前からE-メールを生成するために（たとえば「From Parking Garage」など）、この名前には空白によって区切られた少なくとも2つの文字グループが含まれる必要があります（たとえばParking Garageなど）。1つの文字グループのみのテキスト（たとえばLobby）ではE-メールは生成されません。

送信テスト

【今すぐ送信】 ボタンをクリックして、E-メール機能を確認します。アラームE-メールが作成および送信されます。

9.5

Alarm Task Editor

このページでスクリプトを編集すると、他のアラームページのすべての設定および入力事項が上書きされます。上書きされた設定は、元に戻すことはできません。

このページを編集するには、プログラミングの知識を持ち、Alarm Task Script Languageマニュアルの情報を熟知し、英語に精通している必要があります。

アラームページでアラームを設定する代わりに、必要なアラーム機能をスクリプト形式で入力することもできます。このページでスクリプトを編集すると、アラームページのすべての設定および入力事項が上書きされます。

1. [Alarm Task Editor] フィールドの下の **【例】** リンクをクリックすると、スクリプトの例がいくつか表示されます。新しいウィンドウが開きます。
2. Alarm Task Editorフィールドに新しいスクリプトを入力するか、既存のスクリプトをアラーム要件に合わせて変更します。
3. 終了したら、**【セット】** ボタンをクリックして、スクリプトをデバイスに転送します。正しく転送されると、「**スクリプトの構文解析が正常に終了しました。**」というメッセージがテキストフィールドに表示されます。転送が失敗すると、エラーメッセージとその詳細情報が表示されます。

9.6

アラームルール

アラームルールにより、どの入力かどの出力を有効にするかを定義できます。基本的に、アラームルールによりカメラをカスタマイズし、各種のアラーム入力に自動的に応答できるようにすることができます。

アラームルールを設定するには、物理接続、動体検出トリガー、またはカメラのLIVE ページとの接続から入力を1つ指定します。物理入力接続には、圧力パッドなどのドライ接点デバイス、ドア接点などのデバイスを利用できます。

次に、ルールオプション（最大2つ）または入力に対するカメラの反応を指定します。出力には、物理アラーム出力、AUXコマンド、または登録ポジションシーンが含まれます。

【入力】（物理アラーム接続）フィールドから適切なオプションを選択します。

- **映像解析 / MOTION+:** このオプションを選択した場合、IVAまたは動体検出が有効になるとアラームが発生します。
- **接続:** このオプションを選択した場合、カメラのIPアドレスにアクセスしようとするアラームが発生します。
- **時間:** このオプションを選択した場合、右側に入力フィールドが表示されます。このフィールドには、アラームのアクティベーションの時間を時間数と分数で入力します。（デフォルト値は00:00です。）
- **時間範囲:** このオプションを選択した場合、2つの入力フィールドが右側に表示されます。これらのフィールドには、アラームのアクティベーションの時間範囲を時間数と分数で入力します。（デフォルト値は00:00と00:00です。）

[出力1] または [出力2] の両方の設定で、次の出力コマンドのいずれかを選択します。

注意: すべてのオプションをすべてのカメラで利用できるわけではありません。

- **なし:** 定義されたコマンドはありません。
- **アラーム出力:** アラーム出力を定義します。
- **AUXオン:** 標準またはカスタムキーボードオンコマンドを設定します。
- **AUXオフ:** 標準またはカスタムキーボードオフコマンドを設定します。
- **登録ポジション:** 登録ポジションをショット 1 ~ 256 の中から定義します。(注意: このオプションは [時間範囲] 入力で使用できません。)
- **モノクロ:** カメラをトリガーして、モノクロモードで出力が返されるようにします。
- **アラーム出力**

MIC IPカメラのみの注意:

[アラーム出力] が使用可能なのは、[インストーラメニュー] 内の [アプリケーションバリエーション] フィールドが [[カメラ名]-IO] (MIC-ALM-WAS-24に接続されたカメラ用) に設定されている場合だけです。

[有効] チェックボックスをクリックし、アラームを有効にします。

[設定] をクリックして保存します。カメラのシステムはアラームルールを有効にします。

10 ネットワーク

10.1 ネットワークサービス

このページでは、利用可能なすべてのネットワークサービスについて説明します。ネットワークサービスはチェックボックスでアクティブまたは非アクティブにします。ネットワークサービスの横にある設定シンボルをクリックして、このネットワークサービスの設定ページに移動します。

10.2 ネットワークアクセス

このページの設定は、カメラを既存のネットワークに導入するために使用されます。

IPv4自動割当

IP アドレスを動的に割り当てるための **DHCP** サーバーがネットワークにある場合、**[オン]** を選択すると、**DHCP** が割り当てた **IPアドレス** を自動的に受け入れます。

一部のアプリケーションでは、**DHCP** サーバーが、**IPアドレス** と **MACアドレス** 間の固定割り当てに対応している必要があります。割り当てられた IP アドレスがシステム再起動時に毎回保持されるように、DHCP サーバーを適切に設定する必要があります。

イーサネット

このセクションで、イーサネットオプションを定義します。

IP V4アドレス

IPアドレス

このフィールドに、カメラに必要なIPアドレスを入力します。このIPアドレスは、ネットワークで有効なものでなくてはなりません。

自動生成アドレス

自動的に割り当てたIPアドレスを使用するようネットワークを設定した場合、割り当てられたアドレスが情報としてここに表示されます。

サブネットマスク

ここに選択したIPアドレスの適切なサブネットマスクを入力します。

ゲートウェイアドレス

本機を別のサブネットで遠隔地に接続する場合は、ここにゲートウェイのIPアドレスを入力します。それ以外の場合は、このボックスを空白「**0.0.0.0**」のままにしておきます。

IP V6アドレス

IPアドレス

このフィールドに、カメラに必要なIPアドレスを入力します。このIPアドレスは、ネットワークで有効なものでなくてはなりません。一般的なIPv6アドレスは次の例のようになります。

2001:db8: :52:1:1

有効なIPv6アドレスの構成については、ネットワーク管理者に問い合わせてください。

自動生成アドレス

自動的に割り当てたIPアドレスを使用するようネットワークを設定した場合、割り当てられたアドレスが情報としてここに表示されます。

プリフィックス長

一般的なIPv6ノードアドレスは、プリフィックスとインターフェース識別子で構成されます（合計128ビット）。プリフィックスはアドレスの一部であり、そのビットは固定値になっているかサブネットを定義します。

ゲートウェイアドレス

本機を別のサブネットで遠隔地に接続する場合は、ここにゲートウェイのIPアドレスを入力します。それ以外の場合は、このボックスを空白「**0.0.0.0**」のままにしておきます。

DNSサーバーアドレス1 / DNSサーバーアドレス2

本機をDNSサーバーに登録すると、カメラへのアクセスが容易になります。DNSサーバーに登録されたカメラ名をURLとしてブラウザに入力するだけで、カメラにインターネット接続できます。DNSサーバーのIPアドレスをここに入力します。サーバーはセキュアなダイナミックDNSに対応しています。

映像伝送

本機をファイアウォール内で使用する場合、転送プロトコルとして **【TCP (HTTPポート)】** を選択してください。ローカルネットワークで使用する場合は、**【UDP】** を選択します。

注記!

マルチキャスト接続は、UDPプロトコルでのみ可能です。TCPプロトコルはマルチキャスト接続に対応していません。UDPモードのMTU値は1,514バイトです。

TCPレート制御

伝送制御プロトコルのレートを制御するには、**【オン】** を選択します。TCPレートを制御しない場合は、**【オフ】** を選択します。

HTTPブラウザポート

必要に応じて、リストから別のHTTPブラウザポートを選択します。デフォルトは80です。HTTPS経由でセキュリティ保護された接続のみ許可する場合は、HTTPポートを無効にする必要があります。この場合、**【オフ】** を選択します。

HTTPSブラウザポート

セキュリティ保護された接続によりブラウザがネットワークにアクセスできるようにするには、リストからHTTPSブラウザポートを選択します。デフォルトは443です。**【オフ】** オプションを選択してHTTPSポートを無効にすると、セキュリティ保護されていない接続のみ使用できるようになります。

カメラはTLS 1.0暗号化プロトコルを使用しています。ブラウザ側で、このプロトコルを有効にしなければならない場合があります。Javaアプリケーションのプロトコルも有効にする必要があります (WindowsコントロールパネルのJavaコントロールパネルを使用)。

注記!

SSL暗号化によるセキュリティ保護の接続のみ許可する場合は、**【HTTP browser port】**、**【RCP+ port 1756】** および **【Telnet support】** の各パラメーターで **【Off】** オプションを選択します。これにより、セキュリティ保護されていない接続はすべて無効になります。HTTPSポート経由の接続のみが可能になります。

【暗号化】 ページでメディアデータ (映像およびメタデータ) の暗号化を有効にして設定します (暗号化を参照)。

最低TLSバージョン

Transport Layer Security (TLS) の最低バージョンを選択します。

HTTP基本認証を許可

HTTP Basic認証を許可する場合は、**【オン】** を選択します。この認証方法を選択した場合、パスワードが平文で送信され、セキュリティは低くなります。このオプションは、他の方法でネットワークとシステムのセキュリティが確保されている場合のみ使用してください。

HSTS

WebセキュリティポリシーHTTP Strict Transport Security (HSTS) を使用してセキュリティ保護された接続を行うには、このオプションを選択します。

RCP+ポート1756

接続データを交換するために、セキュリティ保護されないRCP+ポート1756を有効にすることができません。暗号化されている場合のみ接続データを伝送する場合は、**【オフ】** オプションを選択して、ポートを無効にします。

検出ポート (0 = オフ)

自動検出するポートの番号を入力します。
ポートを無効にするには、0を入力します。
オプション:

- オート
- 10Mbps HD (半二重)
- 10Mbps FD (全二重)
- 100Mbps HD (半二重)
- 100Mbps FD (全二重)

ネットワークMSS (バイト)

IPパケットのユーザーデータについて、最大セグメントサイズを設定できます。データパケットのサイズをネットワーク環境に合わせて調整し、データ伝送を最適化します。UDPモードでのMTU値は1,514バイトにしてください。

ネットワークMTU [バイト]

データ伝送を最適化するためのパッケージサイズ (IPヘッダーを含む) の最大値をバイト単位で指定します。

10.3**Advanced**

このページの設定はネットワークの詳細設定を実装するために使用されます。

802.1x**認証**

ネットワークのアクセス権管理にRADIUSサーバーを使用している場合、ここで認証を有効にして、本機との通信を許可する必要があります。RADIUSサーバー側でも、対応するデータを設定します。本機を設定するには、ネットワークケーブルを使用して、カメラとコンピューターを直接接続する必要があります。これは、**【Identity (ID)】** および **【Password (パスワード)】** パラメーターが設定され、正しく認証されるまで、ネットワーク経由の通信が有効にならないためです。

ID

RADIUSサーバーがカメラの識別に使用する名称を入力します。

パスワード

RADIUSサーバーに保存されているパスワードを入力します。

パスワード[EAP-MD5]

RADIUSサーバーに保存されているパスワードを入力します。

証明書[EAP-TLS]

証明書がクライアントレベルまたはサーバーレベルですでにアップロードされている場合は、ここに表示されます。

【設定】 をクリックします。

SYSLOG**サーバーIPアドレス**

サーバーの IP アドレスを正しく入力します。

サーバーポート (0 = オフ)

サーバー ポートの番号を入力します。

プロトコル

適切なプロトコルを選択します ([UDP] 、 [TCP] 、または [TLS]) 。

10.4

ネットワーク管理

10.4.1

サービス品質

DSCP (DiffServ Code Point) を定義することで、複数のデータチャネルの優先度を設定できます。0 ~ 252の範囲の4の倍数で数字を入力します。アラーム映像の場合は、通常の映像よりも高い優先度を設定でき、この優先度が維持されるアラーム後時間を定義できます。

10.5

IPv4フィルター

この設定を使用してフィルターを設定し、指定したアドレスまたはプロトコルに一致するネットワークトラフィックを許可またはブロックすることができます。

IPアドレス1 / 2

許可またはブロックするIPv4アドレスを入力します。

マスク1 / 2

適切なIPv4アドレスのサブネットマスクを入力します。

11

11.1

サービス

メンテナンス

アップデートサーバー

更新サーバーのアドレスが、アドレスボックスに表示されます。

1. **【チェック】** をクリックして、サーバーに接続します。
2. カメラに適したバージョンを選択して、サーバーからファームウェアをダウンロードします。

ファームウェア

新しいファームウェアをアップロードすることで、カメラの機能やパラメーターを更新できます。更新するには、最新のファームウェアパッケージをネットワーク経由でデバイスに転送します。ファームウェアは自動的にインストールされます。このように、カメラの保守や更新は離れた場所から行うことができ、技術者が現場でデバイスを変更する必要がありません。最新のファームウェアは、カスタマーサービスセンターまたはダウンロードエリアから入手できます。

注記!

潜在的なデータの損失

Bosch では、ファームウェアの更新を開始する前に、IVA やキャリブレーションなどのすべてのデバイス設定をネットワーク上に保存することをお勧めします。

注記!

ファームウェアのアップデートを開始する前に、正しいアップロードファイルを選択していることを確認してください。

ファームウェアのインストールを中断しないでください。別のページに変更したり、ブラウザウィンドウを閉じたりするだけでもインストールが中断されます。

誤ったファイルをアップロードしたり、アップロードを中断したりすると、デバイスのアドレスを指定できなくなり、交換する必要があります。

注意!

初期設定へのリセットやファームウェアの更新を行っている間は、本機の電源を切らないでください。初期設定へのリセットプロセスが完了するまで、少なくとも2分待ちます。本機が2分後も"固まっている"ように見える場合は、再起動してください。詳細については、「[トラブルシューティング、ページ 73](#)」を参照してください。

進捗

プログレスバーにファームウェアアップロードの進捗状況が表示されます。

注意: プログレスバーが100%に達した際にリセットページが表示される場合があります。その場合は、リセットページにアクションの完了を許可してください。

アップロード履歴

【表示】 をクリックすると、ファームウェアのアップロード履歴が表示されます。

設定

【参照...】 をクリックして、必要なファームウェアファイル (*.fw) に移動します。

注意: ロードするファイルが、設定する本機向けの設定ファイルであることを確認します。

【アップロード】 をクリックして、カメラへのファイル転送を開始します。警告メッセージが表示されるので、**【OK】** をクリックしてファームウェアのアップロードを続行するか、**【キャンセル】** をクリックしてアップロードを停止します。

将来同じカメラまたは類似のカメラにアップロードするためにカメラ設定をファイルに保存するには、**【ダウンロード】** をクリックします。

メンテナンスログ

サポートを依頼する場合は、内部メンテナンスログを本機からダウンロードして、カスタマーサービスに送信します。【ダウンロード】をクリックして、ファイルの保管場所を選択します。

11.2 Licenses

このウィンドウでは、アクティベーションコードを入力して、追加機能をアクティブにすることができます。インストール済みライセンスの概要が表示されます。ユニットの設置コードもここに表示されます。

11.3 証明書

ファイルリストへの証明書/ファイルの追加

【追加】をクリックします。

[証明書の追加]ウィンドウで、いずれかを選択します。

- 既に利用可能なファイルを選択する場合は、【証明書のアップロード】。
 - 【参照】をクリックして、必要なファイルに移動します。
 - 【アップロード】をクリックします。
- 新しい証明書を作成する場合は、署名機関に対する【署名要求の生成】。
 - すべての必要なフィールドに入力し、【生成】をクリックします。
- 自己署名証明書を新規に生成する場合は、【証明書の生成】。
 - すべての必要なフィールドに入力し、【生成】をクリックします。

ファイルリストからの証明書の削除

証明書の右側にあるごみ箱アイコンをクリックします。[ファイルを削除]ウィンドウが表示されます。削除を確認するには、[OK]をクリックします。削除をキャンセルするには、[キャンセル]をクリックします。

注意: 削除できるのは追加された証明書だけです。デフォルトの証明書は削除できません。

11.4 ログ作成

現在のログレベル

ログエントリを表示する、またはログに記録するイベントのレベルを選択します。

表示エントリー数

表示するエントリーの数を選択します。

ソフトウェアシーリングを有効にする

このチェックボックスをオンにすると、ユーザーがカメラの設定を調整できないようにするソフトウェアの保護機能が有効になります。この機能は、カメラを不正なアクセスから保護することもできます。

11.5 Diagnostics (診断)

内蔵セルフテスト (BIST) にアクセスします。BIST では、カウンターではなく、最近のホーム復帰イベントの **合格** または **失敗** のステータスが表示されます。その他の項目ではカウンターが維持されます。

【セルフテストの開始】ボタンをクリックすると、このカメラでの次の回数が表示されます。

- ホーム復帰イベントの実行回数
- 正しくホームに復帰しなかった回数
- 再起動の回数
- 映像が失われた回数

ログ

このセクションは、カメラの履歴で自動的に更新され、下に示すようなすべてのイベントのログを保持します。[REFRESH (更新)] ボタンをクリックすると、ログデータが再ロードされます。

11.6 System Overview

このウィンドウは情報提供を目的としており、変更はできません。テクニカルサポートを受ける際には、この情報を手元に用意しておいてください。

必要に応じて、このページ上のテキストを電子メールにコピーアンドペーストしてください。

12 Security and Safety Things

12.1 アプリケーション

12.1.1

概要

このページに初めてアクセスすると、"アプリが見つかりません。まずアプリをインストールしてください" というメッセージが表示されます。

アプリをインストールすると、ページ上部のリストに表示されます。

アプリのフレームレート情報

このページに初めてアクセスすると、"フレームレート データがありません" というメッセージが表示されます。

1つ以上のアプリをインストールすると、ページのこの部分にフレームレート データが表示されます。

S&ST App Management Portal または Configuration Manager からアプリを入手する

アプリを入手するには、次の手順に従って操作します。

1. [クラウド 接続] ページで、カメラ (または互換性のある ONVIF クライアント) を要求します。
注意: この手順は、アプリをインストールする前に完了する必要があります。
2. [アプリの入手] をクリックします。プロンプトに従って、アプリをインストールします。

アプリを削除するには、次の手順に従って操作します。

1. インストール済みのアプリが表示された行の右側にあるアイコンをクリックします。アイコンが "x" に代わり、他の 2 つのアイコンが左側に表示されます。
2. 左側のアイコン (大きい四角形が付いています) をクリックします。

アプリを停止するには、次の手順に従って操作します。

1. インストール済みのアプリが表示された行の右側にあるアイコンをクリックします。アイコンが "x" に代わり、他の 2 つのアイコンが左側に表示されます。
2. 中央のアイコン (小さい四角形が付いています) をクリックします。

12.1.2

カメラ プラットフォーム情報

デバイスID

このフィールドには、デバイスの ID 番号が表示されます。

OS

このフィールドには、オペレーティング システムのバージョンが表示されます。

チップセット

このフィールドには、アプリがインストールされるデバイスのチップセットが表示されます。

サポートされる SDK アドオン バージョン

このフィールドには、SDK アドオンのサポートされるバージョンが表示されます。

12.1.3

クラッシュ レポート

このページでは、ユーザーがアプリケーション クラッシュに関する情報をクラウドに送信できます。

注意: クラッシュ レポートを有効にする必要があります。

12.2

Bosch カメラ インターフェース

このセクションでは、プライバシー マスク、ネットワーク、ストリーム設定など、Bosch カメラのいくつかの設定メニューを確認できます。

12.3

法的情報


このページには、法的情報が表示されます。

13 ブラウザーからの操作

13.1 【ライブ】 ページ

13.1.1 登録ポジション

カメラは登録ポジション1～登録ポジション6を表示します。適切な登録ポジションを選択すると、その登録ポジション/シーンの映像が表示されます。映像の左下には、OSDによってカメラ番号（タイトル）、登録ポジション番号、および保存済み登録ポジション番号が表示されます。登録ポジション/シーンのリストの下には、保存済み登録ポジション/シーンが表示されるドロップダウンリストがあります。

適切な登録ポジション（1～6）を選択します。登録ポジションを保存するには、 をクリックします。

注意: 登録ポジションがすでに保存済みの場合は、ダイアログボックスに「現在の登録ポジションを上書きしますか?」というメッセージが表示されます。上書きするには [OK] をクリックし、操作をキャンセルするには [キャンセル] をクリックします。

選択したシーン登録ポジションを映像で表示するには、 をクリックします。

13.1.2 AUX制御

[AUX制御] タブでは、事前にプログラミングされたキーボードコントロールコマンドを入力することができます。これらのコマンドは、コマンド番号と適切なファンクションキー（登録ポジションを表示、登録ポジションを設定、AUXオン、またはAUXオフ）で構成されます。有効なコマンドを入力すると、コマンドをデバイスに発行するか、オンスクリーンメニューを表示します。

登録ポジションを表示

登録ポジションを表示するには、このボタンをクリックします。

登録ポジションを設定

登録ポジションを設定するには、このボタンをクリックします。

AUXオン

AUXコマンドを有効にするには、このボタンをクリックします。

AUXオフ

AUXコマンドを無効にするには、このボタンをクリックします。

13.1.3 特殊機能

ツアーA / ツアーB

いずれかのボタンをクリックすると、記録されているガードツアーの連続再生を行うことができます。記録したツアーでは、パン / チルト / ズームの速度、レンズ設定の変更など、記録中に行われた手動によるカメラの動きがすべて保存されます。


ツアーを停止するには、[View Control (ビュー制御)] タブの方向コントロールをクリックします。

フォーカス

このボタンをクリックすると、カメラでオートフォーカスワンブッシュモードが開始されます。

OSDに、「オートフォーカス: ワンブッシュ」というメッセージが表示されます。


13.1.4 録画ステータス

ライブカメラ画像の下のハードディスクアイコン  は、録画中に変化します。アイコンが点灯し、動くグラフィックが表示されている場合、録画中であることを示します。録画プログラムが実行されていない場合は、アイコンは動きません。

13.1.5 ライブ映像録画

表示されているライブ映像ストリームから映像シーケンスを作成し、コンピューターのハードディスクにローカル保存できます。シーケンスは、エンコーダー設定で指定された解像度で録画されます。保存先は、カメラの設定によって異なります。



1. 映像シーケンスを録画するには、録画アイコン  をクリックします。
 - すぐに録画が開始されます。アイコン内の赤い点は、録画が進行中であることを示します。
2. 録画を停止するには、録画アイコンをもう一度クリックします。

13.1.6 音声通信

本機とコンピューターで音声サポートされている場合は、**【ライブ】** ページ経由で音声を送受信できます。

1. キーボードのF12キーを押したままにすると、本機に音声信号を送信します。
2. キーを放すと、音声の送信を停止します。


接続されているすべてのユーザーが本機から送信された音声信号を受信しますが、音声信号を送信できるのは、最初にF12キーを押したユーザーのみです。他のユーザーは、最初のユーザーがキーを放すまで待機する必要があります。

13.1.7 ストレージ、CPU、およびネットワークステータス

ブラウザーでユニットにアクセスすると、後続のリスト内のアイコンがウィンドウの右上隅に表示されます。

- CPU 負荷アイコン
- ネットワーク負荷アイコン

アイコンの情報は、ユニットの問題解決や調整時に役立ちます。

CPU 負荷アイコン  にポインターを重ねると、CPU 負荷が表示されます。CPU 負荷が高すぎる場合、VCA 設定を変更します。

ネットワーク負荷アイコンにポインターを重ねると、ネットワーク負荷が表示されます。ネットワーク負荷が高すぎる場合、エンコーダー プロファイルを変更してビットレートを下げます。

13.1.8

ステータスアイコン

映像には、重要なステータス情報をオーバーレイ表示できます。オーバーレイでは、次の情報が表示されます。



デコードエラー

デコードエラーにより、フレームにノイズが発生する場合があります。



アラームフラグ

アラームが発生したことを示します。



通信エラー

ストレージメディアへの接続の失敗、プロトコル違反、タイムアウトなど、通信エラーはこのアイコンによって示されます。



ギャップ

録画映像内のギャップを示します。



透かしが有効

メディア項目に設定された透かしが有効であることを示します。チェックマークの色は、選択した映像認証方式によって異なります。



透かしが無効

透かしが有効ではないことを示します。



動体検出アラーム

動体検出アラームが発生したことを示します。



ストレージ検出

録画映像を取得していることを示します。

13.2 再生

アプリケーションバーの [**再生**] をクリックすると、録画の表示、検索、またはエクスポートを行うことができます。このリンクは、ダイレクトiSCSIまたはメモリーカードが録画用に設定されている場合にのみ表示されます (Video Recording Manager (VRM) 録画では、このオプションは非アクティブになります)。

画面の左側には次の4つのグループがあります。

- **接続**
- **検索**
- **エクスポート**
- **トラックリスト**

13.2.1 録画ストリームの選択

必要に応じて、ブラウザーの左側にある **【接続】** グループを展開します。

録画ストリームを表示するには、次のようにします。

1. **【録画】** ドロップダウン矢印をクリックしてオプションを表示します。
2. 録画ストリーム1または2を選択します。

13.2.2 録画映像の検索

必要に応じて、ブラウザーの左側にある **【検索】** グループを展開します。

1. 特定の時間範囲に絞って検索を実行するには、開始点と終了点の日時を入力します。
2. 検索パラメーターを入力するには、ドロップダウンボックスからオプションを選択します。
3. **【検索】** をクリックします。
4. 結果が表示されます。
5. 結果をクリックすると、再生が開始されます。
6. 新しい検索を行う場合には、**【戻る】** をクリックします。

13.2.3 録画映像のエクスポート

必要に応じて、ブラウザーの左側にある **【エクスポート】** グループを展開します。

1. トラックリストまたは検索結果でトラックを選択します。
2. 選択したトラックに対して、開始日時と終了日時が表示されます。必要に応じて、時刻を変更します。
3. **【タイムラプス】** ドロップダウンボックスで、オリジナル速度または圧縮速度を選択します。
4. **【場所】** ドロップダウンボックスで、ターゲットを選択します。
5. **【エクスポート】** をクリックして、映像トラックを保存します。

注意:

ターゲットサーバーアドレスは**ネットワーク/アカウント**ページで設定します。

13.2.4 トラックリスト

トラックリストには使用できるすべての録画が表示されます。

13.2.5 再生制御

ビデオ画像の下のタイムバーで時間軸を移動できます。映像が保存されている時間が、灰色でバーに表示されます。矢印は、シーケンス内の現在再生中の画像を示しています。

タイムバーには、シーケンス内およびシーケンス間での移動に使用できる、さまざまなオプションがあります。

- 必要に応じて、再生を開始する時点のバーをクリックします。
- プラスアイコンまたはマイナスアイコンをクリックするか、マウスのスクロールホイールを使用することで、表示される時間インターバルを変更できます。6か月から1分の範囲まで表示を調整できます。

- 1つのアラームイベントから次または前のアラームイベントに移動するには、アラームジャンプボタンをクリックします。赤色のバーは、アラームがトリガーされた時点を示します。

コントロール

映像の下にあるボタンによって再生を制御できます。

これらのボタンには、以下の機能があります。

- 再生開始または一時停止
- スピード調整機能による、再生スピード（順方向または逆方向）の選択
- 一時停止時におけるフレーム単位のステップ移動（順方向または逆方向）（小さな矢印）

13.3

ダッシュボード

[ダッシュボード] ページには、次の4つのトピックについての情報が表示されます。

- デバイスステータス
- 録画ステータス
- 接続ステータス
- サービス

本機についての情報を含んだJSONファイルをダウンロードすることもできます。

1. ページの下部にある [エクスポート] ボタンを見つけます。
2. [エクスポート] ボタンをクリックします。
3. ファイルの保存先となるハードドライブ内の場所を選択します。

14

MICカメラの利用方法

14.1

MICカメラを使用する際の推奨事項

Boschの推奨事項Boschでは、Bosch製カメラの寿命を最適化するため、次の事項を考慮するよう推奨します。

1.ガードツアーおよびプリセットツアー

カメラの連続的なガードツアーまたはプリセットツアーを使用して、360°のビュー全体をカバーできます。選択されたカメラツアーのタイプに応じて、カメラは継続的に移動する（パン、チルト、または両方）か、選択したプリセット位置の間を移動します。

連続ガードツアー

ガードツアーは、シーン全体を監視するには非常に効果的な方法です。しかし、連続ガードツアーを正しく設定しないと、カメラの使用可能期間が大幅に短くなります。

連続ガードツアーは、1日の間の指定時間（12時間 / 日以内）でツアーを実行する必要がある場合に使用します。さらに最良の状態とするためには、連続ガードツアーを十分な照射レベル（50 lux以上）のシーンで使用し、時間を60秒以上にし、（突然の停止や開始がない）スムーズなパン / チルトパスで、レンズを広角（無限フォーカス）に設定する必要があります。ツアーには、少なくとも10°のチルトの動きを含めてください。

注意: ツアー Bは現在、"移動中のIVA"機能と一緒にでの使用を対象としています。

プリセットツアー

一日のうちの大半で、連続的にカメラを動かすことが要求されるシナリオの場合、Boschの推奨事項Boschでは、カメラを [プリセットツアー] モードに設定して、対象となるプリセット間を移動する設定をお勧めします。最良の状態のために、常に各プリセットの移行時間が少なくとも5秒以上であることを確認します。

2.シーンの照明およびフォーカス設定

このカメラは、高感度の画像センサと正確なドライブレイン制御を備えた高品質のレンズを使用して、画像に対して最適なフォーカスを維持します。画像の細部がシャープに表示されるように、オートフォーカス機構が継続して実行されます。暗い状況や、低コントラストの状況では、シーンの細部が不足しているため、オートフォーカスアルゴリズムによって正しいフォーカスポイントを見つけることができない場合があります。この場合、最良の焦点を見つけるため、フォーカスマーターが動作し続けます。このような状態が長く続く場合、ご使用のカメラのフォーカス機構が修復できなくなるようなダメージが発生する可能性があります。

最良の状態のために、カメラがシーン細部を撮影できる十分なレベルの照度を（可視光および / またはIR照明を利用して）確保してください。照度に関する要件は各現場で固有のものであるため、カメラの設置と設定の最中に検証する必要があります。カメラの性能を最大限に発揮するため、シーンの照度は少なくとも50 luxに維持する必要があります。

十分な照度を維持できないシーンでは、ワンプッシュ（「スポットフォーカス」）でカメラを使用し、連続ガードツアーの使用は避けてください。

14.2 IR照明の設定

次の表では、IR照明をアクティブにするための有効な設定の組み合わせを示しています。IR照明をアクティブにするには、希望する結果に応じて、[ナイトモード]、[IR照明]、[IRフォーカス補正]のそれぞれのメニューを表に指定されている値にします。

| | | | | 結果 | 注意 |
|--------------------|--------|------|---|---|-------------------------------------|
| メニュー | ナイトモード | IR照明 | IRフォーカス補正 | | |
| モデル: IR搭載のMICカメラ | | | | | |
| 設定 | オート | オート | オート (または [オート (Auto)] が利用可能でない場合は [オン]) | ナイトモードに切り替えてから10秒以内に赤外線ライトが点灯します。 | 推奨設定です。 |
| | オート | オフ | オート (または [オート (Auto)] が利用可能でない場合は [オン]) | Aux 54またはアラームで赤外線ライトが点灯します。 | 赤外線ライトの手動制御で使用します。 |
| | オフ | オート | オート (または [オート (Auto)] が利用可能でない場合は [オン]) | Aux 57またはアラームでカメラはナイトモードになります。 | ナイトモードの手動制御で使用します。 |
| モデル: 赤外線非搭載のMICカメラ | | | | | |
| 設定 | オート | -- | オン | 外部赤外線ライトを使用する場合、ユーザーは Aux 67またはアラームを使用して赤外線フォーカス補正を制御する必要があります。 | MICカメラの赤外線フォーカス補正制御用です (赤外線照明器非搭載)。 |

その他の有効な組み合わせはありません。その他の組み合わせではカメラのフォーカスで問題が生じます (「フォーカスの問題」)。無効な組み合わせの例は次のとおりです。

- ナイトモード = オート
- 赤外線照明器 = オート
- 赤外線フォーカス補正 = オフ

この設定の組み合わせでは、広角でピントが合わなくなります。（ズームインすると（TELEアングルの場合）、ピントは合います。）

14.3 ユーザーロゴのアップロード

お客様は、デバイスのWebブラウザに表示されるカスタムロゴをアップロードすることができます。

すべてのユーザーロゴは次の要件を満たす必要があります。

- ファイル形式はビットマップ (.bmp) です。
- 高さと幅は128ピクセル以内です。
- 色深度は8ビット (256カラービットマップ) です。

ロゴファイルのアップロード

1. 必要に応じて、ブラウザを開きます。【設定】をクリックします。
2. 【全般】をクリックします。【映像オーバーレイ情報】を選択します。
3. 【カメラ名のオーバーレイ表示】フィールドを選択します。ロゴの位置を選択します：下部、上部、またはカスタムです。

注： カスタムを選択した場合、ロゴの正確な位置を指定できる追加のフィールド（**位置指定 (XY)**）が表示されます。【位置指定 (XY)】フィールドに、表示する位置を示す値（0～255）を入力します。

4. 【**ロゴの参照 (Logo Browse)**】をクリックすると、ファイル検索ダイアログが開きます。イメージファイル (.bmp) を選択します。
5. 【**アップロード**】をクリックして、カメラにファイルを転送します。
「アップロードに成功しました (Upload successful)」というメッセージが表示されます。
該当する場合、新しいロゴが以前のロゴと置き換えられます。
6. 【**ロゴの位置 (Logo position)**】フィールドを選択します。ロゴがカメラ名のいずれかの側に配置されるよう位置を選択します。【左】、【右】、または【ロゴのみ (Logo only)】です。
（既定値は【オフ】です。）
7. 【設定】をクリックして保存します。

ロゴの透過設定 (オプション)

1. 【**透過背景**】チェックボックスをオンにします。
2. 【設定】をクリックして保存します。
3. ロゴの最初の行全体の色は、残りのロゴで透明に変更されます。たとえば、最初の行が白の場合、ロゴイメージの同一の白色をした部分はすべて透明になります。

カメラタイトルの変更

1. 【全般】をクリックします。【識別情報】を選択します。
2. 【カメラ名】フィールドのすべてのテキストを削除します。
3. 必要に応じてカメラの名前を変更します。
4. 【設定】をクリックして保存します。

14.4 2行および3行のカメラタイトル

カメラタイトルの表示には2つのオプションがありますが、併用することはできません。次のいずれかのモードを選択します。

- モード1: 方位角 / 高さ / コンパス / ズームのオプション
- モード2: カメラタイトルとコンパスの組み合わせ

モード1: 方位角 / 高さ / コンパス / ズームのオプション

次のいずれかのオプションを選択します。

- 画面の下に、方位角 / 高さおよびズームの値（光学 / デジタル）を表示します。AUX ON-95-ENTERコマンドを実行します。

- 画面の下に、方位角 / 高さ / コンパス (光学 / デジタル) を表示します。AUX ON-96-ENTERコマンドを実行します。

モード2: カメラタイトルとコンパスの組み合わせ

次のいずれかのオプションを選択します。ユーザーは2つのオプションを切り替えることができます。

- 映像の上にあるテキストを2行分表示します。AUX ON-75-ENTERコマンドを実行します。
- 映像の上にあるテキストを3行分表示します。AUX ON-76-ENTERコマンドを実行します。

カメラタイトルのフォント

- 既定のフォントサイズは、テキストが白で背景はクリアです。フォントサイズは変更できません。
- コマンドAUX ON-77-ENTERを使うと、ユーザーはカメラがデイモードの場合にフォントの色を手動で変更できます。テキストの色は次の順番に切り替わります: 白->黄->紫->赤->シアン->緑->青->白。
- コマンドAUX OFF-77-ENTERを使うと、ユーザーは色を既定値の白に戻すことができます。
- カメラがナイトモードになると、フォントの色は自動で白になります。
- カメラがデイモードに戻ると、カメラは選択したフォントの色を自動で使用します。

利用可能な文字セット

許可される文字:

- A~Z (大文字のみ)
- 0-9
- その他の文字: たとえば、[スペース]!" \$ & ', . / : ?

許可されない文字:

- 小文字 (a~z)
- 下線 (_)
- これらの設定を保存しておく、電源障害でも、システムはユーザー値をリカバリーして復元することができます。

2行のカメラタイトル

映像の上に2行のテキストがあります。

ライン1はカメラの名前 / IDの最初の20文字を表示します。ユーザーはこのテキストを編集して、高速道路の名前、カメラの位置などを入力できます。

ライン2には「向き: X (LOOKING: X) 」または「向き: XX (LOOKING: XX) 」 (カギ括弧なし) が表示されます。ここで「X」または「XX」は方角を示します。この行はエンドユーザーが編集できません。

- 「LOOKING」は必ず英語で表記され、OSDの固定された場所に表示されます。
- 「X」または「XX」は、カメラがパンする時に自動で更新される方角を示します。Aは「北」、「南」、「東」、または「西」を示し、AAは「北東」、「北西」、「南東」、または「南西」を示します。

3行のカメラタイトル

ライン1とライン2はカメラの名前 / IDの両方の行の最初の20文字を表示します。ユーザーはこの両方の行を編集して、高速道路の名前、カメラの位置などを入力できます。

ライン3には「向き: X (LOOKING: X) 」または「向き: XX (LOOKING: XX) 」 (カギ括弧なし) が表示されます。ここで「X」または「XX」は方角を示します。この行はエンドユーザーが編集できません。

- 「LOOKING」は必ず英語で表記され、OSDの固定された場所に表示されます。
- 「X」または「XX」は、カメラがパンする時に自動で更新される方角を示します。Aは「北」、「南」、「東」、または「西」を示し、AAは「北東」、「北西」、「南東」、または「南西」を示します。

14.5 方位角、高さ、およびコンパスの方向

カメラは、画像表示の右下隅に次のデータを表示することができます。

- **方位角** - パン角度はゼロから359度まで1度ずつ。方位角0度は北を表します。
- **高さ** - チルト位置はゼロ（水平）から - 90度（真下）まで1度ずつ。
- **コンパス** - カメラを向けるカーディナル方位またはインターカーディナル方位（N、NE、E、SE、S、SW、W、NW）。

ユーザーは、方位角と高さのデータのみかコンパスのデータのみを表示するか、両方のデータを同時に表示することができます。カメラでは、方位角と高さのデータおよびコンパスの向きが「180 / - 45 S」のような方法で表示されます。

- 180は、方位角またはパン位置を度単位で表しています。
- - 45は、高さまたはチルト位置を度単位で表しています。
- Sはコンパスの向きです（カーディナルまたはインターカーディナル）。

カメラでは、方位角を使用してコンパスの方向を判断します。次の表では、方位角の範囲およびそれに対応するコンパスの向きについて説明します。

| 方位角の範囲 | コンパスの向き |
|---------------------|-------------------|
| 21 ~ 65° NE (北東) | 66° ~ 110° E (東) |
| 111° ~ 155° SE (南東) | 156° ~ 200° S (南) |
| 201° ~ 245° SW (南西) | 246° ~ 290° W (西) |
| 291° ~ 335° NW (北西) | 336° ~ 20° N (北) |
| 21 ~ 65° NE (北東) | 66° ~ 110° E (東) |
| 111° ~ 155° SE (南東) | 156° ~ 200° S (南) |
| 201° ~ 245° SW (南西) | 246° ~ 290° W (西) |
| 291° ~ 335° NW (北西) | 336° ~ 20° N (北) |

カメラでは、ゼロ度のパン位置およびコンパスの北の方向として、一般的に方位磁針の北に設定される方位角にゼロを使用します。次いで、方位角ゼロからの角度に基づいて、方位角データおよびコンパスの向きが表示されます。

注記!

設置者のみが方位角ゼロを調整することをお勧めします。方位角ゼロの調整により、コンパスの方向が不正確になることがあります。

方位角ゼロを設定するには、次の手順に従います。

1. コンパスの北の方向を判断し、カメラをその位置に移動します。
2. AUX OFF-90-ENTERコマンドを使用して、コマンドのロックを解除します（ロックされている場合）。
3. AUX ON-94-ENTERコマンドを使用して、方位角ゼロを設定します。

方位角 / 高さのデータ表示の表示 / 非表示:

- AUX ON-95-ENTERコマンドを使用して、方位角と高さのデータを表示します。
- AUX OFF-95-ENTERコマンドを使用して、方位角と高さのデータを非表示にします。

コンパスの向きの表示 / 非表示:

- AUX ON-96-ENTERコマンドを使用して、コンパスの向きを表示します。
- AUX OFF-96-ENTERコマンドを使用して、コンパスの向きを非表示にします。

15 トラブルシューティング

トラブルシューティング表

下の表に、カメラで発生する可能性がある問題と、それらの解決方法を示します。

注意: OSD に表示されるエラーコードの説明については、マニュアルの「エラーコード」セクションを参照してください。このセクションには、エラーコードを解決するために推奨される作業も記載されています。

| | |
|---|--|
| カメラが頻繁にまたは断続的に再起動する。 | カメラのネットワーク接続が正しくありません。 別の電源を使用してカメラを試験します。 問題に対処する可能性のあるソフトウェアの更新について、BoschのWebサイトを確認してください。 |
| 設定またはビデオ管理ソフトウェアで本機が「Videojet Generic」として識別される。 | モデルIDが破損している可能性があります。 「ユニットを再起動する, ページ 73」のセクションにある手順を完了してください。 |

15.1 ユニットの再起動する

ユニットを再起動する

初期設定へのリセットやファームウェアの更新を行った後、次の場合にはユニットを再起動してください。

- Webブラウザでユニットに接続することができない。
- または
- Configuration ManagerやBVMSなどのソフトウェアで、ユニットが「Videojet Generic」として識別される。
 - ▶ 次の方法のいずれかを使用して、ユニットを再起動します。
- WebブラウザでIPアドレスを入力し、さらに最後に「/reset」を入力します（句読点なし）。
[Enter] キーを押します。

または

- Configuration Managerで、IPアドレスを右クリックし、**[再起動]** をクリックします。
 - ▶ プロセスが完了するまで、2分間待ちます。

ファームウェアの更新後にユニットを制御できない場合、ユニットの電源を入れ直します。電源の入れ直しによって問題が解決しない場合、または設定やビデオ管理ソフトウェアがユニットを「Videojet Generic」として識別する場合、ユニットのRMAについてBoschサービスセンターにご連絡ください。

15.2 物理リセットボタン

各カメラにはハードウェアリセットボタンがあります。次の状況では、リセットボタンを押してカメラを初期設定にリセットしなければならない可能性があります。

- カメラの電源を入れることはできるが、Webブラウザを使用してカメラにログオンすることができない場合。
- カメラが起動しないか、PoE経由で電源が入らない場合。
- カメラのIPアドレスを検索できない場合。
- カメラのファームウェアがクラッシュした場合。
- カメラにアクセスするためのパスワードを忘れた場合。
- 画像が固まった場合。
- ファームウェアを更新できない場合。
- カメラがランダムにネットワークから切断され、再起動が必要な場合。
- カメラが登録ポジションを検出しない場合。
- Webブラウザを使用してカメラを設定することができない場合。

- カメラ映像出力がない場合。

注記!

初期設定にリセットすると、パスワード、ネットワーク設定、画像設定を含むすべてのカメラ設定が削除されます。

以下の手順は、他のオプションでカメラの動作を回復できない場合にのみ実行してください。

すべてのカメラモデルでハードウェアリセットを実行する手順

1. カメラの電源を入れます。
2. カメラのIPアドレスを見つけます。
3. Webブラウザを使用してカメラにログオンします（**注意:** Configuration Managerを使用してIPアドレスを確認できます）。
4. カメラのハードウェアリセットボタンを見つけます（お使いのカメラモデルでのリセットボタンの位置については、下図を参照してください）。
5. リセットボタンを8秒以上押し続けます。PCBAボード上のLEDインジケータがオンになり、ハードウェアリセットの開始を示します。

注意: 導線を使用して端子台をショートさせることもできます。

1. カメラがセルフチェックを完了するまで待ちます。セルフチェックが完了すると、赤色のLEDがオフになります。
2. IPアドレスを再び見つけます。
3. Webブラウザを使用してカメラにアクセスします。
4. カメラの初期**サービス**レベルパスワードを設定します。

15.3 カスタマーサービスおよびサポート

本機の修理が必要な場合、最寄りの Bosch Security Systems サービス センターにご連絡いただき、修理手続きについて、ご確認ください。

米国およびカナダ

電話番号: 800-289-0096、内線 5

FAX: 800-366-1329

E メール: repair@us.bosch.com

カスタマーサービス

電話番号: 800-289-0096、内線 3

Fax: 800-315-0470

E メール: orders@us.bosch.com

米国テクニカルサポート

電話番号: 800-289-0096、内線 4

Fax: 800-315-0470

E-メール: technical.support@us.bosch.com

ヨーロッパ、中東、アフリカ、およびアジア太平洋地域

お近くの販売代理店または Bosch 販売店にご相談。詳しくはこのリンク先でご確認ください:

<https://www.boschsecurity.com/xc/en/where-to-buy/>

16 使用停止

16.1 譲渡

このユニットを譲渡する場合は、必ずこの『設置マニュアル』を添付してください。

16.2 廃棄

| |
|--|
| 廃棄 - Bosch製品は、リサイクルおよび再利用が可能な高品質の材質やコンポーネントを使用して開発、製造されています。この記号は、使用済みの電子部品や機器を家庭用のごみと分別して、回収および廃棄しなければならないことを示しています。通常、電子部品や機器は、国や地方自治体によって分別回収や廃棄方法が異なります。これらの装置は、European Directive 2012/19/EUに従って、環境に適合したリサイクル施設で廃棄してください。 |
|--|

17 ステータスコード

ほとんどのステータスコードは、そのコードを確認するまで OSD 上に表示されます。アスタリスク (**) が付いたコードは、約 10 秒間表示されてから、自動的に消えます。

| ステータスコード | 説明 | 推奨される作業 (資格のあるサービス技術者が実行するようにしてください) |
|----------|---|--|
| 2 | カメラのウィンドウの凍結防止機能の動作をサポートするために、外部 PoE 装置の容量が十分ではありません。 注意: MIC IP fusion 9000i のみ。 | 電力出力の足りない間違ったタイプの PoE (IEEE 802.3af に基づいた PoE など) がカメラに接続されている可能性があります。* |
| 3 | カメラのウィンドウの内部ヒーターの動作をサポートするために、外部 PoE 装置の容量が十分ではありません。 | 電力出力の足りない間違ったタイプの PoE+ または PoE++ (IEEE 802.3af または IEEE 802.3at に基づいた PoE など) がカメラに接続されている可能性があります。* |
| 4 | カメラのウィンドウの凍結防止機能の動作をサポートするために、外部 PoE 装置の容量が十分ではありません。 注意: MIC IP fusion 9000i のみ。 | 電力出力の足りない間違ったタイプの PoE+ または PoE++ (IEEE 802.3af または IEEE 802.3at に基づいた PoE など) がカメラに接続されている可能性があります。* |
| 5 | 冗長電源を使用して動作しているとき、カメラが、外部の High PoE 電源から供給されている電圧が十分でないことを検出しました。 | 1.High PoE 電源 (ミッドスパンまたはスイッチ) が 95 W の出力電力を供給できることを確認します。 2.ネットワーク ケーブルの長さが最大 100 m を超えていないことを確認します。 3.95W High PoEミッドスパン (NPD-9501A) を使用している場合は、両方の LED が緑色で点灯していることを確認します。そうでない場合は、ミッドスパンの設置マニュアルの“トラブルシューティング”セクションを参照してください。 |
| 6 | 冗長電源を使用して動作しているとき、カメラが、外部の AC 24V 電源から供給されている電圧が十分でないことを検出しました。 | 1.AC 24V 電源がカメラに最低 4.0 A を供給できることを確認します。 2.電源とカメラ間の電源ケーブルの線番が十分な太さであること、またカメラのユーザーケーブルに供給される電圧が AC 21 V と AC 30 V の間にあることを確認します。 |
| 7 | カメラが、カメラの仕様よりも低い周囲温度の環境で動作している可能性があります。 | 1.周囲温度が -40 °C 以上であることを確認します。 2.カメラの診断ログ (サービスメニューで利用可能) から、内部ヒーターの動作に関するエラーを確認します。 注意: 可視カメラのレンズのモーター駆動型ズーム/フォーカス機能は、指定された温度範囲内でカメラが動作するまで使用できなくなります。 |
| 8 | カメラが、カメラの仕様よりも高い周囲温度の環境で動作している可能性があります。 | 1.周囲温度が +65 °C 以下であることを確認します。 |

| ステータスコード | 説明 | 推奨される作業 (資格のあるサービス技術者が実行するようにしてください) |
|----------|---|---|
| | | 2.カメラの診断ログ(サービスメニューで利用可能)から、内部ファンの動作に関するエラーを確認します。 3.日光の負荷による内部加熱を減らすために、オプションの日よけアクセサリを追加します。 |
| 9 | カメラが激しい衝撃を受けました。カメラの機械的損傷が存在する可能性があります。 | 1.アームおよびパン本体などの機械パーツの完全性を確認します。 2.外部の留め具の完全性/密閉性を確認します。必要な箇所を締め付けます。 3.損傷の存在が明らかな場合は、カメラの使用を停止して、最寄りの Bosch Security Systems のサービスセンターまでお問い合わせください。 4.損傷がないことが明らかな場合は、カメラの電源をオンおよびオフしてから、動作性能を評価します。カメラが設定どおりに動作しない場合は、最寄りの Bosch Security Systems のサービスセンターまでお問い合わせください。 |
| 10 | カメラがハウジング内で高い湿度を検出しています。ハウジングシールの完全性が損なわれている可能性があります。 | 1.ウィンドウのへの周囲にひびや明白な損傷がないか点検します。 2.外部の留め具の完全性/密閉性を確認します。必要な箇所を締め付けます。 3.チルトヘッド、パン本体、およびアームジョイントの周囲のメカニカルシールの完全性を確認します。 4.シールの損傷が明らかな場合は、最寄りの Bosch Security Systems のサービスセンターまでお問い合わせください。 5.明白な損傷が見つからなかった場合は、カメラの電源をオフにしてからオンにします。ステータスコードが再度表示された場合は、最寄りの Bosch Security Systems のサービスセンターまでお問い合わせください。 |
| 11 | ワイパー動作が障害物のために停止しています。 | 1.ワイパーの動作を妨げていると分かっている物質を取り除きます。 2.障害が着氷による場合は、カメラの診断ログ(サービスメニューから利用可能)から、内部ヒーター(および MIC IP fusion 9000i のウィンドウの凍結防止機能)の動作に関連するエラーを確認します。可能な場合は、前部のフェイスプレートが真上を向くように、カメラを傾けます。(この位置では、カメラが発生する熱によって、着氷がその前面のフェイスプレートの領域から溶けやすくなります。) |

| ステータスコード | 説明 | 推奨される作業 (資格のあるサービス技術者が実行するようにしてください) |
|----------|---|--|
| | | 3.障害が強固な着氷による場合は、内部ヒーターが、周囲温度の上昇と組み合わせ、着氷を溶かすまで、ワイパーの動作を一時的に停止します。 |
| 12 | 左と右のパンの限界の設定が互いに近すぎます。 | カメラの一方の限界またはもう一方の限界を再設定して、停止限界間の距離が最低 10° 離れるように増大します。 |
| 13** | フォーカス動作が過剰なため、オートフォーカスがオフになっています。 | 1.実際に役に立つ場合は、フォーカス機能が "ハンティング" を停止するように、シーンの照明を強めます。 2.手動モードまたはワンブッシュ モードでフォーカスを使用します。 |
| 14** | ウォッシャーの登録ポジションを保存せずに、ウォッシャー動作が試みられました。 | ウォッシャーの登録ポジションを設定します。ウォッシャー機能の設定の詳細については、必要に応じて、ユーザーマニュアルの "ワイパー/ウォッシャー (Bosch AUX/登録ポジションコマンド)" の節を参照してください。 |
| 15 | 代替機能にマップされている登録ポジションへの移動が試行されました。この結果、場所との関連付けがなくなりました。 | 1.希望する場所に対して、別の登録ポジション番号を選択/設定します。 2.この番号と代替機能との関連付けがなくなるように、登録ポジションの割り当てを再設定します。登録ポジションの再マッピングの詳細については、"登録ポジションのマッピング"の節を参照してください。 |
| 16** | モーター駆動型ズーム機能が、再生ツアードで高使用レベルで動作するようにプログラムされています。この高い使用率では、ズーム モーターの摩耗が早まります。 | カメラ を再設定して、記録中のズームの動作を 30% 未満になるように減らします。 |
| 17 | モーター動作が障害物のために停止しています。 | 1.カメラ のパン/チルト機能の動作を妨げていることが分かっている物質を取り除きます。 2.障害が着氷による場合は、カメラ の診断ログ (サービス メニューから利用可能) から、内部ヒーター (および MIC IP fusion 9000i のウィンドウの凍結防止機能) の動作に関連するエラーを確認します。ログにヒーターまたは凍結防止機能が書き込まれた場合は、最寄りの Bosch Security Systems のサービス センターまでお問い合わせください。 3.強固な着氷のために動作が妨げられる場合は、内部ヒーターが、周囲温度の上昇と組み合わせ、着氷を溶かすまで、カメラ のパン/チルト機能の動作を一時的に停止します。 |

| ステータスコード | 説明 | 推奨される作業 (資格のあるサービス技術者が実行するようにしてください) |
|----------|---|---|
| 18** | 冗長電源を使用して動作しているとき、カメラが、外部の High PoE 電源の停電を検出しました。 | 1. 外部の High PoE 電源の動作状態を確認します。 2. 電源とカメラ間の電気接続の完全性を確認します。 |
| 19** | 冗長電源を使用して動作しているとき、カメラが、外部の AC 24 V 電源の停電を検出しました。 | 1. 外部の AC 24 V 電源の動作状態を確認します。 2. 電源とカメラ間の電気接続の完全性を確認します。 |
| 20 | カメラが“ハードパンリミット”(HPL)機能を使用するように設定されていて、カメラのパワーが上がって、パンの位置が禁止ゾーン内に入っています。 | ハードパンリミットの1つを一時的に取り外し(デジタルズーム、ページ35の説明に従って)、カメラを禁止ゾーンからパンアウトしてから、ハードパンリミットを回復します。 カメラの電源をオフしてからオンするか、またはカメラの Web ブラウザー内で再起動ボタンをクリックして、カメラを再起動します(設定 > カメラ > インストーラメニュー > デバイスを再起動)。 注意: パンの移動が一方のみブロックされているが、もう一方の方向へは移動可能である(カメラが HPL の近くにいるとき)場合、ステータスコードは表示されません。 |

[ハードパンリミット]機能は、MICカメラでのみ使用できます。

ウォッシュャーとワイパーは、MICカメラにのみ適用されます。

| | | |
|----|---|---|
| 21 | 照明器のエラー: IR | カメラの電源をオフしてからオンするか、またはカメラの Web ブラウザー内で再起動ボタンをクリックして、カメラを再起動します(設定 > カメラ > インストーラメニュー > デバイスを再起動)。 この作業によって問題が解決しない場合は、最寄りの Bosch Security Systems のサービスセンターまでお問い合わせください。サービスセンターは、カメラの診断ログ(サービスメニューから利用可能)の情報を要求する場合があります。 |
| 23 | 内部エラーが発生しました。 (光学映像画面は、カメラのリカバリ手順中、1 または 2 秒間青色になります。) | この問題が定期的に発生し始めた場合は、 1. カメラへの電源がブラウナウト状態にないことを確認します。 2. カメラのアース接続が、最初の方の手順によって接続されていることを確認します。 これらの作業によってこの問題が解決しない場合は、最寄りの Bosch Security Systems のサービスセンターまでお問い合わせください。 |

注意!

適切な電源装置 (PSE) チップを持つスイッチまたはミッドスパンを使用しないことを選択した場合、カメラは PoE を準拠しているとは認識せず、カメラのファームウェアは一部または全部の機能を無効にする場合があります。

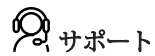
18 AUX コマンド

| AUX | 機能 | コマンド | 説明 |
|-----|-------|---|------------------------------------|
| 1 | オン/オフ | リミットなしのオートパン (連続) | |
| 2 | オン/オフ | リミット間のオートパン | |
| 7 | オン/オフ | カスタム登録ポジションツアーの実行 | |
| 8 | オン/オフ | 登録ポジションツアーの実行 | |
| 18 | オン/オフ | オートピボットの有効化 | |
| 20 | オン/オフ | 逆光補正 (BLC) | |
| 24 | オン/オフ | 映像のブレ補正 | |
| 40 | オン/オフ | カメラの設定を復元 [工場出荷時のデフォルトに] | |
| 43 | オン/オフ | オートゲイン調整 (AGC) | |
| 50 | オン/オフ | Aの連続再生 | |
| 51 | オン/オフ | Aの1回再生 | |
| 52 | オン/オフ | Bの連続再生 | |
| 53 | オン/オフ | Bの1回再生 | |
| 57 | オン/オフ | ナイトモードIRフィルター入力/出力 | |
| 60 | オン/オフ | 画面表示 (OSD) | |
| 61 | オン/オフ | プリセットおよびセクタータイトル カメラブロックオーバーレイVDSKは 必要ありません | |
| 65 | オフ | アラームの確認 | アラームイベントやルールを確認したり、物理出力を無効にしたりします。 |
| 67 | オン/オフ | IRフォーカス補正 | |
| 78 | オン/オフ | インテリジェント追跡 | |
| 80 | オン/オフ | デジタルズームのロック | |
| 86 | オン/オフ | セクターブランク | |
| 87 | オン/オフ | プライバシーマスク | |
| 88 | オン/オフ | プロポーショナル速度 | |
| 94 | オン/- | 方位角コンパスを再調整します | |
| 95 | オン/オフ | 方位角/高さの表示 | |
| 96 | オン/オフ | コンパスポイントの表示 | |
| 100 | オン/オフ | 記録ツアーA | |
| 101 | オン/オフ | 記録ツアーB | |
| 102 | オン/オフ | ワイパーオン/オフ (連続) | |

| AUX | 機能 | コマンド | 説明 |
|-------|--------|---------------------|--|
| 103 | オン/オフ | ワイパーオン/オフ (断続) | |
| 104 | オン/オフ | ワイパーオン/オフ (1回限り) | |
| 105 | オン/オフ | ウォッシュ/ワイプのオン/オフ | |
| 121 | オン/オフ | 左ハードパンリミット | |
| 122 | オン/オフ | 右ハードパンリミット | |
| 123 | オン/オフ | ハードパンリミットのクリア | |
| 606 | オン/オフ | 電源モード | |
| 700 | オン/オフ | プロポーショナル速度制御調整 | <p>[AUXオン] を入力するたびに、速度が [超低速]、[低速]、[中速]、および [高速] のサイクルで増加します。</p> <p>[AUXオフ] を入力すると、速度が同じサイクルで減少します。</p> |
| 804 | オン/オフ | マスクキャリブレーションの手順 | |
| 908 | | 移動中にプライバシーマスクサイズの増大 | |
| 1-256 | セット/- | 登録ポジションのプログラミング | |
| 1-256 | -/ショット | 登録ポジションの呼び出し | |

19

サポート



サポート

当社のサポートサービスには、[t https://www.boschsecurity.com/xc/en/support/](https://www.boschsecurity.com/xc/en/support/)

からアクセスいただけます。

Bosch Security and Safety Systems では、以下の分野に関するサポートを提供しています。

- [アプリ、ツール](#)
- [ビルディング情報のモデリング](#)
- [保証](#)
- [トラブルシューティング](#)
- [修理、交換](#)
- [製品セキュリティ](#)

Bosch Building Technologies Academy

Bosch Building Technologies Academy のWeb サイトでは、トレーニングコースやビデオチュートリアル、各種資料をご覧いただけます。

<https://www.boschsecurity.com/xc/en/support/training/>

Bosch Security Systems B.V.

Torenallee 49
5617 BA Eindhoven
Netherlands

www.boschsecurity.com

© Bosch Security Systems B.V., 2021