

# LBB 1925/10 - Préamplificateur de système Plena

www.boschsecurity.fr



**BOSCH**

Des technologies pour la vie



- ▶ Préamplificateur de système à 6 zones, avec fonctionnement sur un ou deux canaux
- ▶ Deux canaux d'entrée pour les pupitres d'appel
- ▶ Entrée universelle pour micro/ligne, avec contrôle de tonalité optimisé pour la voix
- ▶ Trois entrées pour la sélection de musique d'ambiance et contrôle de tonalité de musique optimisé
- ▶ Sélection de la zone sur le panneau avant pour la musique d'ambiance et sélection de la zone sur le pupitre d'appel pour les appels

Le préamplificateur de système Plena est un système mono polyvalent et hautes performances pour les appels et la musique d'ambiance. Il répond à de nombreuses exigences en matière de sonorisation pour un prix très attractif. L'utilisation de deux amplificateurs Plena s'effectue dans une installation bicanal, c'est-à-dire que des appels et de la musique d'ambiance peuvent être diffusés simultanément dans un maximum de six zones.

## Fonctions de base

Le canal d'appel fournit deux entrées pour les pupitres d'appel Plena, LBB 1941/00 (appels généraux) ou LBB 1946/00 (6 zones), avec une possibilité de passage en sonde et une entrée symétrique universelle. L'une est un connecteur XLR 3 broches pour micro ou ligne (réglable) et l'autre est un connecteur DIN 5 broches doté d'un contact de priorité « appels généraux », qui peut également servir à activer l'un des signaux de carillon disponibles.

L'entrée micro dispose d'un filtre vocal réglable pour une plus grande intelligibilité, d'une commande du volume ainsi que des commandes des basses et des aigus dotées de caractéristiques d'égalisation optimisées pour la parole. Le canal d'appel est disponible sur la sortie principale XLR symétrique.

Le canal de musique d'ambiance offre trois entrées sur des connecteurs Cinch stéréo convertis en mono, avec une sélection sur le panneau avant, une commande du volume et des commandes des basses et des aigus dotées de caractéristiques d'égalisation optimisées pour la parole. Le canal de musique d'ambiance est doté d'une sortie directe sur un XLR symétrique pour une utilisation en mode deux voies. Il peut également alimenter la sortie principale, avec la priorité la plus basse, pour une utilisation en mode une voie. Les commutateurs de sélection de zone situés sur le panneau avant contrôlent le routage de la musique d'ambiance. Une sortie de 24 Vdc protégée contre les

surcharges est disponible pour alimenter les relais externes. Par conséquent aucune alimentation externe n'est nécessaire.

Une entrée téléphone/urgence équipée d'un détecteur de niveau de signal (VOX) et d'un préréglage de volume est prioritaire sur toutes les zones. Deux entrées de commande (fermeture de contact) activent les signaux d'alarme ou d'heure vers des zones présélectionnées. De nombreux carillons sont disponibles. Une entrée audio PC avec commande RS-232 permet une configuration logicielle de la zone ou l'envoi automatique de messages à l'aide du gestionnaire de messages Plena LBB 1965/00. Il existe six niveaux de priorité pour les entrées de musique d'ambiance, de microphone, de pupitres d'appel, de commande et d'urgence. Une série de relais dirige la ou les sorties des amplificateurs vers différents groupes de haut-parleurs (commutation de zones).

Une commande à trois états est disponible pour chaque zone sur le panneau avant pour la désactiver, la commuter vers le canal d'appel ou la commuter vers le canal de musique d'ambiance. L'entrée micro « appels généraux » et l'activation d'urgence prennent le pas sur la sélection du pupitre d'appel sur le canal d'appel. Chaque zone présente des atténuateurs prioritaires avec des niveaux volume prédéfinis. Cela permet de garantir un volume approprié pour les messages, et ce quels que soient les paramètres de volume local, tels que ceux définis pour la musique d'ambiance. Le câblage à trois ou à quatre fils est pris en charge. Un atténuateur active également un contact sans tension (appel actif) disponible pour un contrôle et une surveillance externe. Il est possible de surveiller le canal de sortie principal ou l'un des canaux d'entrée via le connecteur pour casque et/ou le VUMètre à LED.

### Commandes et voyants

#### Vue avant

- Indicateur de puissance à LED
- LED de mise sous tension
- LED pour appel actif
- Trois boutons pour le réglage des aigus, des basses et du volume micro/ligne
- Trois boutons pour le réglage des aigus, des basses et du volume de la musique d'ambiance
- Bouton de sélection de la source de la musique d'ambiance
- Six touches de sélection de zone
- 6 LED d'état des zones
- Commutateur marche/arrêt

#### Vue arrière

- Réglage du volume pour l'entrée d'urgence
- Interrupteur secteur

### Interconnexions

#### Vue avant

- Prise casque

#### Vue arrière

- Une entrée de ligne/micro (DIN ou XLR)
- Deux entrées pupitre d'appel (DIN/DIN)
- Entrée audio PC (Cinch)
- Entrée prioritaire
- Sortie principale (XLR)
- Sortie de la musique d'ambiance (XLR)
- Entrée du signal d'urgence
- Deux entrées de commande
- RS-232 (DE-9)
- Trois entrées : auxiliaire, enregistrement et CD (Cinch)
- Six sorties haut-parleurs 100 V
- Sortie 24 Vdc
- Entrée 24 Vdc
- Trois entrées de commande
- Vis de mise à la terre
- Prise secteur IEC

### Certifications et accréditations

Sécurité	conf. à EN 60065
Immunité	conf. à EN 55103-2
Émissions	conf. à EN 55103-1

Région	Certification
Europe	CE

### Schémas/Remarques



LBB 1925/10 - Vue arrière

### Composants inclus

Quantité	Composant
1	LBB 1925/10 - Préamplificateur de système Plena
1	Cordon d'alimentation
1	Jeu de supports de montage de 19"
1	CD Plena
1	Instructions d'installation et d'utilisation

### Spécifications techniques

#### Caractéristiques électriques

Alimentation secteur	
Tension	230/115 Vac, ±15 %, 50/60 Hz
Courant d'appel	230/115 Vac, 1,5/3 A

Consommation max.	25 VA
<b>Alimentation par batterie</b>	
Tension	24 VDC, +10 %/-15 %
Courant max.	1 A
<b>Performances</b>	
Réponse en fréquence	50 Hz à 20 kHz (+1/-3 dB)
Distorsion	< 0,5 %
Contrôle des basses	±10 dB à 100 Hz
Contrôle des aigus	±10 dB à 10 kHz
Séparation des canaux	> 70 dB à 1 kHz
Priorité muette	> 40 dB
Plage dynamique	100 dB
<b>Entrée de ligne/micro</b>	
Connecteurs	DIN à 5 broches, XLR à 3 broches, symétrique, avec alimentation fantôme
Sensibilité	1 mV (micro), 200 mV (ligne)
Impédance	> 1 kohm (micro) ; > 5 kohms (ligne)
S/B (plat à volume max.)	> 63 dB (micro) ; > 70 dB (ligne)
S/B (plat à volume min./désactivé)	> 75 dB
CMRR	> 40 dB (50 Hz à 20 kHz)
Marge	> 25 dB
Filtre vocal	-3 dB à 315 Hz, passe-haut, 6 dB/oct
Alimentation fantôme	16 V via 1,2 kohms (mode micro uniquement)
<b>Entrée de ligne</b>	
Connecteur	Cinch, stéréo converti en mono, non symétrique
Sensibilité	200 mV
Impédance	22 kohms
S/B (plat à volume max.)	> 70 dB
S/B (plat à volume min./désactivé)	> 75 dB
Marge	> 25 dB
<b>Sortie principale</b>	
Connecteur	XLR 3 broches, symétrique
Niveau nominal	1 V
Impédance	< 100 ohms
<b>Sortie enregistrement</b>	
	1 x

Connecteur	Cinch, 2 x mono
Niveau nominal	350 mV
Impédance	< 1 kohm
<b>Sortie casque</b>	
Connecteur	1 x
Connecteur	jack stéréo de 6,3 mm, signal mono
Niveau nominal	3 V
Impédance	< 100 ohms
Relais de zone	5 A
<b>Tension aux contacts</b>	
	250 V
<b>Courant de contacts</b>	
	8 A
<b>Entrée interconnexion/urgence</b>	
Connecteur	1 x
Connecteur	XLR 3 broches, symétrique
Sensibilité	200 mV (interconnexion), 100 mV à 1 V réglable (urgence)
Impédance	> 10 kohms
Seuil VOX	45 mV (urgence)
<b>Sortie d'interconnexion</b>	
Connecteur	1 x
Connecteur	XLR 3 broches, symétrique
Niveau nominal	200 mV
Impédance	< 100 ohms
Contacts de relais	30 V, 1 A
Tension de sortie d'alimentation DC	24 V, 250 mA max.

### Caractéristiques mécaniques

Dimensions (H x l x P)	100 x 430 x 270 mm (largeur 19 pouces, hauteur 2U)
Poids	Environ 5 kg
Montage	Autonome, rack 19"
Couleur	Anthracite

### Caractéristiques environnementales

Température de fonctionnement	-10 à +55 °C
Température de stockage	-40 à +70 °C
Humidité relative	< 95 %

### Informations de commande

**LBB 1925/10 - Préamplificateur de système Plena**  
Préamplificateur 2 canaux 6 zones pour appels et musique d'ambiance.  
Numéro de commande **LBB1925/10**

**Représenté par :**

**France:**

Bosch Security Systems France SAS  
Atlantic 361, Avenue du Général de Gaulle  
CLAMART, 92147  
Phone: 0 825 078 476  
Fax: +33 1 4128 8191  
fr.securitysystems@bosch.com  
www.boschsecurity.fr

**Belgium:**

Bosch Security Systems NV/SA  
Torkonjestraat 21F  
8510 Kortrijk-Marke  
Phone: +32 56 20 02 40  
Fax: +32 56 20 26 75  
be.securitysystems@bosch.com  
www.boschsecurity.be

**Canada:**

Bosch Security Systems  
6955 Creditview Road  
Mississauga, Ontario L5N 1R, Canada  
Phone: +1 800 289 0096  
Fax: +1 585 223 9180  
security.sales@us.bosch.com  
www.boschsecurity.us