

LBB 1925/10 Preamplificador del sistema Plena

www.boschsecurity.es



BOSCH

Innovación para tu vida



- ▶ Sistema de Gestión de Sonido de 6 zonas Plena para funcionamiento en sistema de uno o dos canales.
- ▶ Dos canales de entrada para estaciones de llamada.
- ▶ Entrada universal para micrófono/línea con control de tono de voz optimizado
- ▶ Tres entradas para la selección de música ambiental y control del tono de la música optimizado
- ▶ Selección de zonas en el panel frontal para música ambiental y selección de zonas de estación de llamada

El sistema de gestión de sonido de 6 zonas Plena es una versátil unidad de gran rendimiento con llamada y música ambiental monofónica. Cubre un amplio abanico de necesidades de un sistema de megafonía a un coste sorprendentemente bajo. Puede trabajar en sistema dos canales, proporcionando simultáneamente señal tanto para llamadas como para música ambiental en hasta seis zonas distintas mediante el uso de dos amplificadores Plena.

Funciones básicas

El canal de llamada proporciona dos entradas para las estaciones de llamada Plena LBB 1941/00 (llamada general) o LBB 1946/00 (seis zonas), con capacidad de funcionamiento en bucle y una entrada balanceada universal. Una es un conector XLR de 3 pines para micrófono o nivel de línea (seleccionable), y la otra es un conector DIN de 5 pines con contacto de prioridad para todas las llamadas, que también se puede utilizar para iniciar una de las señales con tonos de atención disponibles.

La entrada de micrófono dispone de un filtro de voz seleccionable para ofrecer una inteligibilidad mejorada, control del volumen y control de tonos graves y agudos, con ecualización optimizada para la voz. El canal de llamada está disponible en la salida principal XLR balanceada.

El canal de música ambiental proporciona tres entradas de conectores cinch estéreo, convertidas a mono, con selección del panel frontal, control del volumen y control de tonos graves y agudos, con ecualización optimizada para música. El canal de música ambiental tiene una salida directa en XLR balanceada para el funcionamiento de dos canales. También puede alimentar la salida principal, con la prioridad más baja, para el funcionamiento de un canal. Los interruptores de selección de zonas del panel frontal controlan el direccionamiento de música ambiental. La salida de 24 VCC protegida contra sobrecargas proporciona alimentación para el manejo de relés externos, lo que suele hacer innecesario el uso de una fuente de alimentación externa.

Una entrada de emergencia/teléfono con detector del nivel de la señal (VOZ) y preselección de volumen tiene la máxima prioridad en todas las zonas. Dos entradas de activación (cierres de contactos) activan la alarma o las señales horarias para zonas preseleccionadas. Hay disponible una gran variedad de tonos de carrillón. Una entrada de audio para PC con control RS-232 proporciona una configuración de zona controlada por software o mensajería automática en combinación con el Gestor de Mensajes Pregrabados Plena LBB 1965/00. Existen seis niveles de prioridad disponibles para música ambiental, micrófono, estaciones de llamada, entradas de activación y de emergencia. Un conjunto de relés dirige la(s) salida(s) del amplificador a distintos grupos de altavoces (conmutación de zonas).

Cada zona tiene un control de tres estados en el panel frontal que puede desactivarlo o bien conmutarlo al canal de llamada o al canal de música ambiental. La entrada de micrófono para llamada general y la activación de emergencia anulan la selección de estación de llamada en el canal de llamada. Cada zona dispone de anulaciones de prioridad independientes con niveles de volumen predeterminados. De esta forma se garantiza un volumen de mensaje adecuado, independiente de cualquier ajuste de volumen local, como los de la música ambiental. Se admiten esquemas de anulación de 3 y 4 hilos. Una anulación también activa un contacto sin tensión (llamada activa) disponible para control y supervisión remotos. El canal de salida principal o uno de los canales de entrada se puede supervisar mediante el conector de auriculares y/o el medidor VU tipo LED.

Controles e indicadores

Frontal

- Medidor de alimentación del LED
- LED de encendido
- LED de llamada activa
- Tres botones para volumen de niveles de micrófono/línea, agudos y bajos
- Tres mandos para regulación de niveles de volumen, agudos y bajos de música ambiental
- Botón de selección de fuente de música ambiental
- Seis teclas de selección de zonas
- Seis LED de estado de zona
- Interruptor de encendido/apagado

Parte posterior

- Control de volumen de entrada de emergencia (EMG)
- Interruptor de tensión de alimentación

Interconexiones

Frontal

- Clavija de auriculares

Parte posterior

- Una entrada de micrófono/línea (DIN o XLR)
- Dos entradas de estación de llamada (DIN/DIN)
- Entrada de audio para PC (cinch)
- Entrada de prioridad

- Salida principal (XLR)
- Salida de música ambiental (XLR)
- Entrada de señal de emergencia
- Dos entradas de activación
- RS-232 (DE-9)
- Tres entradas de CD, cinta y auxiliar (cinch)
- Seis salidas de altavoz de 100 V
- Salida de 24 VCC
- Entrada de 24 VCC
- Tres entradas de control
- Tornillo de conexión a tierra
- Enchufe IEC

Certificados y homologaciones

Seguridad	según EN 60065
Inmunidad	según EN 55103-2
Emisión	según EN 55103-1

Región	Certificación
Europa	CE

Planificación



Vista posterior de la unidad LBB 1925/10

Piezas incluidas

Cantidad	Componente
1	Sistema de Gestión de Sonido de 6 zonas Plena LBB 1925/10
1	Cable de alimentación
1	Juego de soportes de montaje de 19 pulg.
1	CD Plena
1	Instrucciones de instalación y del usuario

Especificaciones técnicas

Especificaciones eléctricas

Fuente de alimentación	
Tensión	230/115 VCA, $\pm 15\%$, 50/60 Hz
Entrada de corriente	230/115 VCA, 1,5/3 A
Consumo máximo	25 VA
Alimentación por baterías	
Tensión	24 VCC, $+10\%$ / -15%

Corriente máx.	1 A
Rendimiento	
Respuesta de frecuencia	De 50 Hz a 20 kHz (+1/-3 dB)
Distorsión	< 0,5%
Control de graves	±10 dB a 100 Hz
Control de agudos	±10 dB a 10 kHz
Separación de canal	> 70 dB a 1 kHz
Silenciado de sonido por prioridad	> 40 dB
Rango dinámico	100 dB
Entrada de micrófono/línea	1
Conectores	DIN de 5 patillas, XLR de 3 patillas, balanceado, con alimentación fantasma
Sensibilidad	1 mV (micrófono), 200 mV (línea)
Impedancia	> 1 kilohmio (micrófono); > 5 kilohmios (línea)
Señal/ruido (plano a volumen máx.)	> 63 dB (micrófono); > 70 dB (línea)
Señal/ruido (plano a volumen mín./silencio)	> 75 dB
CMRR	> 40 dB (de 50 Hz a 20 kHz)
Tolerancia	> 25 dB
Filtro de voz	-3 dB a 315 Hz, paso alto, 6 dB/oct
Suministro de alimentación fantasma	16 V por medio de 1,2 kilohmios (sólo en modo micrófono)
Entrada de línea	3
Conector	Cinch, estéreo convertido en mono, no balanceado
Sensibilidad	200 mV
Impedancia	22 kilohmios
Señal/ruido (plano a volumen máx.)	> 70 dB
Señal/ruido (plano a volumen mín./silencio)	> 75 dB
Tolerancia	> 25 dB
Salida principal	1
Conector	XLR de 3 patillas, balanceado
Nivel nominal	1 V
Impedancia	< 100 ohmios
Salida para cintas	1
Conector	Cinch, 2 mono

Nivel nominal	350 mV
Impedancia	< 1 kilohmio
Salida de auriculares	1
Conector	Clavija estéreo de 6,3 mm, señal mono
Nivel nominal	3 V
Impedancia	< 100 ohmios
Relés de zonas	5 A
Tensión de contactos	250 V
Corriente de contactos	8 A
Entrada de interconexión/emergencia	1
Conector	XLR de 3 patillas, balanceado
Sensibilidad	200 mV (interconexión), ajustable de 100 mV a 1 V (emergencia)
Impedancia	> 10 kilohmios
Umbral de VOX	45 mV (emergencia)
Salida de interconexión	1
Conector	XLR de 3 patillas, balanceado
Nivel nominal	200 mV
Impedancia	< 100 ohmios
Contactos de relé	30 V, 1 A
Tensión de salida de alimentación CC	24 V, 250 mA máx.

Especificaciones mecánicas

Dimensiones (Al. x An. x Pr.)	100 x 430 x 270 mm (19 pulg. de ancho, 2U de alto)
Peso	Aprox. 5 kg
Montaje	Rack independiente de 19 pulg.
Color	Carbón

Especificaciones medioambientales

Temperatura de funcionamiento	De -10 °C a +55 °C (de +14 °F a +131 °F)
Temperatura de almacenamiento	De -40 °C a +70 °C (de -40 °F a +158 °F)
Humedad relativa	< 95%

Información sobre pedidos

LBB 1925/10 Preamplificador del sistema Plena

Preamplificador, unidad de sistema de distribución de 6 zonas y 2 canales con llamadas y música ambiental. Número de pedido **LBB1925/10**

Representada por:

Spain:
Bosch Security Systems, SAU
C/Hermanos García Noblejas, 19
28037 Madrid
Tel.: +34 914 102 011
Fax: +34 914 102 056
es.securitysystems@bosch.com
www.boschsecurity.es

Americas:
Bosch Security Systems, Inc.
130 Perinton Parkway
Fairport, New York, 14450, USA
Phone: +1 800 289 0096
Fax: +1 585 223 9180
security.sales@us.bosch.com
www.boschsecurity.us

America Latina:
Robert Bosch Ltda
Security Systems Division
Via Anhanguera, Km 98
CEP 13065-900
Campinas, Sao Paulo, Brazil
Phone: +55 19 2103 2860
Fax: +55 19 2103 2862
latam.boschsecurity@bosch.com
www.boschsecurity.com