



## De kunst van onzichtbare rookdetectie

De FAP 500 biedt de perfecte oplossing voor gebouwen met bijzondere architectonische eigenschappen, zoals het Brusselse „Paleis voor Schone Kunsten“.



**BOSCH**

Technologie voor het leven

# Het Paleis voor Schone Kunsten: een wonder van architectonisch vernuft



**Het prestigieuze Paleis voor Schone Kunsten ([www.bozar.be](http://www.bozar.be)) in het centrum van Brussel is ontworpen door Victor Horta en gebouwd in de jaren twintig van de vorige eeuw. Het gebouw wordt alomt berekend als een architectonisch meesterwerk en wordt gekenmerkt door zijn art deco-stijl, een combinatie van klassieke en moderne elementen. De vormen, versieringen en vlakken van het bouwwerk gaan naadloos in elkaar over, waardoor een compositie ontstaat die schijnbaar door de natuur is geïnspireerd. Het gebouw omvat enkele concertzalen en kunstgaleries, maar ook ateliers en ruimtes die voor verschillende doeleinden gebruikt kunnen worden. Tegenwoordig biedt het Paleis een ruim aanbod aan activiteiten, onder meer op het gebied van muziek, dans en theater, film, exposities en literaire lezingen. Ook kunnen kinderen hun eigen kunstwerken maken in de ateliers, een activiteit die deel uitmaakt van een uitgebreid programma dat speciaal op deze leeftijdsgroep is gericht.**

## **De uitdaging: de balans vinden tussen veiligheid en schoonheid**

Het is niet alleen van belang dat het pand zelf wordt beveiligd, maar ook dat zorg wordt gedragen voor de veiligheid van de vele kunstenaars en bezoekers die gebruikmaken van het gebouw. Dit vergt een betrouwbaar brandmeldsysteem. Tegelijkertijd mogen de brandmelders geen storende factor zijn voor de vormgeving van het gebouw. Ze moeten geheel opgaan in het interieur en tegelijkertijd een beginnende brand tijdig detecteren. Tijdens een grootschalige verbouwing in 2004/2005, waarbij de omgeving van de hoofdconcertzaal in de oorspronkelijke staat werd hersteld, heeft het Paleis voor Schone Kunsten om deze reden onzichtbare FAP 500-melders van Bosch geïnstalleerd. Ook op andere plaatsen binnen het gebouw waar het van belang is dat de oorspronkelijke vormgeving intact blijft, zal dit type rookmelder worden gebruikt.

## **De kunst van onzichtbare rookdetectie**

De FAP 500 van Bosch is een geheel automatisch werkende rookmelder die is gebaseerd op een uniek concept. Deze melder is speciaal ontworpen voor gebruik in



„De FAP 500 biedt de perfecte oplossing voor gebouwen met bijzondere architectonische eigenschappen, zoals het Paleis voor Schone Kunsten. Het zou echt jammer zijn als de schoonheid van dit gebouw door conventionele rookmelders zou worden aangetast.”

Prof. Arch.  
Barbara Van der Wee,  
Master of Science  
in Conservation,  
Horta-deskundige



gebouwen met bijzondere architectonische eigenschappen, zoals galeries, musea en hotels. De FAP 500 heeft een uiterst slank ontwerp en wordt ingebouwd, zodat alleen de egale, afgedichte oppervlakteplaat vanaf de onderkant te zien is. De kleur van de melder kan worden aangepast aan het plafond met behulp van gekleurde ringen, waardoor deze vrijwel onzichtbaar wordt.

De FAP 500 is afgedicht, maar bevat geen interne rookmeetkamer. In plaats hiervan is de melder gebaseerd op het strooilichtprincipe met een dubbele detectiezone buiten de rookmelder, waarbij gebruik wordt gemaakt van Bosch-technologie voor signaalverwerking, die is gebaseerd op vele jaren van onderzoek en ervaring. Het model FAP 500-CO omvat een element dat koolstofmonoxide detecteert, waardoor rook eerder wordt opgemerkt en tevens de kans op nodeloze alarmen wordt verkleind.

#### **Grote voordelen**

De stijlvolle, betrouwbare FAP 500 biedt architecten meer vrijheid bij het ontwerpen van aantrekkelijke ruimtes. Deze melder past perfect in omgevingen met bijzondere architectonische eigenschappen zodat de vormgeving

intact blijft. Ook het gemak en de snelheid waarmee de melders vervangen, gereinigd en onderhouden kunnen worden, levert grote besparingen op. Bovendien sluiten ze nodeloze alarmen en de kosten en het ongemak die hiermee gepaard gaan vrijwel uit. Dit draagt bij aan aanzienlijke kostenbesparingen zonder dat dit ten koste gaat van de vormgeving of betrouwbaarheid.

#### **Uitdagingen overwonnen**

Het Paleis voor Schone Kunsten heeft FAP 500-rookmelders op verschillende plaatsen in de concertzaal geïnstalleerd en ook op andere locaties waar de vormgeving intact moet blijven. Het systeem is sinds december 2004 in gebruik.

Met de FAP 500 is Bosch er als enige in geslaagd de kloof tussen architectuur en hightech te overbruggen. Deze rookmelder biedt uitstekende beveiliging zonder het interieur of de vormgeving van een gebouw te verstoren en heeft daarmee ook de aandacht getrokken van internationale jury's. Er zijn inmiddels vier verschillende internationale onderscheidingen voor design en innovatie aan de FAP 500 toegekend. Voor het eerst is er nu een rookmelder verkrijgbaar met een onopvallend design.

## **Een traditie van kwaliteit en innovatie**

Al meer dan 100 jaar staat de naam Bosch voor kwaliteit en betrouwbaarheid. Bosch Security Systems is er trots op u een breed pakket van systemen en componenten te kunnen bieden op het gebied van Brand- en Inbraakdetectie, CCTV, Public Address, Congres, Paging en Sociale Alarmering, die u helpen een oplossing te vinden voor elke gewenste toepassing. We zijn een wereldwijd actieve voorkeursleverancier van innovatieve technologie die wordt ondersteund door het hoogste niveau van service en support. Als u oplossingen nodig hebt waar u op kunt vertrouwen, kies dan voor Bosch.

### **Nederland:**

#### **Bosch Security Systems BV**

Postbus 80002  
5600 JB Eindhoven  
Nederland  
Tel: +31 (0)40 27 87113  
Fax: +31 (0)40 27 85707  
nl.securitysystems@bosch.com  
www.boschsecurity.nl

### **België:**

#### **Bosch Security Systems nv/sa**

Torkonjestraat 21F  
8510 Marke  
België  
Tel: +32 (0)56 20 02 40  
Fax: +32 (0)56 20 26 75  
be.securitysystems@bosch.com  
www.boschsecurity.be

Bosch Sicherheitssysteme GmbH, 2005  
Wijzigingen voorbehouden  
Gedrukt in Duitsland | 11/05 | Uscha  
FS-OT-nl-06\_4998146724\_02

