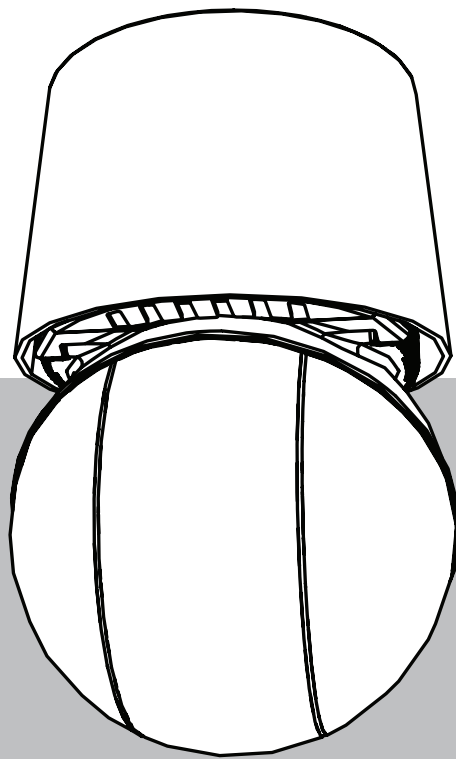


AUTODOME 7100i

NDP-7602-Z40 | NDP-7602-Z40L | NDP-7604-Z12L



Sumário

1	Conexão com o navegador	5
1.1	Acessórios Adicionais	5
1.2	Requisitos do sistema	5
1.3	Como fazer a conexão	5
1.4	Acesso com o aplicativo Project Assistant	6
1.5	Proteção por senha na câmera	6
2	Visão geral do sistema	8
2.1	Ao vivo	8
2.2	Reprodução	8
2.3	Configuração	8
2.4	Painel	9
3	Operação via navegador	10
3.1	Página ao vivo	10
3.2	Reprodução	13
3.2.1	Como selecionar o fluxo de gravação	13
3.2.2	Como pesquisar vídeos gravados	14
3.2.3	Como exportar vídeos gravados	14
3.2.4	Lista de faixas	14
3.2.5	Controle de reprodução	14
3.3	Painel	14
4	Configuração	16
4.1	Geral	16
4.1.1	Identificação	16
4.1.2	Gerenciamento de usuário	16
4.1.3	Data/hora	17
4.2	Interface da Web	18
4.2.1	Aparência	18
4.2.2	Funções “ao vivo”	20
4.3	Conectividade	21
4.3.1	Serviços na nuvem	21
4.3.2	Contas	22
4.3.3	DynDNS	22
4.4	Câmera	23
4.4.1	Menu do instalador	23
4.4.2	Modo de cena	30
4.4.3	Transmissões do codificador	34
4.4.4	Estatísticas do codificador	36
4.4.5	Máscaras de privacidade	36
4.4.6	Configurações da lente	37
4.4.7	Configurações de PTZ	38
4.4.8	Pré-posições e rondas	41
4.4.9	Configurações de pré-posição	42
4.4.10	Setores	43
4.4.11	Diversos	43
4.4.12	Iluminador	43
4.4.13	Áudio	43
4.4.14	Contador de pixels	44
4.5	Gravação	44

4.5.1	Gerenciamento do armazenamento	45
4.5.2	Perfis de gravação	46
4.5.3	Tempo de retenção máximo	48
4.5.4	Programador de gravação	49
4.5.5	Status da gravação	50
4.5.6	Estatísticas de gravação	50
4.5.7	Publicação de imagens	50
4.5.8	Status do cartão SD	51
4.6	Alarme	51
4.6.1	Conexões de alarme	51
4.6.2	Análise de conteúdo de vídeo (VCA)	53
4.6.3	Máscaras virtuais	53
4.6.4	Alarme de áudio	54
4.6.5	Alarme por e-mail	54
4.6.6	Entradas de alarme	56
4.6.7	Saídas de alarme	56
4.6.8	Editor de tarefas de alarme	57
4.6.9	Regras de alarme	57
4.7	Rede	58
4.7.1	Serviços de rede	58
4.7.2	Acesso à rede	58
4.7.3	Avançado	60
4.7.4	Gerenciamento da rede	61
4.7.5	Multicast	61
4.7.6	Filtro IPv4	62
4.7.7	GB/T 28181	62
4.8	Manutenção	63
4.8.1	Manutenção	63
4.8.2	Licenças	64
4.8.3	Certificados	64
4.8.4	Logs	65
4.8.5	Diagnósticos	65
4.8.6	Visão geral do sistema	65
5	Uso recomendado para sua câmera	66
6	Solução de problemas	68
6.1	Como completar a redefinição de hardware	71
7	Códigos de status	73
8	Comandos AUX	78
9	Anexos	80
9.1	Avisos de direitos de autor	80
9.2	Mais informações	80

1 Conexão com o navegador

1.1 Acessórios Adicionais

Quantidade	Componente
100 m no máximo	Cabo Ethernet (Cat5e ou melhor)
*	Cabo de alimentação (24 VCA)
*	Cabo de alimentação (36 VCC)
*	Fiação de alarme conforme a necessidade
*	Fiação de áudio conforme a necessidade
*	PoE midspans IEEE 802.3 BT tipo 3 (60W)
*	Módulos SFP (consulte o capítulo Suporte para instalação do cabo de fibra óptica no Manual de Instalação)
*	Conversor de mídia
*	Conexão de fibra direta
1	Cartão SD em tamanho normal. Recomendável: cartões SD industriais da Western Digital (vendido separadamente pela Bosch)

* Consulte o capítulo Preparo da fiação no Manual de Instalação.

1.2 Requisitos do sistema

- Computador com processador Intel Xeon ou superior
- Placa gráfica com desempenho compatível ou melhor que a resolução da câmera
- Windows 10 ou posterior
- Acesso à rede
- O Google Chrome, Microsoft Edge ou Mozilla Firefox
- **- ou -**
- software de aplicativo, por exemplo, software de aplicativo, por exemplo, o aplicativo Video Security Client, BVMS ou Project Assistant.
- Configuration Manager 7.60 (ou mais recente)

1.3 Como fazer a conexão

É necessário que a unidade tenha um endereço IP válido para funcionar na sua rede, além de uma máscara de sub-rede compatível.

Por padrão, o DHCP é predefinido na fábrica como **Ligado mais Link-Locals**, portanto um servidor DHCP atribui um endereço IP. O endereço IP padrão deste dispositivo é 192.168.0.1. Você pode usar o Configuration Manager para encontrar um endereço IP. Baixe o software em <http://downloadstore.boschsecurity.com>.

1. Inicie o navegador da Web.
2. Insira o endereço IP da unidade como o URL.
3. Durante a instalação inicial, verifique quaisquer questões de segurança que aparecerem. Se um servidor RADIUS for usado para controle de acesso à rede (autenticação 802.1x), você deve configurar o dispositivo antes que ele possa se comunicar com a rede.

Para configurar o dispositivo, conecte-o diretamente a um computador usando um cabo de rede e, em seguida, defina a senha de nível de serviço.

As câmeras IP da Bosch têm vários meios de conexão.

O protocolo de comunicação principal é denominado RCP+ (Protocolo de Controle Remoto Plus), que gerencia as conexões entre a câmera e os clientes conectados.

Todas as câmeras podem gerenciar, no máximo, 128 conexões RCP+, das quais algumas são usadas internamente, disponibilizando mais de 100 conexões externas RCP+ para conexões unicast, multi-unicast ou multicast.

Uma conexão de vídeo também exige uma ou duas dessas conexões, dependendo do método de acesso. Supondo que a taxa de bits solicitada acumulada não exceda a largura de banda disponível da interface de rede, é possível ter, no mínimo, cinco conexões unicast.

IP Helper

A ferramenta IP Helper é um aplicativo gratuito para PC que facilita a detecção de câmeras e dispositivos Bosch em sua rede.

Observação:

Se não conseguir se conectar, talvez a unidade tenha atingido o número máximo de conexões. Dependendo da configuração da rede, o dispositivo exigirá uma ou duas opções de conectividade. É possível ter, no mínimo, cinco conexões unicast. A unidade pode ter mais de 100 conexões externas de Protocolo de Controle Remoto (RCP+) para unicast, multi-unicast ou multicast ou até 100 conexões por meio do Video Security Client ou BVMS. Algumas conexões são usadas internamente.

1.4 Acesso com o aplicativo Project Assistant

Você também pode usar o aplicativo Project Assistant para concluir a configuração inicial da câmera.

Para usar este dispositivo com o aplicativo Project Assistant da Bosch, você deve baixar o aplicativo da Loja de Downloads da Bosch, do Google Play ou da Apple Store.

Você pode acessar o aplicativo de várias formas:

- Leia o código QR com o QIG.
- Em www.boschsecurity.com, selecione "Support > Apps and Tools > Online Apps - Video > Bosch Project Assistant app" (Suporte > Aplicativos e Ferramentas > Aplicativos Online - Vídeo > Aplicativo Project Assistant da Bosch). Selecione o sistema operacional correto e clique no botão correspondente para baixar e instalar o aplicativo.
- Na Google Play Store (play.google.com), procure Bosch Project Assistant. Selecione o aplicativo na lista. Clique no botão de instalar.
- Na Apple Store (itunes.apple.com), procure Bosch Project Assistant. Selecione o aplicativo na lista. Clique no botão correspondente para baixar e instalar o aplicativo.

1.5 Proteção por senha na câmera

O dispositivo é protegido por senha. A primeira vez que qualquer usuário acessar o dispositivo, será solicitado que ele insira uma senha no nível de serviço.

A câmera exige uma senha forte. Siga as solicitações na caixa de diálogo, que especificam o que é necessário. O sistema mede o nível de segurança da senha inserida.

Quando você usa o Configuration Manager para acessar seu dispositivo pela primeira vez, você deve definir a senha inicial do dispositivo no Configuration Manager. A seção Usuário (Geral > Acesso à unidade > Usuários) exibe a mensagem, "Antes de usar este dispositivo, você deve protegê-lo com uma senha inicial".

Observação: antes de definir a senha, um ícone de "bloqueio" será exibido ao lado do nome do dispositivo na lista de **Dispositivos** no Configuration Manager.

Certifique-se de que a senha obedece a estas condições:

- 8 a 19 caracteres
- Letras maiúsculas e minúsculas
- No mínimo 1 dígito
- No mínimo 1 caractere especial

Estes caracteres especiais não são permitidos: '@', '&', '<', '>', ':', '+'

Digite o nome do usuário (“**service**”) e uma senha nos campos apropriados. Consulte a seção **Gestão de utilizadores** para obter mais informações.

Você também pode iniciar a página da Web diretamente do dispositivo. Na página da Web do dispositivo, uma página de senha inicial será exibida mostrando os campos de entrada e um medidor de nível de segurança da senha.

Após definir uma senha de nível de serviço para o dispositivo, ele exibirá uma caixa de diálogo que solicitará aos usuários que insiram o nome de usuário (“**service**”) e a senha de nível de serviço toda vez que acessarem o dispositivo.

1. Preencha os campos **Nome do utilizador** e **Palavra-passe**.
2. Clique em **OK**. Se a senha estiver correta, a página desejada será exibida.








Observação: novas versões do software podem exigir que você defina uma senha nova e mais segura.

2 Visão geral do sistema

Observação: nenhuma das páginas poderá ser acessada até que você defina uma senha de nível de serviço.

Quando uma conexão for estabelecida a página **Em direto** será exibida inicialmente.

A barra de aplicativos exibe os seguintes ícones:

	Em direto	Clique neste ícone para visualizar o fluxo de vídeo ao vivo.
	Reprodução	Clique neste ícone para reproduzir as sequências gravadas. Este link ficará visível somente se uma mídia de armazenamento tiver sido configurada para gravação. (Com gravação VRM, essa opção não é ativada.)
	Configuração	Clique neste ícone para configurar o dispositivo.
	Painel	Clique neste ícone para ver informações detalhadas do sistema.
	Ligações	Clique neste ícone para navegar até a loja de downloads da Bosch.
	Terminar sessão	Clique neste ícone para efetuar logout do dispositivo.
		Clique neste ícone para obter ajuda sensível ao contexto para a página pela qual está navegando.

2.1 Ao vivo

A página **Em direto** é usada para exibir o fluxo de vídeo ao vivo e controlar a unidade quando o acesso ao nível de serviço ou usuário está disponível.

2.2 Reprodução

A página **Reprodução** é usada para reproduzir sequências gravadas.

2.3 Configuração

A página **Configuração** é usada para configurar a unidade e a interface do aplicativo quando o serviço está disponível.

Como fazer alterações

Cada tela de configuração mostra as definições atuais. Você pode alterar as configurações inserindo novos valores ou selecionando um valor predefinido no campo da lista.

Nem todas as páginas têm um botão **Configurar**. As alterações feitas nas páginas sem um botão **Configurar** são aplicadas imediatamente. Se a página tiver um botão **Configurar**, você deve clicar no botão **Configurar** para que a alteração seja aplicada.

**Aviso!**

A maioria das alterações feitas nas definições de configuração tem um efeito imediato. Se um campo tiver um botão **Definir**, pressione-o para salvar as configurações.

Algumas alterações somente entram em vigor após a unidade ser reiniciada. Nesse caso, o botão **Configurar** muda para **Configurar e reiniciar**.

1. Faça as alterações desejadas.
2. Clique no botão **Configurar e reiniciar**. A câmera será reiniciada e as definições alteradas serão ativadas.

2.4

Painel

A página **Painel** é usada para exibir informações detalhadas sobre o dispositivo.

O **Painel** só estará visível na barra de aplicativos se a opção **Ver "Painel"** for habilitada por um usuário de nível de serviço na página **Configuração -> Interface Web -> Aspetto**.

3 Operação via navegador

3.1 Página ao vivo

Depois de estabelecer uma conexão, a página **Em direto** será exibida inicialmente. Ela mostra a imagem de vídeo ao vivo à direita da janela do navegador. Dependendo da configuração, várias camadas de texto podem estar visíveis na imagem de vídeo ao vivo.

Outras informações também podem ser mostradas ao lado da imagem de vídeo ao vivo. Os itens mostrados dependem das configurações na página **Funções da "Em direto"** ou do nível de acesso do usuário estabelecido.

Ligação

Seleção de imagem

Para ver um fluxo ao vivo do canal de vídeo selecionado:

- No lado esquerdo do navegador, expanda o grupo **Ligação**, se necessário.
- Clique na seta da lista suspensa **Fluxo** para ver as opções.
- Selecione o fluxo que você quer ver.

PTZ

Clique e arraste o joystick virtual para mover o dispositivo na direção desejada.

Opcionalmente, você pode clicar nos botões de seta de direção para mover o dispositivo na respectiva direção.

Clique nos botões **+** e **-** para aumentar e diminuir o **Zoom**, respectivamente.

Clique nos botões **Fechar Iris** ou **Abrir Iris** para fechar ou abrir a íris de maneira incremental.


Clique nos botões **Focar perto** ou **Focar longe** para ajustar o foco de maneira incremental, dependendo da distância do objeto.

As alterações de substituição manual na Iris PTZ e no Foco são temporárias. A execução de outro comando PTZ é redefinida para as configurações automáticas.

Pré-posições

O menu **Pre-posições** proporciona fácil acesso ao **Pré-posição 1** por meio do **Pré-posição 6**.

Selecione a pré-posição apropriada para visualizar a imagem de vídeo para a pré-posição/cena. Na parte inferior esquerda da imagem de vídeo, o visor mostra o número da câmera (título), o número da pré-posição e o número da pré-posição armazenado.

Selecione a pré-posição adequada (de 1 a 6). Clique em  para armazenar a pré-posição.

Observação: se a pré-posição já estiver armazenada, a caixa de diálogo exibirá a mensagem, **"Substituir pré-posição atual?"** Clique em **OK** para substituir ou clique em **Cancelar** para cancelar a operação.

Há uma lista suspensa abaixo da lista de pré-posições/cenas que mostra as pré-posições/cenas armazenadas.

Clique em  para exibir a pré-posição selecionada na imagem de vídeo.

Controle de AUX

Na guia **Controle de AUX** você pode inserir comandos de controle de teclado pré-programados.

Esses comandos são compostos de um número de comando mais a tecla de função apropriada (**Mostrar pré-posição**, **Definir pré-posição**, **Ativar AUX** ou **Desativar AUX**). Uma combinação válida envia um comando para o dispositivo ou exibe um menu na tela.

Mostrar pré-posição

Clique nesse botão para exibir uma a pré-posição.

Definir pré-posição

Clique nesse botão para definir uma a pré-posição.

AUX ativado

Clique nesse botão para **Ativar** um comando AUX.

AUX desativado

Clique nesse botão para **Desativar** um comando AUX.

Rastreamento inteligente

Selecione a opção para rastreamento de objetos. Se **Clicar** for selecionado, use o mouse para clicar em um objeto e rastreá-lo.



Quando Intelligent Tracking está ativo, um ícone de rastreamento é exibido na imagem junto com as linhas que rastreiam objetos em movimento.

E/S digitais

Conforme a configuração da unidade, a entrada e a saída de alarme são exibidas ao lado da imagem. Expanda o grupo de E/S digitais caso necessário.

O símbolo de alarme é para informação e indica o estado de uma entrada de alarme:

- O símbolo acende quando a entrada de alarme está ativa.

A saída de alarme permite a operação de um dispositivo externo (por exemplo, um interruptor de luz ou um dispositivo de abertura de portas).

- Para ativar a saída, clique no símbolo de marca de seleção.
 - O símbolo acende quando a saída está ativa.

Funções especiais**Varredura 360°**

Clique nesse botão iniciar um panorama 360° contínuo. Para interromper o panorama contínuo, clique em um controle direcional guia Controle de visualização.

Movimentação horizontal automática

Clique para movimentar automaticamente na horizontal o dispositivo entre limites definidos pelo usuário. Para interromper essa movimentação, clique em um controle de direção na guia PTZ.

Ronda A/Ronda B

Clique em um desses botões para iniciar a reprodução contínua de uma ronda (vigilância) gravada. Uma ronda gravada salva todos os movimentos manuais da câmera feitos durante a gravação, incluindo a proporção de movimentação horizontal, inclinação e velocidades de zoom, além de outras alterações de configuração das lentes.

Para interromper uma ronda, clique em um controle direcional guia Controle de visualização.

Observação: Ronda B agora deve ser usada com as funções de "IVA durante a movimentação".

Focar

Clique neste botão para ativar o modo Foco automático com uma pressionada na câmera.

O visor exibe a mensagem, "Foco automático: COM UMA PRESSIONADA."


Ronda personalizada

Clique nesse botão para visualizar (em reprodução contínua) uma roda personalizada que foi previamente configurada.

Miras


Clique para mostrar/ocultar os fios da imagem ao vivo.

Status da gravação

O ícone da unidade de disco rígido  abaixo da imagem ao vivo da câmera muda durante uma gravação automática. A luz do ícone acende e exibe uma imagem em movimento para indicar uma gravação em andamento. Se não houver gravação em andamento, um ícone estático será exibido.

Gravação de vídeo ao vivo

Sequências de vídeo do fluxo de vídeo ao vivo exibido podem ser salvas localmente no disco rígido do computador. As sequências são gravadas na resolução especificada na configuração do decodificador. O local de armazenamento depende das configurações da câmera.

1. Clique no ícone de gravação  para gravar as sequências de vídeo localmente.
 - O salvamento é iniciado imediatamente. O ponto vermelho no ícone indica que uma gravação local está em andamento.
2. Clique no ícone de gravação novamente para interromper a gravação local.

Comunicação de áudio

O áudio pode ser enviado e recebido usando a página **Em direto** se o dispositivo e o computador forem compatíveis com áudio.

1. Mantenha pressionada a tecla F12 do teclado para enviar um sinal de áudio para a unidade.
2. Libere a tecla para interromper o envio de áudio.

Todos os usuários conectados recebem sinais de áudio enviados do dispositivo, mas somente o usuário que pressionou a tecla F12 primeiro pode enviá-los; os outros devem aguardar que o primeiro usuário libere a tecla.

Status de armazenamento, CPU e rede

Ao acessar a unidade com um navegador, os ícones de status de armazenamento local, do



processador, da WLAN e da rede são mostrados na parte superior direita da janela.

Quando um cartão de armazenamento local estiver disponível, o ícone do cartão de memória (verde, laranja ou vermelho) muda de cor para indicar a atividade de armazenamento local. Se você passar o mouse sobre esse ícone, a atividade de armazenamento será exibida como uma porcentagem.

Se você passar o mouse sobre o ícone do processador, a carga da CPU será exibida.

Se você passar o mouse sobre o ícone da WLAN, o status da WLAN será exibido.

Se você passar o mouse sobre o ícone da direita, a carga da rede será exibida.

Essas informações podem ajudar a resolver problemas ou podem ser úteis ao fazer um ajuste fino no dispositivo. Por exemplo:

- Se a atividade de armazenamento estiver muito alta, mude o perfil de gravação.
- Se a carga da CPU estiver muito grande, mude as configurações de VCA.
- Se a carga da rede estiver muito grande, mude o perfil do decodificador para reduzir a taxa de bits.

Ícones de status

Várias camadas na imagem de vídeo oferecem informações de status importantes. As camadas fornecem as seguintes informações:

**Erro de decodificação**

O quadro pode mostrar artefatos devido à decodificação de erros.

**Sinalizador de alarme**

Indica que ocorreu um alarme.

**Erro de comunicação**

Um erro de comunicação, como uma falha de conexão no meio de armazenamento, uma violação de protocolo ou um tempo limite, é indicado por este ícone.

**Intervalo**

Indica um intervalo no vídeo gravado.

**Marca d'água válida**

A marca d'água definida no item de mídia é válida. A cor da marca de seleção é alterada de acordo com o método de autenticação de vídeo selecionado.

**Marca d'água inválida**

Indica que a marca d'água não é válida.

**Alarme de movimento**

Indica que ocorreu um alarme de movimento.

**Detecção de armazenamento**

Indica que um vídeo gravado está sendo recuperado.



Indica que Intelligent Tracking está habilitado. Se estiver piscando, isso indica que um objeto está sendo rastreado.

3.2

Reprodução



Clique em **Reprodução** na barra do aplicativo para visualizar, pesquisar ou exportar gravações. Esse link só fica visível quando um cartão de memória ou iSCSI direto é configurado para gravação (com a gravação do Video Recording Manager (VRM), essa opção não fica ativada).

No lado esquerdo da tela, há quatro grupos:

- **Ligação**
- **Pesquisa**
- **Exportação**
- **Lista de faixas**

3.2.1

Como selecionar o fluxo de gravação

No lado esquerdo do navegador, expanda o grupo **Ligação**, se necessário.

Para visualizar um fluxo de gravação:

1. Clique na seta **Gravação** para ver as opções.

2. Selecione o fluxo de gravação 1 ou 2.

3.2.2 Como pesquisar vídeos gravados

No lado esquerdo do navegador, expanda o grupo **Pesquisar**, se necessário.

1. Para limitar a pesquisa a um intervalo específico, insira as datas e horários dos pontos de início e parada.
2. Selecione uma opção na caixa suspensa para definir um parâmetro de pesquisa.
3. Clique em **Pesquisa**.
4. Os resultados são exibidos.
5. Clique em um resultado para reproduzi-lo.
6. Clique em **Voltar** para definir uma nova pesquisa.

3.2.3 Como exportar vídeos gravados

Selecione uma faixa na **Lista de faixas** ou nos resultados da **Pesquisa**.

A data e o horário de início e parada serão preenchidos de acordo com a faixa selecionada. Os valores de tempo podem ser ajustados, se necessário.

Selecione **Original** para exportar o vídeo gravado como seu original ou **Condensado** para exportar o vídeo gravado para o tempo de saída informado.

Selecione um local de destino para armazenar a faixa exportada.

Clique em para exportar e salvar a faixa de vídeo.

Observação: o endereço do servidor de destino pode ser configurado na página **Conectividade > Contas**.

3.2.4 Lista de faixas

A opção **Lista de faixas** mostra todas as gravações disponíveis.

3.2.5 Controle de reprodução

A barra de tempo abaixo da janela de vídeo possibilita uma orientação rápida. O intervalo associado à sequência é exibido na barra em cinza. As setas indicam a posição da imagem que está sendo reproduzida dentro da sequência.

Se necessário, clique na barra na posição de tempo em que a reprodução deve ser iniciada.

Mude o intervalo exibido clicando nos ícones de mais e de menos ou use o botão giratório do mouse. A tela pode se expandir de seis meses a um minuto.

Clique nos botões de pular alarmes para ir de um evento de alarme para o próximo ou para o anterior. As barras vermelhas indicam os pontos no tempo em que os alarmes foram acionados.

Controle a reprodução com os botões abaixo da janela de vídeo.

Os botões têm as seguintes funções:

- Iniciar/pausar a reprodução
- Selecione a velocidade de reprodução (avançar ou retroceder) usando o regulador de velocidade
- Avance ou retroceda quadro a quadro durante a pausa (pequenas setas)

3.3 Painel

A página **Painel** é usada para exibir informações detalhadas sobre o dispositivo e só ficará visível na barra de aplicativos se a opção **Ver "Painel"** for ativada por um usuário de nível de serviço na página **Configuração > Interface Web > Aspetto**.

A página **Painel** mostra informações sobre quatro tópicos:

- **Estado do dispositivo**
- **Estado de gravação**

- **Status de conexão**
- **Serviços**

Você também pode baixar um arquivo .JSON com informações sobre o dispositivo:

1. Clique no botão **Exportação** na parte inferior da página
2. Selecione um local no disco rígido para armazenar o arquivo

4 Configuração

4.1 Geral

4.1.1 Identificação

Nome do dispositivo

Insira um nome claro e exclusivo para o dispositivo (por exemplo, o local de instalação do dispositivo). Esse nome deve ser fácil de ser identificado na lista de dispositivos do seu sistema. O nome do dispositivo é usado para identificação remota de uma unidade, como no evento de um alarme.

Não use caracteres especiais, por exemplo, **&**, no nome. Caracteres especiais não são suportados pelo gerenciamento interno do sistema.

ID do dispositivo

Insira um identificador exclusivo para o dispositivo. Essa ID é uma identificação adicional para o dispositivo.

Nome do vídeo

Insira um nome para o vídeo (por exemplo, HDR ON).

Nome do anfitrião

Insira o identificador exclusivo do dispositivo de hardware (host) que está conectado a uma rede.

Extensão do iniciador

Adicione texto a um nome de iniciador para tornar a identificação mais fácil em sistemas iSCSI grandes. Esse texto é adicionado ao nome do iniciador e separado dele por um ponto. (Você pode ver o nome do iniciador na página Visão geral do sistema).

4.1.2 Gerenciamento de usuário

Uma senha evita o acesso não autorizado ao dispositivo. Você pode usar níveis de autorização diferentes para limitar o acesso.

A proteção adequada por senha somente pode ser garantida se todos os níveis de autorização mais elevados também estiverem protegidos por senha. Portanto, você deve sempre começar pelo nível de autorização mais elevado ao atribuir senhas.

Você pode definir e alterar uma senha para cada nível de autorização se fez o login na conta de usuário de “service”.

Modos de autenticação

A seção **Modos de autenticação** fornece informações sobre os modos de autenticação definidos na câmera. Uma marca de verificação é exibida na caixa de seleção do lado esquerdo do modo, se o modo estiver definido. Se o modo não estiver definido, a frase **“Nenhum certificado instalado”** aparecerá à direita do nome do modo.

Palavra-passe

Esse campo indica se uma senha foi definida para a câmera.

Certificado

Uma marca de verificação nessa caixa de seleção indica que pelo menos um certificado foi carregado na câmera. Se nenhum certificado foi carregado, a frase “Nenhum certificado instalado” será exibida do lado direito do texto.

O certificado Escrypt é um certificado de raiz da Bosch Security Systems que comprova que o dispositivo atende aos seguintes critérios:

- Origina-se de uma fábrica da Bosch que é um ambiente seguro.
- Não foi adulterado.

A Escrypt é uma empresa Bosch e Autoridade Certificadora (CA).

Servidor do Active directory (ADFS)

Uma marca de verificação nessa caixa de seleção indica que a câmera usa um servidor do Active Directory. Se a câmera não usa o ADFS, a frase "Nenhum certificado instalado" será exibida do lado direito do texto.

Criação de um novo usuário

Para criar um novo usuário, clique em **Adicionar** na seção abaixo **Modos de autenticação**.

Na caixa **Utilizador**, preencha os campos:

1. Nome de usuário: digite um nome com, no mínimo, 5 e, no máximo, 31 caracteres.
2. No **Grupo**, selecione o nível de autorização apropriado:
 - **live** é o nível de autorização mais baixo. Nesse nível, é possível visualizar imagens de vídeo ao vivo e alternar entre as diferentes exibições de imagens ao vivo.
 - **user** é o nível de autorização intermediário. Nesse nível, é possível operar o dispositivo e reproduzir gravações, mas as alterações de configuração não são permitidas.
 - **service** é o nível de autorização mais alto. Inserir a senha correta concede acesso a todas as funções e permite que todas as definições de configuração sejam alteradas.
3. Em **Tipo**, selecione:
 - **Palavra-passe** para uma nova senha.
Use, no mínimo, 6 e, no máximo, 19 caracteres. A senha deve ter letras maiúsculas e minúsculas, um ou mais dígitos numéricos e um ou mais desses caracteres especiais! ? " # \$ % () { } [] * - = . , ; ^ _ | ~ \
Caracteres especiais como espaço @ : < > ' & + não são válidos.
Neste caso, insira a senha nova uma segunda vez para eliminar erros de digitação.
 - **Certificado** para um certificado que o novo usuário está autorizado a usar.

Para editar uma senha

Para editar uma senha, clique no ícone do lápis do lado direito da coluna **Tipo do Nome do utilizador** apropriado.

Observação: use no máximo 19 caracteres. Não use caracteres especiais.

4.1.3

Data/hora

Formato da data

Selecione o formato de data necessário no menu suspenso.

Data do dispositivo/Hora do dispositivo



Aviso!

Não se esqueça de interromper a gravação antes de fazer a sincronização com o PC.

Quando há vários dispositivos operando no seu sistema ou rede, é importante sincronizar os relógios internos. Por exemplo, só será possível identificar e avaliar corretamente gravações simultâneas quando todas as unidades estiverem funcionando ao mesmo tempo.

1. Insira a data atual. Como a hora da unidade é controlada pelo relógio interno, não é necessário inserir o dia da semana — ele é adicionado automaticamente.
2. Insira a hora atual ou clique no botão **Sincr. PC** para copiar a hora do sistema do seu computador para a câmera.

Observação: é importante que a opção data/hora esteja correta para a gravação. Uma configuração de data/hora incorreta pode impedir a gravação correta.

Fuso horário do dispositivo

Selecione o fuso horário em que o sistema está localizado.

Horário de Verão

O relógio interno pode alternar automaticamente entre o horário normal e o horário de verão (DST). A unidade já contém os dados para trocas de horário de verão para muitos anos futuros. Se a data, hora e fuso forem definidos corretamente, uma tabela de DST será criada automaticamente.

Se você decidir criar datas de horário de verão alternativas editando a tabela, observe que os valores ocorrem em pares vinculados (datas de início e fim do horário de verão).

Primeiro, verifique a configuração de fuso horário. Se não estiver correta, selecione o fuso horário apropriado e clique em **Definir**.

1. Clique em **Detalhes** para editar a tabela DST.
2. Clique em **Gerar** para preencher a tabela com os valores predefinidos da unidade.
3. Clique em uma das entradas na tabela para fazer as alterações. A entrada será destacada.
4. Clique em **Apagar** para remover a entrada da tabela.
5. Selecione outros valores nas caixas de listagem da tabela para alterar a entrada selecionada. As alterações são imediatas.
6. Se houver linhas vazias na parte inferior da tabela, por exemplo, após exclusões, adicione dados novos marcando a linha e selecionando os valores nas caixas de listagem.
7. Após finalizar, clique em **OK** para salvar e ativar a tabela.

Endereço do servidor de horas

A câmera pode receber o sinal de hora de um servidor de hora usando vários protocolos de servidor de hora e, depois, usá-lo para definir o relógio interno. A unidade consulta o sinal de hora automaticamente uma vez por minuto.

Insira o endereço IP do servidor de hora aqui.

Você pode optar por fazer com que o servidor DHCP forneça o endereço IP do servidor de horário, selecionando a opção **Substituição por DHCP**.

Tipo de servidor de horas

Selecione o protocolo compatível com o servidor de hora selecionado.

- Selecione **Protocolo horário** se o servidor usa o protocolo RFC 868.
- O **Protocolo SNTP** oferece suporte a um alto nível de precisão e é necessário para aplicações especiais e extensões de funções subsequentes.
- Selecione **Protocolo TLS** se o servidor usa o protocolo RFC 5246.
- Selecione **Desligado** para desabilitar o servidor de tempo.

Clique em **Definir** para aplicar as alterações.

4.2

Interface da Web

4.2.1

Aparência

Você pode adaptar a aparência da interface da Web e mudar o idioma do site para atender suas necessidades.

Você pode usar imagens GIF ou JPEG para substituir os logotipos do dispositivo. A imagem pode ser armazenada em um servidor da Web.

Certifique-se de que uma conexão a um servidor da Web esteja sempre disponível para exibir a imagem. Os arquivos de imagem não são armazenados no dispositivo.

Para usar as imagens originais, exclua as entradas do campo **Logótipo do dispositivo**.

Idioma do site

Selecione o idioma da interface de usuário.

O idioma padrão é o inglês. Após selecionar um idioma diferente, clique no botão **Definir**. A página atualiza automaticamente. A interface gráfica do usuário agora exibe nomes de campos e opções, bem como as mensagens no visor, no idioma selecionado.

Ver metadados VCA

Quando a análise de conteúdo de vídeo (VCA) é ativada, informações adicionais são exibidas no fluxo de vídeo ao vivo. Com o tipo de análise MOTION+, por exemplo, os campos de sensor no qual o movimento é gravado são marcados com retângulos amarelos.

Usando a Essential Video Analytics ou a Intelligent Video Analytics, os contornos dos objetos detectados são exibidos nas seguintes cores:

- Vermelho: os objetos que geram um evento de alarme nas configurações atuais são exibidos na imagem da câmera dentro de um contorno vermelho.
- Laranja: um objeto que tem um evento de alarme acionado, mas não gera outro, é exibido dentro de um contorno laranja (exemplo: o objeto cruzou uma linha). Durante uma pesquisa forense, um objeto que aciona um evento de alarme tem um contorno laranja desde o início.
- Amarelo: os objetos que são detectados como em movimento, mas que não geram um evento de alarme nas configurações atuais, são exibidos dentro de um contorno amarelo.

Mostrar trajetórias VCA

As trajetórias (linhas de movimentação de objetos) da análise do conteúdo de vídeo serão exibidas na imagem de vídeo em tempo real se um tipo de análise correspondente estiver ativado. A trajetória é mostrada como uma linha verde que segue o ponto de base do objeto.

Mostrar ícones em sobreposição

Selecione esta caixa de verificação para exibir os ícones sobrepostos na imagem de vídeo em tempo real.

Mostrar itens VCA

Exibe os campos de alarme, linhas e rotas configurados para a análise de vídeos nas seguintes cores:

- Verde: campos, linhas e rotas usadas em uma tarefa são exibidos em verde. Esses itens podem ser editados, mas não excluídos.
- Vermelho: campos, linhas e rotas usadas atualmente no modo de alarme são exibidos em vermelho.

Ver "Painel"

Marque esta caixa de seleção para habilitar o **Painel** na barra de aplicativos.

Cookies seguros

Marque esta caixa de seleção para proteger os cookies enviados pela câmera.



Aviso!

Se os cookies estiverem protegidos, o encaminhamento de autenticação para MPEG ActiveX e o aplicativo Video Security serão proibidos.

Verificação do referenciador de HTTP

Clique na caixa de seleção para ativar ou desativar a verificação do referenciador de HTTP. A verificação do referenciador de HTTP funciona como uma proteção contra um ataque de CSRF (Cross-site request forgery, solicitação intersite forjada).

Se desativada, implemente as mitigações contra ataques CSRF.

Reprodutor de vídeo

Selecione o tipo de reprodutor a ser usado para exibição no modo ao vivo.

Modo de latência

Selecione o modo de latência necessário:

- **Baixo atraso:** modo padrão. Fornece buffer de margem para exibir vídeo fluente em condições normais de rede.
- **Vídeo suave:** permite que o buffer se ajuste automaticamente para cobrir a oscilação da rede, induzindo maior latência.
- **Sem buffer:** apresenta o vídeo tal como é recebido pelo decodificador com latência mínima. Permite que o vídeo oscile se houver oscilações de rede.

Memória intermédia de vídeo

O valor mostrado é calculado com base na configuração **Modo de latência**. Ele não pode ser alterado.

Resolução JPEG

Selecione o tamanho da imagem JPEG na página **Em direto**. As opções são **Pequeno, Médio, Grande, 720p, Máxima** e **Com base em recursos**.

Intervalo de JPEG

Você pode especificar o intervalo no qual as imagens individuais devem ser geradas para a imagem M-JPEG na página **Em direto**.

Qualidade JPEG

Você poderá especificar a qualidade na qual as imagens JPEG são exibidas na página **Em direto** se a resolução JPEG não for baseada em Recursos.

4.2.2

Funções “ao vivo”

Nesta página você pode adaptar as funções na página **AO VIVO** aos seus requisitos. Você pode escolher entre uma variedade de opções diferentes para exibir informações e controles.

1. Marque a caixa dos itens que serão disponibilizados na página **AO VIVO**. Os itens selecionados são indicados por uma marca de seleção.
2. Marque se as funções necessárias estão disponíveis na página **AO VIVO**.

Transmitir áudio

Você pode selecionar esta opção somente se a transmissão de áudio estiver realmente ativada (consulte **Áudio**). Os sinais de áudio são enviados em um fluxo de dados separado, paralelamente aos dados de vídeo, aumentando assim a carga da rede. Os dados de áudio são codificados de acordo com G.711 e requerem uma largura de banda adicional de aprox. 80 kbps por conexão em cada direção.

Tempos de locação

O tempo de locação em segundos determina o tempo além do qual um usuário diferente está autorizado a controlar a câmera depois que nenhum outro sinal de controle for recebido do usuário atual. Após esse intervalo de tempo, a câmera é automaticamente ativada para outro usuário.

Defina um intervalo de tempo de locação (em segundos) para os sinais de controle de dispositivos (o valor padrão é 0).

Tempo de fim de sessão automático [min]

Defina um intervalo de tempo (em minutos) para o logout automático. O valor padrão é 0 (sem logout automático).

Ver entradas de alarme

Selecione esta caixa de seleção se desejar que as entradas de alarme sejam exibidas na seção **E/S digital** da página **Em direto**.

Ver saídas de alarme

Selecione esta caixa de seleção se desejar que as saídas de alarme sejam exibidas na seção **E/S digital** da página **Em direto**.

Permitir instantâneos

Aqui você pode especificar se o ícone para salvar imagens individuais (instantâneos) deve ser exibido abaixo da imagem ao vivo. Imagens individuais podem ser salvas somente se este ícone estiver visível.

Permitir gravação local

Aqui você pode especificar se o ícone para salvar sequências de vídeo (gravação) na memória local deve ser exibido abaixo da imagem ao vivo. As sequências de vídeo podem ser salvas somente se esse ícone estiver visível.

Ver "Pré-posições"

Aqui você pode especificar se a seção **Pré-posições** da página **Em direto** exibe uma caixa de lista suspensa com a lista de cenas definidas na seção **Câmara > Pré-posições e rondas** da página **Configuração**.

Somente as seis primeiras pré-posições são listadas no menu suspenso.

Ver "Controlo AUX"

Aqui você pode especificar se a página **Em direto** exibe a seção **Ver "Controlo AUX"**.

Exibir "Intelligent Tracking"

Especifique se a página **Em direto** exibe os controles para o recurso Intelligent Tracking.

Mostrar "Funções especiais"

Especifique se a página **Em direto** exibe a seção "Funções especiais".

Caminho para JPEG e ficheiros de vídeo

Insira o caminho do local de armazenamento das imagens individuais e sequências de vídeo salvas na página **Em direto**.

Formato de arquivo de vídeo

Selecione um formato de arquivo para exibição da página Ao vivo. O formato MP4 não inclui metadados.

4.3 Conectividade

4.3.1 Serviços na nuvem

Funcionamento

O modo de operação determina como a câmera se comunica com o .

- Selecione **Ligado** para fazer sondagens constantemente no servidor.
- Selecione **Desligado** para bloquear a sondagem.

Estado de conectividade

Esse campo identifica quaisquer serviços baseados em nuvem com os quais a câmera se comunica.

- Se você registrou o dispositivo em um serviço baseado em nuvem, como o Bosch Remote Portal, esse campo identificará isso ("**Ligado**").

Observação: o botão (**Visitar Remote Portal**) para conectar o dispositivo a esse serviço está ativado.

- Se você não registrou o dispositivo, a mensagem "**Indisponível Quando 'Funcionamento' está definido como 'Auto', 'Atribuição automática de IP (DHCP)' tem de estar ativa para ligar ao Remote Portal.**" será exibida.

Observação: o botão (**Visitar Remote Portal**) para conectar o dispositivo a esse serviço não está ativado.

Serviços de parceiros

Código de registro

Essa área exibe o estado do código de registro do Stratocast.

Estado de conectividade

Esse campo indica o estado de conectividade do dispositivo com .

- Se o dispositivo estiver registrado e o modo de operação for definido como **Ligado**, o estado indicará que o dispositivo está conectado (ao serviço de nuvem).

Observação: O botão **Visitar Remote Portal** ficará ativo.

- Se o dispositivo não estiver registrado ou o modo de operação estiver definido como **Desligado**, o estado indicará que o dispositivo está **Indisponível**.

Observação: O botão **Registrar** ficará ativo somente se você não tiver registrado o dispositivo no .

4.3.2

Contas

Uma conta pode ser definida para exportação de gravação e publicação.

Tipo

Selecione FTP como tipo de conta.

Nome de conta

Insira um nome de conta a ser mostrado como o nome de destino.

Observação: Os campos que aparecem em seguida dependem da opção selecionada no campo

Tipo.

Endereço IP

Insira o endereço IP do servidor em que você deseja salvar as imagens JPEG.

Login

Insira a ID de login do servidor.

Senha

Insira a senha que dá acesso ao servidor. Para verificar a senha, clique no botão Verificar à direita.

Caminho

Insira o caminho exato em que você deseja publicar as imagens no servidor. Para navegar para o caminho correto, clique no botão Procurar à direita.

Taxa de bits máxima

Insira a taxa máxima de bits para as imagens JPEG (em kbps).

Criptografia

Marque a caixa para usar uma conexão segura de FTP sobre TLS.

4.3.3

DynDNS

Ativar DynDNS

Um Serviço de Nomes de Domínio (DNS) dinâmico permite que você selecione a unidade via Internet usando um nome de host, sem precisar saber o endereço IP atual da unidade. Você pode ativar esse serviço aqui. Para fazer isso, você precisa ter uma conta com um dos provedores de DNS dinâmico e registrar o nome de host necessário para a unidade nesse site.

Observação:

Para obter informações sobre o serviço, o processo de registro e os nomes de host disponíveis consulte o provedor.

Fornecedor

Selecione o provedor de DNS dinâmico na lista suspensa.

Nome do anfitrião

Insira o nome de host registrado para a unidade.

Nome do utilizador

Insira o nome de usuário registrado.

Palavra-passe

Insira a senha registrada.

Forçar registo agora

Force o registro transferindo o endereço IP para o servidor DynDNS. As entradas que mudam frequentemente não são fornecidas no sistema de nome de domínio. É uma boa ideia forçar o registro ao configurar o dispositivo pela primeira vez. Use essa opção somente quando necessário e não mais do que uma vez por dia para evitar a possibilidade de ser bloqueado pelo provedor de serviços. Para transferir o endereço IP do dispositivo, clique no botão

Registrar.**Estado**

O status da função DynDNS é exibido aqui para fins de informação. Essas configurações não podem ser alteradas.

Clique em **Definir** para aplicar as alterações.

4.4

Câmera

4.4.1

Menu do instalador

Variante de aplicação

Selecione uma das opções da lista suspensa de cada fluxo.

Essa funcionalidade não tem efeito no vídeo processado por aplicativos de terceiros.

Existem duas variantes de aplicativos:

- AUTODOME 7100i (IR)
- AUTODOME 7100i (IR) - EMBAÇAMENTO

A variante de embaçamento é útil quando a privacidade é um problema, mas a determinação da presença de movimento ainda é necessária.

**Aviso!**

Selecione a variante do aplicativo antes de fazer outras alterações.

O dispositivo é reiniciado quando você alterna as variantes do aplicativo. O reinício do dispositivo redefine as opções de configuração para os padrões de fábrica.

Modo de sensor

O modo de sensor especifica a resolução básica e as taxas de quadros para as configurações de qualidade da imagem. As cenas com movimentos rápidos usam taxas de quadros mais altas (50 fps ou 60 fps) do que as cenas com movimentos lentos para uma qualidade de imagem melhor. Ajuste essa configuração conforme necessário.

A resolução mais alta (HD 1080p) fornece detalhes máximos nessas cenas, mas pode resultar em artefatos de movimento para objetos em rápida movimentação devido às taxas de quadros mais baixas.

Alguns tipos de iluminação podem apresentar oscilações na imagem quando a taxa de quadros não estiver sincronizada com a frequência de fornecimento de energia. Para evitar isso, a taxa de quadros do modo de sensor deve estar alinhada com a frequência de energia:

- 50 Hz: 25 ou 50 fps
- 60 Hz: 30 ou 60 fps
- Modelo AUTODOME 7100i IV 8 MP: 25 ou 30 fps

LED da câmara

Selecione os botões de opção **Ativado** ou **Desativado** para ligar ou desligar o **LED da câmara**. Selecione **Desativar automaticamente** para que o dispositivo determine quando o LED deve ser desligado.

O LED da câmara é ativado quando o dispositivo é ligado pela primeira vez. O LED é desativado automaticamente após 5 min.

Reiniciar dispositivo

Clique no botão **Reiniciar** para a câmara. Existe uma pausa de dez (10) segundos antes que a cúpula comece sua fase de posição. Durante a fase de posição, a câmara gira para a esquerda e para a direita e inclina para cima e para baixo. Também ajusta o foco da lente. Toda a fase de posição dura aproximadamente 40 segundos.

Definições do controlador do sistema

Clique no botão **Restaurar** para restaurar os padrões originais de algumas das configurações da câmara.

Observação: esta operação não afeta nenhuma configuração PTZ, como Pré-posições, Perfis de IVA, Tours A e B, entre outras.

Restaurar configurações

Clique em **Restaurar** para restaurar todas as configurações, exceto as configurações de rede, para os padrões.

Observação: clicar nesse botão também elimina a senha de nível de serviço. Será necessário que os operadores redefinam a senha antes de fazer qualquer outra coisa.

Restaurar definições

Clique em **Padrões** para restaurar os padrões de fábrica da câmara. Uma tela de confirmação será exibida. Será necessário aguardar vários segundos para que a câmara otimize a imagem após uma redefinição.

Clique em **Confirmar** em cada caixa de diálogo exibida para redefinir todos os padrões de fábrica do dispositivo.

Essa ação exclui todos os aplicativos de terceiros e redefine todas as configurações para os padrões (incluindo as configurações de rede).



Cuidado!

Não corte a alimentação de energia da unidade durante uma atualização de padrões de fábrica ou de firmware. Aguarde pelo menos dois minutos para que o processo padrão seja concluído. Se a unidade parecer "congelada" após dois minutos, reinicie-a. Consulte Resolução de problemas para obter mais detalhes.

4.4.1.1

Carimbo de exibição

Várias sobreposições ou na imagem de vídeo oferecem informações complementares importantes. Essas sobreposições podem ser ativadas individualmente e são dispostas na imagem de forma clara.

Os menus suspensos abaixo permitem configurar as opções de data e hora individuais. As respectivas janelas de exemplo mostram uma prévia do texto configurado e dos estilos de plano de fundo.

Clique em **Definir** para aplicar as alterações.

Configuração global



Aviso!

Essas opções também podem ser configuradas individualmente para todas as configurações de carimbo de data e hora.

Todas as alterações nas configurações globais serão aplicadas a todas as configurações de carimbo de data e hora.

Tamanho da marca

Selecione o tamanho de fonte desejado das sobreposições no visor: **Normal** or **Grande**.

Selecione **Personalizar** para habilitar o campo **Tamanho de letra (%)**.

Tamanho da fonte

Insira um número para um tamanho personalizado (porcentagem) da fonte, de 1 a 1.000.

Cor do texto

Selecione a cor de exibição dos carimbos de data e hora.

Cor do plano de fundo

Selecione a cor do plano de fundo para exibição dos carimbos.

Se você ativou a opção **Fundo transparente**, a cor do plano de fundo não será exibida na OSD.

Fundo transparente

Marque essa caixa para deixar o plano de fundo do carimbo transparente na imagem.

Carimbo do nome da câmera

Esse campo define a posição de sobreposição de nome na câmera. Ele pode ser exibido na parte **Superior**, na parte **Inferior** ou na posição de sua escolha que pode ser especificada usando a opção **Personalizar**. Ou você pode defini-lo como **Desativado** para não exibir informações sobrepostas.

1. Selecione a opção desejada na lista.
2. Se você selecionar a opção **Personalizar**, campos adicionais serão exibidos para que você possa especificar a posição exata (**Posição (XY)**).
3. Nos campos **Posição (XY)** insira os valores da posição desejada.

Selecione a posição da sobreposição do nome da câmera na caixa suspensa. Ela pode ser exibida na **Topo**, na **Fundo** ou em uma posição escolhida usando a opção **Personalizar** ou ainda pode ser definida como **Desligado** sem informações de sobreposição.

Se a opção **Personalizar** estiver selecionada, insira os valores nos campos de posição X e Y.

Marca de logótipo

Para colocar um logotipo na imagem, selecione e atualize um arquivo .bmp descompactado com um tamanho máximo de 1.024 x 1.024 pixels e 16 milhões cores na câmera. A posição do logotipo na imagem pode ser selecionada.

Essa opção é disponibilizada quando a opção **Marca de nome de câmara** está ativada.

Selecione:

- **Desligado**: essa opção está desativada.
- **À esquerda do nome**: o logotipo será posicionado à esquerda do **Marca de nome de câmara**
- **À direita do nome**: o logotipo será posicionado à direita do **Marca de nome de câmara**
- **Apenas logótipo**: o logotipo será mostrado sem o **Marca de nome de câmara**.

Carimbo de hora

Esse campo define a posição de sobreposição da . Ele pode ser exibido na parte **Superior**, na parte **Inferior** ou na posição de sua escolha que pode ser especificada usando a opção **Personalizar**. Ou você pode defini-lo como **Desativado** para não exibir informações sobrepostas.

1. Selecione a opção desejada na lista.
2. Se você selecionar a opção **Personalizar**, campos adicionais serão exibidos para que você possa especificar a posição exata (**Posição (XY)**).
3. Nos campos **Posição (XY)** insira os valores da posição desejada.

Exibir milissegundos

Se necessário, você também pode exibir . Essa informação pode ser útil para imagens de vídeo gravadas, entretanto, ela aumenta o tempo de computação do processador. Selecione **Desativado** se não deseja exibir os milissegundos.

Carimbo de modo de alarme

Selecione **Ativado** para exibir uma sobreposição de mensagem de texto na imagem se ocorrer um . Ela pode ser exibida na posição de sua escolha que pode ser especificada usando a opção **Personalizar**. Ou você pode defini-lo como **Desativado** para não exibir informações sobrepostas.

1. Selecione a opção desejada na lista.
2. Se você selecionar a opção **Personalizar**, campos adicionais serão exibidos para que você possa especificar a posição exata (**Posição (XY)**).
3. Nos campos **Posição (XY)** insira os valores da posição desejada.

Mensagem de alarme

Insira a que será exibida na imagem se ocorrer um evento de alarme. O texto pode ter no máximo 31 caracteres.

Marca de informações

Marque esta caixa para ativar o carimbo.

A **Posição (XY)** é exibida para inserir os valores nos campos de posição X e Y.

Região de título

Selecione **Ligado** para definir ou editar a posição da **Região de título** no **OSD**. Os campos **Posição (XY)** e **(0...255)** serão exibidos.

1. No campo **Posição (XY)**, especifique a posição exata. (O padrão é 10).
 2. No campo **(0...255)**, insira o intervalo de posição. (O padrão é 176).
- Selecione **Desligado** para ocultar a região da visualização.

Região de telemetria

Selecione **Ligado** para definir ou editar a posição de informações de telemetria (azimute e elevação (posição de rotação horizontal e vertical) e o fator de zoom do **OSD**. Consulte a seção "Ajustes de PTZ" para definir os limites de rotação horizontal e vertical. Os campos **Posição (XY)** e **(0...255)** serão exibidos.

1. No campo **Posição (XY)**, especifique a posição exata. (O padrão é 10).
 2. No campo **(0...255)**, insira o intervalo de posição. (O padrão é 176).
- Selecione **Desligado** para ocultar a região da visualização.

Região de feedback

Selecione **Ligado** para definir ou para editar a posição das mensagens de feedback do sistema (incluindo as mensagens de definições da câmera como foco, íris e nível de zoom, etc.) no **OSD**. Consulte a seção "Definições da objetiva" para definir essas configurações.

Os campos **Posição (XY)** e **(0...255)** serão exibidos.

1. No campo **Posição (XY)**, especifique a posição exata. (O padrão é 10).

2. No campo **(0...255)**, insira o intervalo de posição. (O padrão é 176).
Selecione **Desligado** para ocultar a região da visualização.

Segurança do fluxo

Autenticação de vídeo

Selecione na caixa de listagem **Autenticação de vídeo** um método para verificar a integridade do vídeo.

Se você selecionar **Marca de água**, todas as imagens serão marcadas com um ícone. O ícone indica se a sequência (ao vivo ou salva) foi manipulada.

Se você deseja adicionar uma assinatura digital às imagens de vídeo transmitidas para garantir a integridade, selecione um dos algoritmos de criptografia para essa assinatura.

Intervalo de assinatura [s]

Para alguns modos de **Autenticação de vídeo**, insira o intervalo (em segundos) entre as inserções de assinatura digital.

4.4.1.2

Posicionamento

O recurso de **Posicionamento** descreve a localização da câmera e a perspectiva no campo de visão da câmera.

As informações de perspectiva são essenciais para o Video Analytics porque possibilitam que o sistema compense o tamanho diminuto ilusório de objetos pequenos.

Somente por meio do uso das informações de perspectiva é possível distinguir objetos como pessoas, bicicletas, carros e caminhões e computar com precisão suas velocidades e tamanho reais à medida que se movem no espaço 3D.

Entretanto, para calcular informações de perspectiva com precisão, a câmera deve ser direcionada para um único plano horizontal nivelado. Vários planos inclinados, colinas e escadas podem falsificar as informações de perspectiva e produzir informações de objeto incorretas como tamanho e velocidade.

Posição de montagem

A posição de montagem descreve as informações de perspectiva, frequentemente também denominadas calibração.

No geral, a posição de montagem é determinada pelos parâmetros da câmera, como altura, ângulo de rolagem, ângulo de inclinação e comprimento focal.

A altura da câmera sempre deve ser inserida manualmente. Sempre que possível, o ângulo de rolagem e o ângulo de inclinação são fornecidos pela própria câmera. O comprimento focal é fornecido se a câmera tiver uma lente integrada.

Selecione a posição de montagem correta da câmera. As opções exibidas dependem do tipo de câmera.

Altura [m]

A altura descreve a distância vertical da câmera até o plano do solo da imagem capturada. Geralmente, a elevação da câmera montada acima do solo.

Insira a altura em metros da posição do dispositivo.

Esboço

A funcionalidade **Esboço** oferece um método de calibração adicional semiautomático. Esse método de calibração possibilita descrever a perspectiva no campo de visão da câmera desenhando linhas verticais, linhas no solo e ângulos com o solo na imagem da câmera e inserir o tamanho e o ângulo corretos. Use a funcionalidade **Esboço** se o resultado da calibração automática não for suficiente.

Você também pode combinar essa calibração manual com os valores de ângulo de rolagem, ângulo de inclinação e distância focal calculados pela câmera ou inseridos manualmente.

Clique para melhorar a calibração automática. A janela **Calibração baseada no desenho** é exibida.

Perfil VCA

Selecione o perfil adequado.

Global

Marque a caixa de seleção **Global** para usar a calibração global total para todas as câmeras AUTODOME e MIC.

Alternativamente, desmarque a caixa de seleção **Global** para obter uma calibração local e sobregravar a calibração global do perfil selecionado. Para fazer isso, selecione primeiro o perfil VCA.

Aviso!

A funcionalidade **Esboço** está disponível somente para pré-posições atribuídas e configuradas.

Para as câmeras AUTODOME e MIC, configure as pré-posições da câmera e atribua as pré-posições a um dos 16 perfis VCA disponíveis antes de efetuar a calibração com **Esboço**.

As aplicações são pré-posições de câmeras direcionadas a planos de solo diferentes, uma calibração otimizada para planos de solo inclinados ou distâncias focais grandes. Uma calibração de pré-posição local não altera a calibração global.

Também é possível calibrar pré-posições sem inserir uma calibração global.



Calcular

Marque a caixa de seleção **Calcular** para obter ângulo de rolagem, ângulo de inclinação, altura e distância focal dos elementos de calibração esboçados (linhas verticais, linhas e ângulos de solo) que você inseriu na câmera.

Desmarque a caixa de seleção **Calcular** para inserir um valor manualmente ou para atualizar os valores fornecidos pela própria câmera.

Ângulo de inclinação [°]

Insira o ângulo manualmente ou clique no ícone atualizar para obter os valores fornecidos por quaisquer sensores que a câmera possa ter. Como alternativa, marque a caixa de seleção **Calcular** para obter os valores baseados nos elementos de calibração marcados na imagem.

Altura [m]

Insira a altura manualmente ou clique no ícone atualizar para obter os valores fornecidos por quaisquer sensores que a câmera possa ter. Como alternativa, marque a caixa de seleção **Calcular** para obter os valores baseados nos elementos de calibração marcados na imagem.




Comprimento focal [mm]

Insira a distância focal manualmente ou clique no ícone atualizar para obter os valores fornecidos por quaisquer sensores que a câmera possa ter. Como alternativa, marque a caixa de seleção **Calcular** para obter os valores baseados nos elementos de calibração marcados na imagem.

Calibragem de câmeras usando a janela Calibração baseada no desenho

Para não determinar valores definidos automaticamente:

1. Insira o valor de ângulo de inclinação, ângulo de rolagem, altura e distância focal se o valor for conhecido, por exemplo, medindo a altura da câmera acima do solo ou lendo a distância focal nas lentes.
2. Para cada valor não conhecido, marque a caixa de seleção **Calcular** e, em seguida, coloque um elemento de calibração na imagem da câmera. Use esses elementos de calibração para traçar contornos individuais do ambiente exibido na imagem da câmera e definir a posição e o tamanho dessas linhas e ângulos.

- Clique em  para colocar uma linha vertical na imagem. Uma linha vertical corresponde a uma linha perpendicular ao plano do solo, como a estrutura de uma porta, a borda de um edifício ou um poste de iluminação.
 - Clique em  para colocar uma linha de solo na imagem. Uma linha de solo corresponde a uma linha que está no plano do solo, como as sinalizações na estrada.
 - Clique em  para colocar um ângulo de solo na imagem. O ângulo de solo representa um ângulo no plano horizontal do solo, como o canto de um tapete ou as marcações de uma vaga de estacionamento.
3. Ajustar os elementos de calibração à situação:
- Insira o tamanho real de uma linha ou ângulo. Para fazer isso, selecione a linha ou o ângulo e, em seguida, insira o tamanho na caixa correspondente.
Exemplo: você colocou uma linha no solo na parte inferior de um automóvel. Você sabe que o automóvel tem 4 metros de comprimento. Insira 4 m como o comprimento da linha.
 - Ajustar a posição ou o comprimento da linha ou do ângulo. Para fazer isso, arraste a linha ou o ângulo para mover os pontos da extremidade para a posição desejada na imagem da câmera.
 - Remover uma linha ou ângulo. Para fazer isso, selecione a linha ou o ângulo e, em seguida, clique no ícone da lixeira.

Observação:

Linhas **azuis** indicam os elementos de calibração que você adicionou.

Linhas **brancas** representam o elemento da forma como ele deve ser posicionado na imagem da câmera com base nos resultados de calibração atuais ou nos dados de calibração determinados.

Horizonte

Se os valores correspondem, as áreas na imagem da câmera têm um plano de fundo colorido. azul: essa área corresponde ao céu. A linha inferior da área azul representa o horizonte. Os objetos detectados na área azul não podem ser filtrados corretamente por tamanho ou velocidade.

Se a câmera estiver instalada em uma altura relativamente baixa em um edifício, por exemplo, essa exibição não será necessária, já que a área inteira coberta pela câmera está abaixo do horizonte.

**Aviso!**

Se a distância até a câmera (geolocalização) não for relevante, é suficiente determinar a altura e a distância focal, uma em relação à outra. Isso possibilita uma calibração simples marcando de 2 a 3 pessoas, cada uma com uma linha vertical, e definindo os tamanhos reais. 1,80 m (71 pol.) para todos é suficiente. Use pelo menos uma pessoa na frente e uma no plano de fundo da imagem para obter os melhores resultados.

Sistema de coordenadas

O recurso **Sistema de coordenadas** descreve a posição da câmera em um sistema de coordenadas **Cartesiano** local ou **WGS 84** global. A câmera e os objetos monitorados pela análise de vídeo são exibidos em um mapa.

Selecione o sistema de coordenadas e insira os valores apropriados nos campos de entrada adicionais exibidos, dependendo do sistema de coordenadas selecionado.

Cartesiano

O sistema de coordenadas Cartesiano descreve cada ponto no espaço por meio de uma combinação da posição em três eixos ortogonais X, Y e Z. Um sistema de coordenadas do lado direito é usado, onde X e Y abrangem o plano do solo e Z descreve a elevação do plano do solo.

X [m]

A localização da câmera no solo no eixo X.

Y [m]

A localização da câmera no solo no eixo Y.

Z [m]

A elevação do plano do solo. Para determinar a elevação da câmera, adicione o valor **Z [m]** e o valor **Altura [m]** da câmera.

WGS 84

O sistema de coordenadas WGS 84 é uma descrição do sistema de coordenadas esféricas do mundo e é utilizado em vários padrões, incluindo GPS.

Latitude

Latitude é a posição norte-sul da câmera no sistema de coordenadas esféricas WGS 84.

Longitude

Longitude é a posição leste-oeste da câmera no sistema de coordenadas esféricas WGS 84.

Nível do solo [m]

A elevação do solo acima do nível do mar. Para determinar a elevação da câmera, adicione o valor **Nível do solo [m]** e o valor **Altura [m]** da câmera.

Azimute [°]

A orientação da câmera em um ângulo anti-horário começando com 0° no leste (WGS 84) ou no eixo X (**Cartesiano**). Se a câmera estiver direcionado para o norte (WGS 84) ou para o eixo Y (**Cartesiano**), o azimute é 90°.

4.4.2**Modo de cena**

Um modo de cena é uma coletânea de parâmetros de imagem definidos na câmera quando esse modo em especial está selecionado (as configurações do menu do instalador são excluídas). Encontram-se disponíveis vários modos pré-definidos para cenários típicos. Após um modo ser selecionado, é possível efetuar alterações adicionais através da interface de usuário.

Personalize o modo, se necessário, de acordo com os requisitos específicos do local selecionado valores diferentes para os campos abaixo.

Modo atual

Selecione o modo que deseja utilizar a partir do menu suspenso.

- **Padrão**
- **Aumento da sensibilidade**

Esse modo proporciona sensibilidade máxima em cenários de iluminação baixa usando tempos de exposição mais longos, resultando em imagens brilhantes mesmo com luz muito fraca.

- **Movimento rápido**

Esse modo é usado para monitorar objetos em movimento rápido como carros no tráfego. Os artefatos de movimento são minimizados e a imagem é otimizada para fornecer um quadro detalhado e nítido, em cores ou monocromático.

- **Vibrante**

Esse modo fornece uma imagem mais vívida com aumento de contraste, nitidez e saturação.

– **Somete colorido (tráfego)**

Nesse modo, a câmera não muda para o modo monocromático a níveis mais baixos de luz. O modo é otimizado para minimizar os artefatos de movimento e para capturar a cor de veículos/pedestres e semáforos, mesmo à noite, em cenários como vigilância urbana e monitoramento de tráfego.

– **Iluminador**

O **Iluminador** é usado para otimizar o desempenho ao usar um acessório iluminador.

– **Modo personalizado nº 1**

Se necessário, selecione um modo personalizado.

– **Modo personalizado nº 2**

Se necessário, selecione um segundo modo personalizado.

ID do modo

O nome do modo selecionado é exibido.

Copiar modo para

Selecione a partir do menu suspenso o modo para o qual deseja copiar o modo ativo.

Restaurar padrões de modo

Clique em **Restaurar predefinições do modo** para restaurar os modos de cena padrão de fábrica. Confirme sua decisão.

4.4.2.1

Configurações da imagem

Cor

Balanco de branco

Ajusta as configurações de cor para manter a qualidade das áreas brancas da imagem.

- **ATW:** possibilita que a câmera ajuste a reprodução de cores continuamente.
- **Interior:** monitoramento de balanço de brancos para uso interno.
- **Exterior:** monitoramento de balanço de brancos para uso externo.
- **Suspensão AWB:** coloca o ATW em espera e salva as configurações de cor.
- **ATW ampliado:** (padrão) possibilita que a câmera seja ajustada constantemente para uma reprodução de cores ideal.
- No modo **Manual:** o aumento de vermelho e azul pode ser ajustado manualmente para a posição desejada.

Aumento de vermelho

O ajuste de aumento de vermelho compensa o alinhamento de ponto branco de fábrica (reduzir o vermelho introduz mais ciano).

Aumento de azul

O ajuste de aumento de azul compensa o alinhamento de ponto branco de fábrica (reduzir o azul introduz mais amarelo). Somente é necessário alterar a compensação de ponto branco em condições de cena especiais.

Observação: os campos **Nível de vermelho de sódio** e **Nível de azul de sódio** são exibidos somente quando o valor no campo **Balanco de brancos** for "Automático de lâmpada de sódio" ou "Lâmpada de sódio".

Este recurso não é compatível com dispositivos com resolução de 1080p.

Saturação

Selecione a porcentagem de luz ou cor na imagem de vídeo.

Tonalidade de cor

Selecione o grau de colorido na imagem de vídeo.

Exposição e controlo de ganho

Luminosidade

Insira o valor para ajustar o brilho da imagem de vídeo em seu ambiente de trabalho. Este recurso só é compatível com dispositivos com resolução de 1080p.

Contraste

Insira o valor para ajustar o contraste da imagem de vídeo em seu ambiente de trabalho. Este recurso só é compatível com dispositivos com resolução de 1080p.

Controle de ganho

Ajusta o controle de ganho automático (AGC).

- **AGC** (padrão): ajusta automaticamente o ganho para o valor mais baixo possível para manter uma boa imagem.
- **Fixo**: sem aprimoramento. Essa configuração desativa a opção Nível de ganho máx.

Ganho fixo

Selecione o número desejado para **Ganho fixo** na caixa suspensa.

Nível máx. de ganho

Selecione o nível de ganho máximo desejado na lista suspensa.

Observação: esta lista é bloqueada quando **Controle do ganho** é definido como **Fixo**.

Velocidade de resposta de EA

Selecione a velocidade de resposta de exposição automática. As opções são superlenta, lenta, média (padrão) e rápida.

Modo do obturador

- **Fixo**: o modo do obturador é fixo a uma velocidade de obturador selecionável.
- **Exposição automática**: aumenta a sensibilidade da câmera aumentando o tempo de integração na câmera. Isto consegue-se integrando o sinal a partir de um número de fotogramas de vídeo consecutivos para reduzir o ruído do sinal.
Se você selecionar essa opção, a câmera desativará o **Obturador** automaticamente.

Obturador

Ajusta a velocidade do obturador eletrônico (AES). Controla o período durante o qual a luz será capturada pelo dispositivo de coleta. O valor padrão é 1x (60 Hz: 1/30, 50 Hz: 1/25)

Máxima exposição automática

Use este campo para limitar o tempo de integração quando a Integração de quadros está ativa.

Limite predefinido do obturador

A câmera tenta manter esse valor do obturador enquanto houver luz ambiente suficiente disponível na cena.

Compensação de luz de fundo

A função ignorará pequenas áreas de alta iluminação diretamente na câmera. A função aumenta o brilho da tela geral para garantir que os objetos e boa parte da cena permaneçam brilhantes.

Selecione **Desligado** para interromper a **Compensação da contraluz**. (Padrão)

Selecione **Ligado** para iniciar a **Compensação da contraluz**.

Observação: Não é possível usar **Elevado alcance dinâmico** e **Compensação da contraluz** ao mesmo tempo. (Quando **Elevado alcance dinâmico** está ativada, **Compensação da contraluz** está desativada.)

※ A **Compensação da contraluz** não funciona no modo **Obturador fixo**.

Elevada sensibilidade

Ajusta o nível de intensidade ou lux dentro da imagem. Selecione **Desligado** ou **Ligado**. Este recurso só está disponível para o modelo AUTODOME 7100i IV 8 MP.

Dia/noite**Modo noturno**

Selecione o modo noturno (B/W) para melhorar a iluminação em cenas com luz fraca.

Selecione uma das seguintes opções:

- **Monocromático:** força a câmera a permanecer no Modo noturno e transmite imagens monocromáticas.
- **Colorido:** a câmera não muda para o Modo noturno, independentemente das condições de iluminação ambiente.
- **Automático (padrão):** a câmera sai do Modo noturno após o nível de iluminação ambiente atingir um limite pré-definido.

Limiar do modo Noite

Ajusta o nível de iluminação em que a câmera sairá automaticamente da operação de modo noturno (B/W). Selecione um valor entre 10 e 55 (em incrementos de 5; padrão 40). Quanto mais baixo for o valor, mais cedo a câmera mudará para o modo colorido.

Prioridade do modo noturno

Selecione a opção à qual a câmera deve dar prioridade enquanto estiver no modo noturno:

- Movimento
- Colorido (padrão)

A função de prioridade no modo noturno só está disponível para dispositivos de 1080p.

Obturador de modo noturno

Indica o ponto de alternância da iluminação em cores para iluminação em preto-e-branco quando é feita uma seleção para o **modo de prioridade noturna**.

4.4.2.2**Aprimoramento**

Todas as configurações nesta página, exceto **Redução de ruído**, são específicas para o modo de cena. Isso significa que você pode ajustar a nitidez/supressão de ruídos/HDR em cada modo de cena.

Elevado alcance dinâmico

O modo **Elevado alcance dinâmico** usa um obturador eletrônico para capturar várias imagens com diferentes tempos de exposição e reproduzir um quadro de alto contraste. O quadro da saída combina a área clara capturada pela imagem do obturador de alta velocidade e a área escura capturada pela imagem do obturador de baixa velocidade. O resultado é que você consegue ver detalhes nas áreas claras (destacadas) e nas áreas escuras (sombreadas) de uma cena ao mesmo tempo.

- Use os botões de opção para ativar ou desativar o **Elevado alcance dinâmico**.

Observação: **Elevado alcance dinâmico** não funciona no modo **Obturador fixo**.

Estabilização

A estabilização reduz a vibração da câmera nos eixos vertical e horizontal. A câmera com resolução de 1080p compensa o movimento da imagem em até 2% do tamanho da imagem. Esse recurso é ideal para câmeras montadas em um polo ou mastro, ou em outro local que vibre com frequência.

- **Ativado** - estabilização sempre habilitada.
- **Desativado** - estabilização sempre desabilitada.

Modo de nitidez

Selecione o modo de nitidez apropriado. As opções são **Manual** e **Autom.**

Nível de nitidez

Esse campo está ativo quando o **Modo de nitidez** estiver definido como **Manual**.

Ajuste o nível de nitidez da imagem de vídeo (de 1 a 15) usando o controle deslizante.

Ajustes feitos no **Nível de nitidez** são exibidos no visor.

Correção de gama

Esta função permite que você ajuste o contraste da imagem na cena original a fim de deixá-la mais clara ou mais escura. O contraste permite que você obtenha mais detalhes em uma área escura ou consiga vídeo com mais contraste.

Use o controle deslizante para ajustar o valor de correção de Gama. Quanto maior o número, melhor o contraste da imagem.

Intelligent Defog

Selecione a opção necessária Intelligent Defog. Esse recurso ajusta continuamente os parâmetros de imagem para fornecer a melhor imagem possível sob condições enevoadas.

Intensidade da Intelligent Defog

Selecione o nível de intensidade para o recurso Defog na lista suspensa.

Observação: Esse campo está ativo somente quando a opção no recurso Intelligent Defog está **Ligado**.

Supressão de ruído

Ajuste o equilíbrio entre supressão de ruído na média de quadros, à custa do desfoque de movimento. Quanto maior o valor, mais ruído é removido à custa do desfoque de movimento em partes móveis da cena para atingir uma taxa de bits menor, e vice-versa, para valores menores.

O valor zero é ideal para a maioria das cenas.

Redução de ruído

Por padrão, essa opção é **Ligado**.

A redução de ruído ativada habilita a redução de ruído temporal que reduz o ruído de vídeo aleatório na imagem fazendo uma média de pixels por um período, se a diferença entre eles estiver abaixo de um limite. Desativado desabilita a redução de ruído temporal.

Use os botões de opção para ativar ou desativar a redução de ruído 2D e 3D.

Selecione **Automático** para que o dispositivo ajuste automaticamente o nível de redução de ruído 2D e 3D.

4.4.2.3

Programador do modo de cena

O programador do modo de cena é usado para determinar quais modos de cena devem ser usados durante o dia e quais devem ser usados durante a noite.

1. Selecione o modo que deseja usar durante o dia na caixa suspensa **Intervalo marcado**.
2. Selecione o modo que deseja usar durante a noite na caixa suspensa **Intervalo desmarcado**.
3. Use os dois botões deslizantes para definir os **Intervalos**.

4.4.3

Transmissões do codificador

Priorização do fluxo

Clique em **Predefinição** para restaurar o perfil para os valores padrão de fábrica.

Selecione o fluxo que deve ser priorizado para garantir que nenhum quadro será descartado.

Padrão de codificação

Selecione a resolução máxima do fluxo, conforme fornecido pelo fluxo.

Os limites do fluxo são uma seleção obrigatória para atribuição antecipada à resolução máxima disponível para cada um dos quatro fluxos H.264/H.265. Se for selecionada uma resolução mais baixa, você será mais flexível em opções de streaming no segundo e terceiro fluxos. O quarto fluxo JPEG sempre mostra a resolução máxima disponível na câmera. O fluxo 1 sempre é executado na resolução máxima selecionada nos limites de fluxos. Nos fluxos 2 e 3, você pode selecionar várias resoluções de fluxo reduzido.

Perfil ativo

O **Perfil ativo** mostra o perfil que está em uso e pode ser definido de maneira diferente pelo fluxo.

Se nenhuma gravação de borda ou gravação VRM estiver ativa, o dispositivo mudará para o **Perfil – sem gravação**.

O fluxo 1 sempre é executado na resolução máxima selecionada nos limites de fluxos. Nos fluxos 2 e 3, você pode selecionar várias resoluções de fluxo reduzido.

Perfil – sem gravação

Selecione o perfil necessário para o modo de não gravação para cada fluxo.

Se a função de gravação for ativada, o perfil ativo mudará de **Perfil – sem gravação** para **Perfil ativo**.

O **Perfil ativo** segue os perfis programados em **Perfis de gravação**.

Esse comportamento é aplicável somente durante o uso de soluções de gravação Bosch, incluindo gravação de borda ou gravação VRM. Soluções de gravação de terceiros podem usar o **Perfil – sem gravação**.

Se nenhuma gravação de borda ou gravação VRM estiver ativa, o perfil ativo será gerenciado por meio da lista suspensa do **Perfil – sem gravação**.

Se a gravação de borda ou a gravação VRM estiver ativa, o perfil ativo será gerenciado por meio do menu em **Perfis de gravação**.

Nome do perfil padrão	Descrição
1: Imagem HD otimizada	Para uma imagem HD, a taxa de bits do vídeo e a qualidade do quadro são ajustadas para garantir que a qualidade da imagem seja a prioridade.
2: HD balanceado	Para uma imagem HD, a taxa de bits do vídeo e a qualidade do quadro são ajustadas para um perfil mediano para uso diário.
3: Taxa de bits HD otimizada	Para uma imagem HD, a taxa de bits do vídeo e a qualidade do quadro são ajustadas para garantir que a taxa de bits seja a prioridade.
4: Imagem SD otimizada	Para uma imagem SD, a taxa de bits do vídeo e a qualidade do quadro são ajustadas para garantir que a qualidade da imagem seja a prioridade.
5: SD balanceado	Para uma imagem SD, a taxa de bits do vídeo e a qualidade do quadro são ajustadas para um perfil mediano para uso diário.
6: Taxa de bits SD otimizada	Para uma imagem SD, a taxa de bits do vídeo e a qualidade do quadro são ajustadas para garantir que a taxa de bits seja a prioridade.
7: DSL otimizado	Ideal para decodificar um uplink DSL onde as limitações de taxa de bits são críticas.

Nome do perfil padrão	Descrição
8: 3G otimizado	Ideal para decodificar um uplink 3G onde as limitações de taxa de bits são críticas.

Clique no botão de lápis para abrir a página **Perfis do codificador** e editar o respectivo perfil do codificador.

Exibição de metadados permanente

Selecione uma das opções da lista suspensa de cada fluxo.

Essa funcionalidade não tem efeito no vídeo processado por aplicativos de terceiros.



Aviso!

Todos os parâmetros são combinados para criar um perfil e dependem um do outro. Se você inserir uma configuração fora do intervalo permitido de parâmetro específico, o valor mais próximo permitido será substituído quando as configurações forem salvas.

Teste de vel. de fotogramas e taxa de bits

Clique em **Teste de velocidade de fotogramas e taxa de bits** para abrir a janela.

4.4.4

Estatísticas do codificador

Esta seção fornece as informações do usuário sobre a taxa de bits do dispositivo. Para cada cena, é possível determinar a melhor taxa desejada/máxima de bits pelo gráfico mostrado.

Fluxo

Fluxo

Identifica o fluxo atual (1, 2 ou 3).

Zoom

Identifica o fator de zoom atual da câmera (1x, 2x, 4x ou 8x).

Período de média

Identifica com que frequência (em segundos, minutos, horas, dias ou semanas) o horário do codificador é sincronizado com o horário real.

4.4.5

Máscaras de privacidade

As máscaras de privacidade são utilizadas para bloquear a visualização de uma área específica de uma cena. As máscaras podem ser configuradas como uma área cinzenta com quatro cantos. Pode definir um total de 24 máscaras de privacidade.

Padrão

Selecione a cor da máscara como ela aparecerá no vídeo ao vivo: **Cinzentos**

Máscara de privacidade

Selecione o número da **Máscara de privacidade**. Um retângulo colorido aparece na janela de pré-visualização de vídeo sem rótulo acima do botão **Definir**.

Clique no botão mais para adicionar uma máscara. É possível adicionar entre três e oito vértices para cada máscara.

Observação: se já existir uma máscara, esse botão exibirá um ícone de lixeira. Pressione este botão para excluir a máscara existente.

Para configurar a máscara:

- Clique duas vezes nas bordas para adicionar ou remover nós.
- Clique e arraste os nós para posicioná-los corretamente.

1. Selecione o número da máscara de privacidade a ser aplicado à cena. A janela de pré-visualização exibe um retângulo cinza (Contorno da máscara) na cena.

2. Clique no link Controle de visualização; a janela de controle de vídeo será exibida ao lado da janela de visualização.

3. Navegue para a cena na qual a máscara de privacidade é necessária.
 4. Use os controles de zoom para aumentá-lo de modo que o objeto a ser abordado seja aproximadamente do mesmo tamanho que o Contorno de máscara.
 5. Use os controles de Panorâmica/Inclinação para centralizar o objeto dentro do Contorno da máscara.
- Observação:** não mova o contorno da máscara no momento. Ele deve permanecer no centro da janela de visualização.
6. Se necessário, coloque o cursor em um canto ou em um vértice do retângulo da máscara e, em seguida, clique e arraste para expandir ou encolher o Contorno da máscara.
 - Para evitar ocultar grande parte da cena, não expanda o contorno da máscara mais de duas vezes o tamanho padrão.
 - Para oferecer o melhor desempenho de máscara, não reduza o contorno da máscara para menos da metade do tamanho padrão.
 7. Clique na caixa de seleção **Ativada** para ativar a máscara de privacidade.
 8. Se desejar, mova a máscara de privacidade. Coloque o cursor dentro da área da máscara de privacidade na janela de visualização e, em seguida, clique e arraste para movê-la.
- Observação:** mantenha-a o máximo possível próxima ao centro da janela de visualização.
9. Clique em DEFINIR para salvar o tamanho e a posição da máscara de privacidade.
 10. A máscara é expandida em 10% durante alguns segundos para ilustrar quanto o tamanho da máscara aumentará durante o movimento de Panorâmica/Inclinação.
 11. Para ocultar uma máscara individual, selecione o número da máscara e desmarque a caixa de seleção Ativada.
 12. Para ocultar todas as máscaras em uma exibição de imagem, clique na caixa de seleção Desativar máscaras.
- Observação: se você optar por ocultar todas as máscaras, deverá ativar cada máscara individual para mostrar a máscara na cena.
13. Para exibir IVA atrás das máscaras de privacidade, clique na caixa de seleção IVA atrás das máscaras.



Aviso!

Desenhe a máscara com zoom óptico de 50% ou menos para melhorar o desempenho do mascaramento.

Desenhe a máscara 10% maior que o objeto para garantir que ela cubra completamente o objeto à medida que a câmera aumenta e reduz o zoom.



Aviso!

A câmera desativa o recurso Máscara de privacidade se a orientação da câmera estiver definida como Invertida. Consulte Modo avançado: câmera para obter as configurações de orientação.

4.4.6

Configurações da lente

Focagem

Foco automático

Ajusta automaticamente a lente de forma contínua para o foco correto a fim de oferecer a imagem mais nítida.

- **One Push (Uma pressionada)** (padrão, normalmente chamado de “Focagem de ponto”): ativa o recurso de foco automático após a câmera parar de se mover. Quando definido, o foco automático permanece inativo até que a câmera seja movida novamente.
- Foco automático: o foco automático sempre está ativo.
- Manual: o foco automático está inativo.

Velocidade do foco

Use o controle deslizante (de 1 a 8) para controlar com que rapidez o Foco automático será reajustado quando o foco ficar embaçado.

Correção de focagem de IV

Otimiza o foco da iluminação infravermelha. As opções são: ativada e desativada (padrão).

Limite diurno mais próximo [m]

Selecione a distância (em metros), de 0,1 a 20 m, para obter a distância mínima do foco do zoom durante o dia.

Limite noturno mais próximo [m]

Selecione a distância (em metros), de 0,1 a 20 m, para obter a distância mínima do foco do zoom durante a noite.

Diafragma**Íris automático**

Ajusta automaticamente as lentes para permitir a iluminação adequada do sensor da câmera. Esse tipo de lente é recomendado para uso onde houver baixa iluminação ou condições de iluminação que variam.

- **Constante** (padrão): a câmera se ajusta constantemente às condições de iluminação variadas (padrão).
Se você selecionar essa opção, a câmera fará as seguintes alterações automaticamente:
 - **Controle de ganho**: muda para ganho automático (AGC, na sigla em inglês).
 - **Velocidade do obturador**: muda para o padrão.
- **Manual**: a câmera deve ser ajustada manualmente para compensar condições de iluminação variadas.

Nível de íris automático

Aumenta ou diminui o brilho de acordo com a quantidade de luz. Digite um valor entre 1 e 15. Disponível somente com o modo de Íris constante.

Zoom**Velocidade máxima do zoom**

Controla a velocidade do zoom.

Limite do zoom

Selecione o limite apropriado para o zoom da câmera: 20x, 30x ou 40x.

Zoom digital

O zoom digital é um método para diminuir (estreitar) o ângulo de visão aparente de uma imagem de vídeo digital. É alcançado eletronicamente, sem quaisquer ajustes de óptica da câmera, e nenhuma resolução óptica é obtida no processo.

Selecione **Ligado** para ativar esse recurso.

Selecione **Desligado** para desativar esse recurso.

4.4.7**Configurações de PTZ****Velocidade de panorama automático**

Move continuamente a câmera a uma velocidade dentro das definições de limite da esquerda e da direita. Digite um valor entre 1 e 60 (expresso em graus por segundo), inclusive. O valor padrão é 30.

Inatividade

Seleciona o período que a dome deve ser controlada até que o evento de inatividade seja executado.

- **Desligado** (padrão): a câmera permanece na cena atual indefinidamente.

- **Pré-posição 1:** a câmera retorna para a **Pré-posição 1**.
- **AUX anterior:** a câmera retorna para a atividade AUX anterior.

Período de inatividade

Determina o comportamento da câmera quando o controle da câmera está inativo. Selecione o período na lista suspensa (de 3 segundos a 24 horas). O valor padrão é 30 segundos.

Número de setores

Selecione o número de setores apropriado (por exemplo, 4, 6, 8, 9, 12 ou 16).

Observação: o número que você selecionar nesse campo determina o número de setores que serão exibidos na página **Sectores** (abaixo).

Pivô automático

O Pivô automático inclina a câmera na posição vertical à medida que ela é rotacionada para manter a orientação correta da imagem. Defina o Pivô automático como Ativado (padrão) para girar a câmera 180° automaticamente ao acompanhar um objeto que se move diretamente abaixo da câmera. Para desativar esse recurso, clique em Desativado.

Quadro congelado

Selecione Ativado para congelar a imagem enquanto a câmera se move para uma posição de cena predeterminada.

Azimute

Selecione Ativado para exibir leituras de azimute/elevação.

Selecione Desativado para ocultar leituras de azimute/elevação.

Velocidade da rotação horizontal máxima [%]

Selecione a velocidade máxima de movimentação horizontal (em porcentagem).

Velocidade de inclinação máxima [%]

Selecione a velocidade de inclinação máxima (em porcentagem).

Limite de aumento do zoom de rastreamento [%]

Esse parâmetro define a porcentagem da proporção de zoom em que a câmera aumenta o zoom após o Rastreamento de tempo de inatividade interromper o rastreamento ou se Intelligent Tracking perder a visibilidade de um objeto que está sendo rastreado. Isso permite que a câmera obtenha novamente o alvo em um campo de visão (FoV) novo e mais amplo.

Rastreamento de tempo de inatividade [s]

Esse parâmetro possibilita que a câmera pare de monitorar a movimentação de certos objetos, como uma árvore ou bandeira balançando ao vento, em uma área confinada após uma quantidade especificada de segundos.

Limite esquerdo de movimentação horizontal

Define o limite esquerdo de movimentação horizontal da câmera. Use a janela de pré-visualização para mover a câmera para o limite esquerdo de movimentação horizontal e clique no botão Definir. A câmera não se moverá além desse limite quando estiver no modo Movimentação horizontal entre limites (AUX 2 ATIVADO).

Para ir para a posição limite, clique no botão Mostrar.

Limite direito de movimentação horizontal

Define o limite direito de movimentação horizontal da câmera. Use a janela de pré-visualização para mover a câmera para o limite direito de movimentação horizontal e clique no botão Definir. A câmera não se moverá além desse limite quando estiver no modo Movimentação horizontal entre limites (AUX 2 ATIVADO).

Para ir para a posição limite, clique no botão Mostrar.

Limite de inclinação para cima

Define o limite de inclinação superior da câmera. Use a janela de pré-visualização para mover a câmera para o limite de inclinação e clique no botão Definir.

Para limpar o limite de Inclinação para cima, clique no botão Limpar.

Deslocamento de panorâmica

Clique em Definir para definir o deslocamento da Panorâmica da câmera.

Clique em Limpar para limpar a posição de deslocamento da panorâmica.

Ronda A/Ronda B

Inicia e interrompe a gravação de uma ronda (de vigilância) gravada.

A câmera pode fazer até duas (2) rondas gravadas. Uma ronda gravada salva todos os movimentos manuais da câmera feitos durante a gravação, incluindo a proporção de movimentação horizontal, inclinação e velocidades de zoom, além de outras alterações de configuração das lentes. A ronda não captura vídeos da câmera durante a gravação da ronda.

Observação 1: você pode salvar um total de 15 minutos de ações gravadas entre as duas rondas.

Para gravar uma ronda:

- ▶ Clique no botão Iniciar gravação. O sistema solicita que você substitua a ronda existente.
- ▶ Clique em Sim para substituir os movimentos de ronda existentes.
- ▶ Clique no link Controle de visualização na imagem de vídeo da câmera, clique nos controles PTZ na seção de pré-visualização ao vivo para acessar os controles de direção e de zoom.
- ▶ Use os controles PTZ na seção de pré-visualização ao vivo para fazer os movimentos de câmera necessários.
- ▶ Clique no botão Parar gravação para salvar todas as ações.

Observação: Ronda B agora deve ser usada com as funções de "IVA durante a movimentação".

Bússola

A câmera possibilita que um usuário exiba a direção da bússola da câmera no canto inferior direito da exibição da imagem. A câmera exibe as direções cardinais ou intercardinais (N, NE, E, SE, S, SW, W, NW) para onde a câmera está apontando.

É necessário calibrar a câmera para o Norte antes que ela possa exibir as direções da bússola com precisão. A câmera usa essa calibração, geralmente definida para o norte magnético, como a posição de movimentação horizontal de zero grau e como a direção norte da bússola. Em seguida, a câmera exibe a direção da bússola com base no número de graus do ponto de calibração do norte.

Para determinar o ponto de calibração do norte:

1. Determine o rumo norte da bússola e mova a câmera para essa posição.
2. Clique no botão Definir ao lado do "Ponto Norte" para configurar o ponto de calibração.
3. Clique no botão de rádio Ligado para o parâmetro da Bússola.

Ponto norte

- Clique no botão **Definir** para substituir o **Ponto Norte** existente. É exibida uma caixa de diálogo com a mensagem "Substituir **Ponto Norte**?" Para confirmar, clique em **OK**. Para cancelar, clique em **Cancelar**.
- Clique no botão **Limpar** para redefinir o **Ponto Norte** para os padrões de fábrica. É exibida uma caixa de diálogo com a mensagem "Redefinir **Ponto Norte** para os padrões de fábrica?" Para confirmar, clique em **OK**. Para cancelar, clique em **Cancelar**.

Posição inicial alternativa

Clique em **Definir** para definir a posição inicial alternativa para a câmera.

Clique em **Limpar** para apagar a posição inicial alternativa.

4.4.8

Pré-posições e rondas

A câmera pode armazenar até 256 cenas predefinidas. Você pode definir as cenas individuais que consistem em **Pré-posição Ronda**.

Você define as cenas de pré-posição individuais e, em seguida, usa essas cenas para definir a **Pré-posição Ronda**. A ronda começa a partir do número de cena mais baixo da ronda e progride sequencialmente para o número de cena mais alto da ronda. A ronda exibe cada cena por um período de tempo especificado antes de avançar para a próxima cena.

Por padrão, todas as cenas são parte da **Pré-posição Ronda**, a menos que sejam removidas.

Definições de sequência

Para definir e editar uma pré-posição individual:

- Configure a pré-posição na imagem de vídeo.
 - Use os controles PTZ para mover o dispositivo para a posição.
 - Usando a janela de pré-visualização ao vivo como referência, navegue para a cena que você deseja definir como uma pré-posição.
- Clique no botão **Adicionar pré-posição** (“+”) para definir a pré-posição.
- Selecione um número para a pré-posição de 1 a 256.
- Digite um nome opcional para a pré-posição, até 40 caracteres de comprimento.
- Clique em **OK** para salvar a pré-posição na lista **Pré-posições**.
- Para incluir a pré-posição em uma ronda padrão, marque a caixa de seleção à esquerda do campo "**Incluir na ronda padrão (marcada com *)**". Um asterisco (*) é exibido à esquerda do nome na lista de **Pré-posições**.
- Para excluir uma pré-posição da lista, selecione a pré-posição e clique no botão **Apagar pré-posição**.
- Para substituir uma pré-posição existente:
 - Use os controles PTZ para navegar para a nova pré-posição.
 - Na lista **Pré-posições**, selecione a pré-posição que deseja substituir.
 - Clique no botão **Substituir pré-posição** (ícone de disco) para aplicar a nova pré-posição à existente.
 - Para alterar o nome da pré-posição, clique duas vezes na pré-posição na lista. Em seguida, altere o nome na caixa de diálogo **Editar pré-posição** e clique em **OK**.
- Para excluir uma pré-posição da lista, selecione a pré-posição e clique no botão **Mostrar pré-posição** (ícone do olho).
- Para visualizar a pré-posição na página **Em direto**:
 - Clique em um número de pré-posição na lista **Pré-posições**.
 - OU
 - Use o teclado e o botão **Mostrar pré-posição** no **Controlo AUX**.

Para definir uma Ronda personalizada:

- Crie as pré-posições individuais.
 - Selecione a pré-posição da lista de **Pré-posições** e clique no botão de triângulo para copiá-lo para a lista de **Ronda personalizada**.
 - Ajuste a sequência da ronda personalizada movimentando a pré-posição para cima e para baixo.
 - Para iniciar a **Ronda personalizada**:
 - Volte para a página **Em direto**.
 - Selecione **Funções especiais**.
 - Clique em **Ronda personalizada**
- ou -

Selecione **Controlo AUX**.

Digite 7 na caixa de entrada.

Clique em **Ativar AUX**.

- Para parar a ronda, digite 7 e clique em **Desativar AUX**.

Incluir na ronda padrão (marcada com *)

Marque esta caixa de seleção para incluir a pré-posição na ronda padrão.

Upload

Clique no botão para carregar a configuração de ronda na câmera.

Tempos de paragem

Ronda de pré-posições padrão

Selecione o tempo de espera em segundos ou minutos para a **Ronda de pré-posições padrão**.

Ronda de pré-posições personalizada

Selecione o tempo de espera em segundos ou minutos para a **Ronda de pré-posições personalizada**.

4.4.9

Configurações de pré-posição

Pré-posição

Selecione o número da pré-posição para salvar as configurações específicas.

Nome

Altere o nome da pré-posição, se necessário. Clique em **Definir** para salvar o novo nome.

Exposição automática

Selecione o modo de exposição automática. As opções são Tela cheia ou Definida

Tela cheia (Padrão)

A câmera processa as condições de iluminação de toda a cena. Em seguida, a câmera determina o nível ideal de íris, ganho e velocidade do obturador.

Definida

Movimente e ajuste o tamanho da caixa verde para cobrir a área de interesse.

A câmera processa as condições de iluminação até o ponto central da área especificada. Em seguida, a câmera determina o nível ideal de íris, ganho e velocidade do obturador para obter uma imagem.

Observação: O formato da área especificada não importa.

Focagem

Foco automático

A função de foco automático ajusta automaticamente a lente de forma contínua para o foco correto a fim de oferecer a imagem mais nítida.

Selecione uma das opções na lista suspensa:

- **One push:** ativa o **Focagem automática** depois que o dispositivo para de se movimentar. Assim que o foco for determinado, o **Focagem automática** ficará inativo até que o dispositivo se movimente novamente.
- **Focagem automática:** o **Focagem automática** está sempre ativo.
- **Manual:** o **Focagem automática** está inativo.

Limite diurno mais próximo [m]

Selecione a distância (em metros), de 0,1 a 20 m, para obter a distância mínima do foco do zoom durante o dia.

Limite noturno mais próximo [m]

Selecione a distância (em metros), de 0,1 a 20 m, para obter a distância mínima do foco do zoom durante a noite.

4.4.10 Setores

Para definir um título para os setores:

1. Coloque o cursor na caixa de entrada à direita do número do setor.
2. Digite um título para o setor, até 40 caracteres de comprimento.
3. Para deixar o setor em branco, clique na caixa de seleção à direita do título do setor.

4.4.11 Diversos

Endereço rápido

Esse parâmetro possibilita que a câmera apropriada seja operada usando o endereço numérico no sistema de controle. Insira um número entre 0000 e 9999, inclusive, para identificar a câmera.

4.4.12 Iluminador

Observação: essa página de menu é válida somente para os modelos AUTODOME 7100i IV.

Modo IV

Escolha o modo de infravermelho correto para controlar os iluminadores de infravermelho:

- **Desligado** - Este modo desliga os iluminadores.
- **Autom.** – Esse modo ativa a matriz de 850 nm em cenas de pouca luminosidade (por exemplo, à noite) e desativa a matriz IR em cenas de alta luminosidade (por exemplo, durante um dia ensolarado).

Intervalo de funcionamento de IV

Escolha o intervalo correto de funcionamento do iluminador de infravermelho.

Intensidade de IV máxima

Escolha a porcentagem máxima de intensidade da luz infravermelha (IR).

4.4.13 Áudio

Você pode definir o ganho dos sinais de áudio para atender aos seus requisitos específicos. A imagem de vídeo atual é mostrada na janela pequena ao lado dos controles deslizantes para ajudá-lo a verificar a origem do áudio e melhorar as atribuições. Suas alterações entram em vigor imediatamente.

Se você usar o navegador da Web para se conectar, precisará ativar a transmissão de áudio na página **Funções da "Em direto"**. Para outras conexões, a transmissão depende das configurações de áudio do respectivo sistema.

Áudio

Os sinais de áudio são enviados em um fluxo de dados separado paralelamente aos dados de vídeo e, por isso, aumentam a carga da rede. Os dados de áudio são codificados de acordo com o formato selecionado e requerem largura de banda adicional. Se você não deseja que dados de áudio sejam transmitidos, selecione **Desligado**.

Volume de entrada

Defina o volume de entrada usando o controle deslizante.

Saída de linha

Defina o ganho de saída de linha usando o controle deslizante.

Formato de gravação

Selecione o formato de gravação de áudio. O valor padrão é **48 kbps**. Você pode selecionar **80 kbps**, G.711 ou L16, dependendo da qualidade de áudio necessária ou da taxa de amostragem.

A tecnologia de áudio AAC é licenciada pela Fraunhofer IIS.

(<http://www.iis.fraunhofer.de/amm/>)

Taxa de bits AAC

Selecione a **Taxa de bits AAC** exigida.

4.4.14

Contador de pixels

O número de pixels horizontais e verticais cobertos pela área destacada é exibido embaixo da imagem. Com esse valores você pode verificar se os requisitos para funções específicas, por exemplo, tarefas de identificação, foram satisfeitos.

1. Clique em **Congelar** para congelar a imagem da câmera se o objeto que você deseja medir está em movimento.
2. Para reposicionar uma zona, coloque o cursor sobre ela, mantenha o botão do mouse pressionado e arraste-a para a posição.
3. Para alterar o formato de uma zona, coloque o cursor sobre a borda da zona, mantenha o botão do mouse pressionado e arraste a borda da zona para a posição desejada.

4.5

Gravação

As imagens podem ser gravadas em um sistema iSCSI configurado adequadamente ou, para dispositivos com o slot de armazenamento apropriado, em um cartão de mídia local, como um cartão CompactFlash (CF).

Observação: isso só é necessário se o Transcodificador estiver gerenciando as gravações. Caso contrário, serão aplicadas as configurações de gravação do dispositivo conectado. Imagens podem ser gravadas em um sistema iSCSI configurado corretamente ou, para dispositivos com uma fenda SD, localmente em um cartão SD.

Cartões SD são a solução ideal para períodos de armazenagem mais curtos e gravações temporárias. Podem ser utilizados para gravação de alarmes locais ou para melhorar a confiabilidade geral da gravação de vídeo.

Para imagens oficiais a longo prazo, utilize um sistema iSCSI dimensionado corretamente.

Encontram-se disponíveis duas pistas de gravação (**Gravação 1** e **Gravação 2**). As transmissões e perfis do codificador podem ser selecionadas para cada uma dessas pistas para gravações padrão e de alarme.

Encontram-se disponíveis dez perfis de gravação, onde essas pistas de gravação podem ser definidas de forma diferente. Esses perfis são então utilizados para a criação de programações.

Um Video Recording Manager (VRM) pode controlar toda a gravação ao acessar um sistema iSCSI. O VRM é um programa externo para configurar tarefas de gravação para servidores de vídeo.

Com os modelos WiFi, o desempenho da gravação depende da eficiência da transmissão sem fio. Para evitar a degradação nas gravações contínuas com um dispositivo de armazenamento iSCSI de destino, é essencial usar o Bosch Video Recording Manager ou um DIVAR IP 2000/ DIVAR IP 3000 para gerenciar todas as gravações sem interrupção.

Você pode definir até dez perfis de gravação diferentes. Em seguida, você usará esses perfis de gravação no programador de gravação, no qual eles serão vinculados a dias e horários individuais.



Aviso!

É possível alterar ou adicionar a descrição do perfil de gravação na página **Programador gravação**.

Os cartões CF são as soluções ideais para um menor tempo de armazenamento e gravações temporárias, por exemplo, gravações de alarme ou buffer local no caso de interrupções de rede.

Para imagens oficiais em longo prazo, é essencial que se utilize um sistema iSCSI dimensionado corretamente.

É possível gravar as imagens da câmera conectada a VideoJet XF E no cartão CF local ou em um sistema iSCSI configurado apropriadamente.

Também é possível permitir que o VRM Video Recording Manager controle todas as gravações ao acessar um sistema iSCSI. Este é um programa externo para configurar tarefas de gravação para servidores de vídeo. Para mais informações, contate o atendimento ao cliente local nos Bosch Security Systems.

4.5.1

Gerenciamento do armazenamento

Gestor de dispositivos

O Gerenciador de dispositivos indica se o armazenamento é controlado localmente ou por um sistema VRM.

Um sistema Video Recording Manager (VRM) externo para a unidade é configurado por meio do Configuration Manager.

Suportes de gravação

Selecione uma guia de mídia para conectar-se à mídia de armazenamento disponível.

Suportes iSCSI

Para usar um **Sistema iSCSI** como meio de armazenamento, é necessária uma conexão com o sistema iSCSI desejado para definir os parâmetros de configuração.

O sistema de armazenamento selecionado deve estar disponível na rede e completamente configurado. Deve ter um endereço IP e ser dividido em unidades lógicas (LUNs).

1. Digite o endereço IP do destino iSCSI necessário no campo **Endereço IP iSCSI**.
2. Se o destino iSCSI for protegido por senha, insira a senha no campo **Palavra-passe**.
3. Clique em **Ler**.
 - A conexão com o endereço IP é estabelecida.

O campo **Vista geral do armazenamento** exibe as unidades lógicas.

Suportes locais

É possível utilizar um cartão SD inserido na câmera para a gravação local.

- ▶ Se o cartão SD for protegido por senha, insira a senha no campo **Palavra-passe**.

O campo **Vista geral do armazenamento** exibe a mídia local.

Observação: o desempenho de gravação do cartão SD depende muito da velocidade (classe) e do desempenho do cartão SD. É recomendável usar um cartão SD industrial com monitoramento de integridade.

Armazenamento local

Para ativar as configurações ANR, a **Gravação 1** deve ser atribuída a um destino iSCSI e a **Gravação 2** a um armazenamento local.

Essa função permite gravar no destino iSCSI. Se houver uma desconexão de rede, o vídeo será gravado no armazenamento local. Quando a rede for recuperada, o vídeo gravado no armazenamento local será transferido para o destino iSCSI e completará as informações que estavam faltando.

Ativação e configuração da mídia de armazenamento

A mídia ou unidades iSCSI disponíveis devem ser transferidas para a lista de **Suportes de armazenamento geridos**, ativadas e configuradas para armazenamento.

Observação:

Um dispositivo de armazenamento de destino iSCSI pode ser associado somente a um usuário. Se um destino estiver sendo usado por outro usuário, verifique se o usuário atual ainda precisa do destino antes de desacoplá-lo.

1. Na seção **Vista geral do armazenamento**, dê um clique duplo em uma mídia de armazenamento, em um LUN iSCSI ou em uma das outras unidades disponíveis.
 - O meio será adicionado como um destino na lista **Suportes de armazenamento geridos**.
 - As mídias recentemente adicionadas são mostradas como **Não ativo** na coluna **Estado**.
2. Clique em **Definir** para ativar todas as mídias na lista **Suportes de armazenamento geridos**.
 - A coluna **Estado** mostrará todas as mídias como **Online**.
3. Marque a caixa na coluna **Grav. 1** ou na coluna **Grav. 2** para especificar as faixas de gravação que serão gravadas no destino selecionado.

Formatação e limpeza da mídia de armazenamento

A formatação da mídia de armazenamento pode ser necessária para excluir todos os dados e recriar uma estrutura de arquivo válida para ser usada.

Todas as gravações em uma mídia de armazenamento podem ser excluídas a qualquer momento. Verifique as gravações antes de excluir e faça backup das sequências importantes no disco rígido do computador.

1. Clique em uma mídia de armazenamento na lista **Suportes de armazenamento geridos** para selecioná-la.
2. Clique em **Editar** abaixo da lista.
3. Clique em **Formato** na janela nova para excluir todas as gravações na mídia de armazenamento.
4. Clique em **OK** para fechar a janela.

Limpar a mídia de armazenamento exclui todos os dados, sem recriar uma estrutura de arquivo válida.

Para limpar as gravações da mídia de armazenamento:

1. Clique em uma mídia de armazenamento na lista **Suportes de armazenamento geridos** para selecioná-la.
2. Clique em **Editar** abaixo da lista.
3. Clique em **Limpar** na janela nova para limpar as gravações na mídia de armazenamento.
4. Clique em **Fechar** para fechar a janela.

Desativação da mídia de armazenamento

Uma mídia de armazenamento na lista **Suportes de armazenamento geridos** pode ser desativada. Então, ela não será mais usada para gravações.

1. Clique em uma mídia de armazenamento na lista **Suportes de armazenamento geridos** para selecioná-la.
2. Clique em **Remover** abaixo da lista. A mídia de armazenamento será desativada e removida da lista.

Clique em **Definir** para aplicar as alterações.

4.5.2**Perfis de gravação**

Um perfil de gravação contém as características das pistas que são usadas para gravação. Essas características podem ser definidas para dez perfis diferentes. Os perfis podem, em seguida, ser atribuídos a dias ou horários do dia na página **Programador gravação**.

Cada perfil é codificado por cor. Os nomes dos perfis podem ser alterados na página

Programador gravação.

Para configurar um perfil, clique na guia para abrir a página de configurações.

- Para copiar as configurações visíveis atuais para outros perfis, clique em **Copiar definições**. Uma janela é exibida para selecionar os perfis de destino para as configurações copiadas.
- Se você alterar as configurações de um perfil, clique em **Definir** para salvar.
- Se necessário, clique em **Predefinição** para retornar todas as configurações para seus padrões de fábrica.

Definições do perfil do fluxo

Selecione a configuração do perfil do codificador que deve ser usada com os fluxos 1 e 2 ao gravar. Essa seleção é independente da seleção para transmissão de fluxo ao vivo. (As propriedades dos perfis do codificador são definidas na página **Perfil do codificador**.)

Se a variante do aplicativo for definida como **CORRIGIR**, também será oferecido um parâmetro E-PTZ listando as opções disponíveis para seleção.

1. Clique em uma das guias para editar o perfil correspondente.
2. Na tabela, clique no nome da entrada de câmera para a qual deseja editar as configurações.
3. É possível selecionar várias entradas de câmera pressionando a tecla Shift ou a tecla [Ctrl] normalmente no Windows. As configurações a seguir aplicam-se a todas as entradas selecionadas.
4. Se necessário, clique no botão **Predefinição** para retornar todas as configurações para os valores padrão.
5. Clique no botão **Copiar definições** se desejar copiar as configurações atualmente visíveis para outros perfis. Uma nova janela será aberta, e você poderá selecionar os perfis nos quais as configurações deverão ser copiadas.
6. Para cada perfil, clique no botão **Definir** para salvar as configurações na unidade.

Pré-posição

Selecione a pré-posição adequada para gravar. As opções são **Ronda A**, **Ronda B**, **Ronda personalizada** e as pré-posições configuradas.

Definições para as gravações selecionadas

Inclusões de gravação

Selecione o que deve ser incluído nas gravações:

- **Áudio**: se o áudio não estiver habilitado, **Desligado** será exibido. Clique em **Desligado** e a página será redirecionada para a seção **Áudio**.
- **Metadados**.

Gravação standard

Selecione o modo para gravações padrão:

- **Contínua**: a gravação prossegue continuamente. Se a capacidade máxima de gravação for atingida, as gravações mais antigas serão substituída automaticamente.
- **Pré-alarme**: a gravação ocorre somente no tempo do pré-alarme, durante o alarme e durante o tempo do pós-alarme.
- **Desligado**: nenhuma gravação automática ocorre.

Fluxo

Selecione o fluxo a ser usado para gravações padrão:

- **Fluxo 1**

- **Fluxo 2**
 - **Apenas fotogramas I**
- Selecione o fluxo a ser usado para gravações de alarme:
- **Fluxo 1**
 - **Fluxo 2**
 - **Apenas fotogramas I**

Verifique a caixa **com intervalo de codificação e taxas de bits do perfil**: e selecione um perfil do codificador para configurar o intervalo de codificação associado para gravação de alarme.

Exportar para conta

Para enviar arquivos H.264 ou H.265 padrão para o endereço de destino, selecione uma conta e marque **Exportar a partir da memória**.

Se o destino não foi definido ainda, clique em **Configurar contas** para ir para a página **Contas** onde as informações de servidor podem ser inseridas.

Gravação de alarmes

Selecione um período para o **Duração do pré-alarme** na caixa de listagem.

Selecione um período para o **Duração do pós-alarme** na caixa de listagem.

Fluxo de alarme

Selecione o fluxo a ser usado para gravações de alarme:

- **Fluxo 1**
- **Fluxo 2**
- **Apenas fotogramas I**

Verifique a caixa **com intervalo de codificação e taxas de bits do perfil**: e selecione um perfil do codificador para configurar o intervalo de codificação associado para gravação de alarme.

Disparos de alarme

Selecione o tipo de alarme que deve acionar uma gravação:

- **Entrada de alarme**
- **Alarme de análise**
- **Alarme virtual**: selecione um dos sensores que devem acionar uma gravação, via comandos RCP+ ou scripts de alarme, por exemplo.

Exportar para conta

Selecione uma conta na caixa suspensa para exportar para uma conta. Se uma conta ainda não foi definida, clique em **Configurar contas** para ir para a página **Contas** na qual as informações de servidor podem ser inseridas.

Exportar para conta

Selecione este parâmetro se desejar que todas as gravações de alarme sejam exportadas para um servidor FTP automaticamente. Certifique-se de ter inserido todos os dados relevantes para a publicação em FTP.

Você pode copiar as configurações de um perfil para outro com o botão **Copiar definições**.

Selecione o perfil de destino e clique em **OK**.

4.5.3

Tempo de retenção máximo

Tempo de armazenamento máximo

Insira o tempo de retenção necessário em horas ou dias para cada gravação. **Gravação 1** corresponde ao Fluxo 1, **Gravação 2** corresponde ao Fluxo 2.

As gravações são sobregravadas quando o tempo de retenção inserido aqui é excedido.

- ▶ Insira o tempo de retenção requerido em dias para cada pista de gravação.

Quando a unidade de armazenamento estiver cheia, a gravação anterior será sobregravada.

4.5.4

Programador de gravação

O programador de gravação permite vincular os perfis de gravação criados aos dias e às horas em que as imagens da câmera devem ser gravadas. As programações podem ser definidas para dias úteis e para feriados.

Dias da semana

Defina as configurações para o agendamento semanal normal.

Dias já definidos são mostrados na tabela.

Feriados

Você também poderá definir feriados que não estejam na programação semanal padrão em que as gravações serão aplicadas. Isso permite que você aplique uma programação de domingo em outros dias com datas que caem em diferentes dias da semana.

1. Clique na guia **Feriados**. Qualquer dia que já tenha sido selecionado será exibido na tabela.
2. Clique no botão **Adicionar**. Uma nova janela abrirá.
3. Selecione a data desejada no calendário. Você pode selecionar vários dias consecutivos no calendários mantendo pressionado o botão do mouse. Eles serão posteriormente exibidos como uma única entrada na tabela.
4. Clique em **OK** para aceitar a seleção. A janela fechará.
5. Atribua feriados individuais aos perfis de gravação, como descrito acima.

Excluir feriados

É possível excluir os feriados que você definiu a qualquer momento.

1. Clique no botão **Excluir**. Uma nova janela abrirá.
2. Clique na data a ser excluída.
3. Clique em **OK**. O item será excluído da tabela e a janela fechará.
4. O processo deve ser repetido para excluir os dias adicionais.

Períodos

Você pode alterar os nomes dos perfis de gravação.

1. Clique em um perfil e, em seguida, no botão **Renomear**.
2. Insira o nome escolhido e, em seguida, clique no botão **Renomear** novamente.

Atribua quantos períodos (em intervalos de 15 minutos) forem necessários para qualquer dia da semana. Mova o cursor do mouse sobre a tabela para exibir o tempo.

1. Clique no perfil a ser atribuído na caixa **Períodos de tempo**.
2. Clique em um campo na tabela e, mantendo pressionado o botão esquerdo do mouse, arraste o cursor sobre todos os campos que serão atribuídos ao perfil selecionado.
3. Use o botão direito do mouse para desmarcar qualquer um dos intervalos.
4. Clique em **Selecionar tudo** para selecionar todos os intervalos para atribuição ao perfil selecionado.
5. Clique em **Limpar tudo** para cancelar a seleção de todos os intervalos.
6. Ao finalizar, clique em **Definir** para salvar as configurações no dispositivo.

Ativar a gravação

Após concluir a configuração você deve ativar o programador de gravação e iniciar a gravação. Uma vez que a gravação estiver em andamento, as páginas **Perfis de gravação** e **Programador de gravação** são desativadas e a configuração não pode ser modificada.

Você pode interromper a atividade de gravação a qualquer momento e modificar as configurações.

1. Clique no botão **Iniciar** para ativar o programador de gravação.
2. Clique no botão **Parar** para desativar o programador de gravação. As gravações em execução são interrompidas e a configuração pode ser alterada.

Estado de gravação

O gráfico indica a atividade de gravação. Um elemento gráfico animado é exibido durante o andamento da gravação.

4.5.5**Status da gravação**

Os detalhes do status da gravação são exibidos aqui para fins informativos. Essas configurações não podem ser alteradas.

Se ocorrer um erro durante a gravação, a linha de Status da gravação poderá exibir ícones de informações que fornecem informações adicionais quando você apontar para elas com o mouse.

4.5.6**Estatísticas de gravação**

A taxa de bits do vídeo gravado (azul) e outros dados (cinza), como áudio e metadados, são mostrados no gráfico.

Linha

Identifica o vídeo de gravação atual.

Gravação

Identifica o perfil de gravação atual (1 ou 2).

Período de média

Identifica com que frequência (em segundos, minutos, horas, dias ou semanas) o horário do codificador é sincronizado com o horário real.

4.5.7**Publicação de imagens**

Você pode salvar as imagens individuais imagens JPEG em um servidor FTP em intervalos específicos. Você pode, em seguida, recuperar essas imagens em uma data posterior para reconstruir os eventos de alarme, se necessário. Para configurar a publicação de imagens e para salvar e recuperar imagens JPEG, crie uma conta para salvar e acessar essas imagens. Se você não configurou uma conta, a seguinte mensagem de erro aparecerá no topo dessa página: “Nenhuma conta configurada. Configurar contas.” Clique no link para acessar a página Contas.

JPEG**Tamanho da imagem**

Selecione a resolução que deseja que as imagens JPEG tenham:

- **Médio** 352 × 288/240 pixels (CIF)
- **Grande** 704 × 576/480 pixels (4CIF)

Nome do ficheiro

Selecione como os nomes dos arquivos são criados para as imagens individuais que são transmitidas.

- **Substituir:** o mesmo nome de arquivo é sempre usado e qualquer arquivo existente será substituído pelo arquivo atual.
- **Incremento:** um número de 000 a 255 é adicionado ao nome do arquivo e incrementado automaticamente em 1. Quando atingir 255, iniciará novamente de 000.
- **Sufixo data/hora:** a data e a hora são adicionadas automaticamente ao nome do arquivo. Ao definir esse parâmetro, certifique-se de que a data e a hora do dispositivo estejam sempre ajustadas corretamente. Por exemplo, o arquivo snap011005_114530.jpg foi armazenado em 1º de outubro de 2005 às 11h45min30.

Sobreposições de VCA

Se você ativou a exibição de camadas de VCA na página **Aspetto**, marque a caixa de seleção **Sobreposições de VCA** para que as camadas também fiquem visíveis na imagem JPEG.

Intervalo de postagem

Insira o em segundos no qual as imagens serão enviadas para um servidor FTP. Caso não deseje enviar nenhuma imagem, insira 0 (zero).

Destino

Selecione a conta de destino para publicação de JPEG.



Aviso!

A criação de imagens JPEG tem uma prioridade mais baixa do que a codificação de vídeo e a análise de imagem. Isso pode resultar na criação de imagens JPEG com atraso de até vários segundos após o evento de acionamento. Se for necessário uma gravação confiável do alarme em tempo real, verifique se o codificador tem poder de computação suficiente disponível.



Aviso!

Você deve configurar uma conta para ter a funcionalidade **Envio de imagem**. Clique em **Configurar contas** para fazer isso.

4.5.8

Status do cartão SD

É recomendável usar um cartão SD industrial com monitoramento de integridade e desempenho aprimorado. Para cartões SD não industriais, as opções de vida útil não estão disponíveis.

Esta seção identifica os seguintes detalhes sobre o cartão SD instalado na câmera:

- **Fabricante**
- **Produto**
- **Tamanho**
- **Verificação de vida útil**
- **Vida útil**
- **Alarme de vida útil**

4.6

Alarme

4.6.1

Conexões de alarme

Ligar em caso de alarme

Selecione **Ativado** para que a câmera se conecte automaticamente a um endereço IP predefinido no caso de um alarme.

Ao definir **Segue entrada 1***, a unidade mantém a conexão que foi estabelecida automaticamente enquanto um alarme existir ativado na entrada de alarme 1.



Aviso!

Na configuração padrão, o Fluxo 2 é transmitido para conexões de alarme. Considere isso ao atribuir o perfil (consulte Predefinições de fábrica).

Conectividade automática

Selecione a opção **Ativado** para e para restabelecer automaticamente a conexão com um dos endereços IP especificados após cada reinicialização, após uma queda de conexão ou após uma falha de rede.

**Aviso!**

Na configuração padrão, o Fluxo 2 é transmitido para conexões automáticas. Tenha isso em mente ao atribuir o perfil (consulte Predefinições de fábrica).

Número de endereço IP de destino

Especifique os números de endereço IPs que serão contatados no caso de um alarme. A unidade contata as estações remotas uma após a outra na sequência numerada até que uma conexão seja feita.

Endereço IP de destino

Para cada número, insira o endereço IP correspondente para a estação remota desejada.

Palavra-passe de destino

Se a estação remota é protegida por senha, insira a senha aqui.

Somente dez senhas podem ser definidas aqui. Defina uma senha geral se mais de dez conexões forem necessárias. A unidade se conecta a todas as estações remotas protegidas pela mesma senha geral. Para definir uma senha geral:

1. Selecione 10 na caixa de listagem **Número do endereço IP de destino**.
2. Insira 0.0.0.0 no campo **Endereço IP de destino**.
3. Insira a senha no campo **Palavra-passe de destino**.
4. Defina a senha de usuário de todas as estações remotas a serem acessadas usando essa senha.

Definir o destino 10 para o endereço IP 0.0.0.0 substitui sua função como décimo endereço a ser tentado.

Transmissão de vídeo

Se a unidade for operada atrás de um firewall, selecione **TCP (porta HTTP)** como protocolo de transferência. Para usar em uma rede local, selecione **UDP**.

**Cuidado!**

Observe que, em algumas circunstâncias, uma largura de banda maior deve estar disponível na rede no caso de imagens de vídeo adicionais, no caso de um alarme ou se a operação multicast não for possível. Para ativar a operação multicast, selecione a opção **UDP** para o parâmetro **Transmissão de vídeo** aqui e na página **Rede**.

Fluxo

Selecione o número do fluxo na lista suspensa.

Porta remota

Dependendo da configuração de rede, selecione uma porta de navegador aqui. As portas para conexões HTTPS serão disponíveis somente se a opção **Ativado** estiver selecionada no parâmetro de **Criptografia SSL**.

Saída de vídeo

Se você sabe qual unidade está sendo usada como receptora, você pode selecionar a saída de vídeo analógica para a qual o sinal deve ser transferido. Se a unidade de destino for desconhecida, é aconselhável selecionar a opção **Primeira disponível**. Nesse caso, a imagem é colocada na primeira saída de vídeo livre. Essa é uma saída em que não há sinal. O monitor conectado exibe imagens somente onde um alarme é acionado. Se você selecionar uma saída de vídeo específica e uma imagem dividida for definida para essa saída no receptor, você também pode selecionar em **Decodificador** o decodificador que deve ser usado para exibir a imagem de alarme.

**Aviso!**

Consulte a documentação da unidade de destino relacionada para ver as opções de exibição de imagens e as saídas de vídeo disponíveis.

Decodificador

Se a imagem dividida for definida como a saída de vídeo selecionada, selecione um decodificador para exibir a imagem de alarme. O decodificador selecionado determina a posição na imagem dividida.

Encriptação SSL

A criptografia SSL protege os dados usados para estabelecer uma conexão, como uma senha. Ao selecionar **Ligado**, somente portas criptografadas são disponibilizadas para o parâmetro **Porta remota**. A criptografia SSL deve ser ativada e configurada nos dois lados de uma conexão.

Os certificados apropriados também devem ser carregados. (Os certificados podem ser carregados na página **Manutenção**.)

Configure e ative a criptografia para dados de mídia (como vídeo, metadados ou áudio quando aplicável) na página **Encriptação** (a criptografia só está disponível se a licença apropriada estiver instalada).

Áudio

Selecione **Ativado** para ativar alarmes de áudio.

4.6.2**Análise de conteúdo de vídeo (VCA)**

Observação: esta seção do manual fornece uma visão geral dos campos e as opções para cada campo na página **VCA**. Esta seção não é um tutorial completo de como configurar a **VCA**. Para obter mais informações, consulte o manual separado *Análise de conteúdo de vídeo (VCA)*, disponível na página do produto para Intelligent Video Analytics. Acesse a página de produto no catálogo de produtos on-line pelo link apropriado em <https://www.boschsecurity.com/xc/en/product-catalog/>.

Configuração da VCA

Selecione um dos seguintes perfis aqui para ativar ou editar.

É possível renomear o perfil.

1. Para renomear o arquivo, clique no ícone à direita do campo da lista e insira o nome do perfil novo no campo.
2. Clique no ícone novamente. O nome do perfil novo é salvo.

Se você selecionar a opção VCA silencioso, o sistema criará metadados para facilitar pesquisas de gravações, mas nenhum alarme será acionado. Não é possível alterar nenhum parâmetro dessa configuração.

Se quiser desativar a VCA, selecione **Desativado**.

4.6.3**Máscaras virtuais**

As máscaras virtuais permitem que os usuários mascarem partes da cena que não devem ser considerados para análise de fluxo para acionar o Intelligent Tracking. Isso possibilita que os usuários mascarem movimentos do plano de fundo na cena, como árvores em movimento, luzes pulsantes, estradas movimentadas etc.

Clique na caixa de seleção para desativar as máscaras virtuais. O texto "Máscaras virtuais: DESATIVADAS" será exibido na janela de controle de visualização.

Selecione o número da máscara virtual na lista suspensa para exibi-la.

Use o mouse para posicioná-lo de acordo com a área que deseja mascarar e clique na caixa de seleção **Ativada** para ativar a máscara selecionada.

Para criar uma máscara virtual:

- Selecione o número da máscara virtual. Na janela de pré-visualização de vídeo, é exibido um retângulo com o texto "Máscara x", onde "x" é o número da máscara.
- Selecione a máscara com o mouse. Mova o mouse para posicionar a máscara sobre a área do modo de exibição que deseja mascarar e clique em "**Definir**". O texto "Configuração de VM ativa!" é exibido na janela de controle de visualização.
- Clique em **Ativada** para habilitar a máscara virtual. O retângulo que representa a máscara na janela de pré-visualização ficará vermelho. O texto "Máscaras virtuais: ATIVADAS" será exibido na janela de controle de visualização.

4.6.4

Alarme de áudio

A câmera pode criar alarmes com base nos sinais de áudio. Você pode configurar os intervalos de frequência e força do sinal de forma que os falsos alarmes devido a, por exemplo, ruídos de máquinas ou do plano de fundo, sejam evitados.



Aviso!

Primeiro, defina a transmissão de áudio normal antes de configurar o alarme de áudio aqui (consulte Áudio).

Alarme de áudio

Selecione **Ativado** se deseja que dispositivo gere alarmes de áudio.

Nome

Não use caracteres especiais, por exemplo, **&**, no nome. Caracteres especiais não são suportados pelo gerenciamento interno do sistema.

Faixas de sinal

Você pode excluir faixas de sinal específicas para evitar alarmes falsos. Por esse motivo, o sinal total está dividido em 13 faixas de tons (escala de mel). Marque ou desmarque as caixas abaixo da imagem para incluir ou excluir faixas individuais.

Limite

Defina o limite com base no sinal visível na imagem. Você pode definir o limite usando o controle deslizante ou, alternativamente, pode mover a linha branca diretamente na imagem usando o mouse.

Sensibilidade

Você pode usar esta definição para adaptar a sensibilidade ao ambiente de som. Você pode suprimir efetivamente picos de sinal individuais. Um valor alto representa um nível alto de sensibilidade.

4.6.5

Alarme por e-mail

Como alternativa à conexão automática, os estados do alarme também podem ser documentados por e-mail. Dessa forma, é possível notificar um destinatário que não tem um receptor de vídeo. Nesse caso, a câmera envia automaticamente um e-mail para endereço de e-mail definido anteriormente.

Enviar e-mail de alarme

Selecione **Ativado** se deseja que a unidade envie automaticamente um e-mail de alarme no caso de um alarme.

Endereço IP do servidor de e-mail

Insira o endereço IP do servidor de e-mail que opera no protocolo SMTP (Simple Mail Transfer Protocol) padrão. Os e-mails de saída são enviados para o servidor de e-mail usando o endereço inserido. Ou deixe a caixa em branco (**0.0.0.0**).

Porta SMTP

Selecione a porta SMTP.

Nome de usuário SMTP

Insira aqui um nome de usuário registrado para o servidor de e-mail escolhido.

Senha SMTP

Insira a senha necessária do nome de usuário registrado aqui.

Formato

Você pode selecionar o formato de dados da mensagem de alarme.

- **Padrão (com JPEG)** E-mail com arquivo de imagem JPEG anexado.
- **SMS** E-mail em formato SMS para e-mail para porta SMS (por exemplo, para enviar um alarme por celular) sem uma imagem anexada.

**Cuidado!**

Quando um celular é usado como receptor, certifique-se de ativar o a função de e-mail ou SMS, dependendo do formato, para que essas mensagens sejam recebidas.

Você pode obter informações sobre a operação do seu celular no seu provedor de telefonia celular.

Tamanho da imagem

Selecione o tamanho de imagem apropriado:

- 512 x 288
- 640 x 480
- 704 x 480
- 704 x 576
- 768 x 432
- 1280 x 720
- 1536 x 864
- 1.920 x 1.080
- **Com base em recursos.**

Anexar JPEG da câmera

Clique na caixa de seleção para especificar quais imagens JPEG serão enviadas da câmera. Uma entrada de vídeo ativada é indicada por uma marca de seleção.

Sobreposições de VCA

Marque a caixa de seleção **Sobreposições de VCA** para colocar o contorno do objeto que acionou um alarme na imagem da câmera enviada como instantâneo por e-mail.

Endereço de destino

Insira aqui o endereço de e-mail para e-mails de alarme. O endereço pode ter no máximo 49 caracteres.

Endereço do remetente

Insira um nome claro e exclusivo para o remetente do e-mail, por exemplo, o local do dispositivo. Isso facilitará a identificação da origem do e-mail.

Observação: o nome deve incluir pelo menos dois grupos de caracteres separados por um espaço em branco (por exemplo, Garagem de estacionamento) para que o sistema gere um e-mail a partir desse nome, como em: "De: Garagem de estacionamento". Enviar texto com apenas um grupo de caracteres (por exemplo, Lobby) não gerará um e-mail.

E-mail de teste

Você pode testar a função de e-mail clicando no botão **Enviar agora**. Um e-mail de alarme será criado e enviado imediatamente.

4.6.6

Entradas de alarme

Ativo

Configure os acionadores de alarme para a unidade.

Selecione **N.F.** (Normalmente fechado) se o alarme será acionado ao abrir o contato.

Selecione **N.A.** (Normalmente aberto) se o alarme será acionado ao fechar o contato.

Selecione **N.F.S.** (Normalmente fechado supervisionado) caso o alarme deva ser acionado ao abrir o contato.

Selecione **N.A.S.** (Normalmente aberto supervisionado) caso o alarme deva ser acionado ao fechar o contato.

Um alarme supervisionado transmite a condição de alarme e a condição de violação.

Dependendo da configuração do alarme, um curto-circuito ou uma interrupção no alarme poderá acionar o sinal de violação.

(Os contatos NCS e NOS estão presentes somente em algumas câmeras)

Nome

Você pode inserir um nome para cada entrada de alarme. Se as funções **Em direto** forem configuradas de acordo, esse nome será exibido abaixo do ícone da entrada de alarme. Você também pode usar o nome na função de programa Forensic Search como uma opção de filtro para pesquisas rápidas nas gravações. Insira aqui um nome claro e exclusivo.



Cuidado!

Não use caracteres especiais, por exemplo, **&**, no nome.

Caracteres especiais não são suportados pelo gerenciamento interno do sistema.

Observação: esse nome é exibido na seção **E/S digital** da página **Em direto**.

Ação

Selecione um tipo de ação para realizar quando ocorrer uma entrada de alarme:

– **Nenhum**

– **Monocromático**

Muda a câmera para o modo monocromático.

– **Modo de comutação**

Com esta opção selecionada, você pode selecionar o **Modo de cena** para ser usado durante os períodos ativo e inativo do alarme.

4.6.7

Saídas de alarme

Estado inativo

Selecione **Aberto** para que a saída opere como um contato normalmente aberto ou selecione

Fechado se a saída deve operar como um contato normalmente fechado.

Modo de funcionamento

Selecione um modo de operação para o relé.

Por exemplo, se deseja que uma luz ativada por alarme fique ligada depois que o alarme for encerrado, selecione **Biestável**. Se deseja que uma sirene ativada por alarme soe durante dez segundos, por exemplo, selecione **10 s**.

Nome de saída

Insira um nome para a saída de alarme.

Esse nome é exibido na página **Em direto**.

Observação: esse nome é exibido na seção **E/S digital** da página **Em direto**.

Alternar

Clique no botão para testar a conexão de saída/relé.

4.6.8

Editor de tarefas de alarme

Editar scripts nesta página substituirá todas as configurações e entradas nas outras páginas de alarme. Não é possível reverter esse procedimento.

Para editar essa página, você deve ter conhecimentos de programação e estar familiarizado com as informações da documentação do Alarm Task Script Language e com o idioma inglês.

Como uma alternativa às configurações do alarme em várias páginas do alarme, insira aqui as funções de alarme desejadas no formulário de script. Isso substituirá todas as configurações e entradas nas outras páginas de alarme.

1. Clique em **Exemplos** no campo Alarm Task Editor para ver alguns exemplos de scripts. Uma nova janela será aberta.
2. Insira os scripts novos no campo Alarm Task Editor ou altere os existentes para alinhá-los com suas necessidades.
3. Ao finalizar, clique em **Definir** para enviar os scripts ao dispositivo. Se a transferência foi bem-sucedida, a mensagem **Script analisado com êxito**. é exibida no campo de texto. Se não houve êxito, uma mensagem de erro é exibida com mais informações.

4.6.9

Regras de alarme

Uma regra de alarme pode definir quais entradas ativam quais saídas. Basicamente, uma regra de alarme possibilita configurar o dispositivo para responder automaticamente a entradas de alarme diferentes.

Para configurar uma regra de alarme, especifique uma entrada de uma conexão física, de um acionador de detecção de movimento ou de uma conexão com a página AO VIVO do dispositivo. A conexão de entrada física pode ser ativada por dispositivos de contato seco, como amortecedores de pressão, contatos para portas e dispositivos semelhantes.

Em seguida, especifique até duas (2) saídas de regras ou a resposta do dispositivo à entrada. As saídas incluem uma saída de alarme física, um comando AUX ou uma cena de pré-posição. Selecione a conexão de **Entrada** necessária (um alarme físico) na lista suspensa:

- **Entrada de alarme:** selecione a entrada de alarme necessária na segunda lista suspensa de **Entrada** à direita.
- **Análise de vídeo/MOTION+:** aciona e emite um alarme quando a detecção de IVA ou movimento está ativada.
- **Ligação:** aciona um alarme quando é feita uma tentativa de acesso ao endereço IP do dispositivo.
- **Hora:** insira o horário de ativação do alarme em horas e minutos no campo de entrada.
- **Intervalo de tempo:** insira a faixa de horário de ativação do alarme em horas e minutos nos campos de entrada.

Selecione os comandos de saída necessários para as configurações de Saída 1 e Saída 2 na lista suspensa:

Observação: algumas opções não estão disponíveis para todas as câmeras.

- **Nenhum:** nenhum comando definido.
 - **Saída de alarme:** define uma saída de alarme.
 - **Ativar AUX:** define um comando de teclado padrão ou personalizado ATIVADO.
 - **Desativar AUX:** define um comando de teclado padrão ou personalizado DESATIVADO.
 - **Pré-posição:** define uma pré-posição da captura 1-256.
(**Observação:** essa opção não está disponível para a entrada **Intervalo de tempo**.)
 - **Monocromático:** aciona a câmera para fornecer a saída no modo monocromático.
- Clique na caixa de seleção **Ativado** para ativar o alarme.
Clique em Definir para salvar. O sistema da câmera ativa as regras do alarme.

4.7 Rede

4.7.1 Serviços de rede

Essa página mostra uma visão geral de todos os serviços de rede disponíveis. Use a caixa de seleção para ativar ou desativar um serviço de rede. Clique no símbolo de configurações ao lado dos serviços de rede para ir para a respectiva página de configurações.

4.7.2 Acesso à rede

As configurações nessa página são usadas para integrar o VideoJet XF E a uma rede existente.

Endereço IP V4

Atribuição automática (DHCP)

Se a rede tiver um servidor DHCP para atribuição dinâmica de endereços IP, selecione **Ligado** para aceitar automaticamente o endereço IP atribuído por DHCP.

Para alguns aplicativos, o servidor DHCP deve suportar a atribuição fixa entre endereços IP e MAC, e deve ser apropriadamente configurado para que após a atribuição do endereço IP, ele seja mantido todas as vezes que o sistema for reinicializado.

Endereço IP

Insira o endereço IP desejado da câmera. O endereço IP deve ser válido para a rede.

Máscara de sub-rede

Insira aqui a máscara de sub-rede do endereço IP selecionado.

Endereço do gateway

Se deseja que a unidade estabeleça uma conexão com um local remoto em uma sub-rede diferente, insira aqui o endereço IP do gateway. Ou deixe a caixa em branco (**0.0.0.0**).

Endereço IP V6

Endereço IP

Insira o endereço IP desejado para a câmera nesse campo. O endereço IP deve ser válido para a rede. Um endereço IPv6 típico pode ser parecido com o seguinte exemplo:

2001:db8: :52:1:1

Entre em contato com o administrador da rede para saber como criar endereços IPv6 válidos.

Comprimento do prefixo

Um nó IPv6 típico consiste em um prefixo e um identificar de interface (128 bits no total). O prefixo é parte do endereço onde os bits têm valores fixos ou definem uma sub-rede.

Endereços adicionais

Esse campo exibe endereços IPv6 adicionais que também estão disponíveis.

Ethernet

As opções de Ethernet estão definidas nesta seção.

Endereço do servidor DNS 1/Endereço do servidor DNS 2

É mais fácil acessar a câmera se ela estiver listada em um servidor DNS. Por exemplo, se você deseja estabelecer uma conexão pela Internet com a câmera, basta fornecer o nome dado à unidade no servidor DNS como um URL no navegador. Insira aqui o endereço IP do servidor DNS. Os servidores são compatíveis com DNS dinâmico e seguro.

Transmissão de vídeo

Se a unidade for operada atrás de um firewall, selecione **TCP (porta HTTP)** como o protocolo de transferência. Para usar em uma rede local, selecione **UDP**.

**Cuidado!**

A operação Multicast é possível somente com o protocolo UDP. O protocolo TCP não suporta conexões multicast.

O valor de MTU no modo UDP é de 1.514 bytes.

Porta HTTP do navegador

Selecione uma porta HTTP de navegador diferente na lista, se necessário. A porta HTTP padrão é a 80. Se você deseja permitir somente conexões seguras via HTTPS, desative a porta HTTP. Neste caso, selecione **Desativado**.

Porta HTTPS do navegador

Se você deseja permitir acesso ao navegador da rede por meio de uma conexão segura, selecione porta HTTPS do navegador na lista, se necessário. A porta HTTPS padrão é 443. Selecione a opção **Desativado** para desativar as portas HTTPS. Agora, somente conexões não seguras serão possíveis.

A câmera usa o protocolo de criptografia TLS 1.0. Pode ser necessário ativar esse protocolo nas configurações do seu navegador. Você também deve ativar o protocolo para os aplicativos Java (no painel de controle do Java do painel de controle do Windows).

**Aviso!**

Se você deseja permitir somente conexões seguras com criptografia SSL, selecione a opção **Desativado** para cada um dos parâmetros **porta HTTP do navegador**, **RCP+ porta 1756** e **Suporte Telnet**. Isso desativará todas as conexões não seguras. Agora, as conexões serão possíveis somente via porta HTTPS.

Você pode ativar e configurar a criptografia dos dados de mídia (vídeo e metadados) na página **Criptografia** (consulte Encryption (Encriptação)).

Versão de TLS mínima

Selecione a versão para a Transport Layer Security (TLS) mínima.

Permitir autenticação básica de HTTP

Selecione **Ligado** se quiser permitir a autenticação básica HTTP. Essa é uma opção de autenticação menos segura em que as senhas são transmitidas em texto não criptografado. Ela só deve ser usada se a rede e o sistema estiverem protegidos por outros meios.

HSTS

Selecione esta opção para usar a política de segurança da Web HTTP Strict Transport Security (HSTS) para fornecer conexões seguras.

RCP+ porta 1756

Para trocar os dados de conexão, você pode ativar RCP+ porta 1756 não segura. Se desejar que os dados de conexão sejam transmitidos somente quando criptografados, selecione a opção **Desligado** para desativar a porta.

Porta de detecção (0 = Desligada)

Insira o nome da porta que você deseja detectar.

Para desativar a porta, insira 0.

Se necessário, selecione o tipo de link Ethernet para a interface ETH. Dependendo do dispositivo conectado, talvez seja necessário selecionar um tipo de operação especial.

Rede MSS (Byte)

Você pode definir o tamanho máximo do segmento para os dados de usuário do pacote IP. Isso dá a você a opção de ajustar o tamanho dos pacotes de dados ao ambiente de rede e otimizar a transmissão de dados. Obedeça ao valor MTU de 1.514 bytes no modo UDP.

MTU da rede [Byte]

Especifique um valor máximo em bytes para o tamanho do pacote (incluindo cabeçalho IP) para otimizar a transmissão de dados.

4.7.3**Avançado**

As configurações nessa página são usadas para implementar configurações avançadas de rede.

RTSP**Porta RTSP**

Se necessário, selecione na lista uma porta diferente para troca de dados RTSP. A porta RTSP padrão é 554. Selecione **Desligado** para desativar a função RTSP.

802.1x

Se um servidor RADIUS for utilizado na rede para gerenciar os direitos de acesso, a autenticação deve ser ativada aqui para permitir a comunicação com o dispositivo. O servidor RADIUS também deve ter os dados correspondentes.

Conecte o dispositivo diretamente a um computador usando um cabo de rede. A comunicação de rede não é ativada até que os parâmetros **Identidade** e **Palavra-passe** tenham sido definidos e autenticados com êxito.

Autenticação (802.1 x)**Identidade**

Insira o nome que o servidor RADIUS deve usar para identificar o dispositivo.

Palavra-passe [EAP-MD5]

Insira a senha armazenada no servidor RADIUS.

Certificados [EAP-TLS]

Esse campo mostra qualquer certificado que já esteja carregado no nível do cliente ou no nível do servidor.

Clique em **Configurar** para ser redirecionado para a página **Certificados** para adicionar ou configurar certificados existentes.

Syslog**Endereço IP do Servidor**

Insira o endereço IP do servidor.

Porta do servidor (0=Desligado)

Introduza o número da porta do servidor.

Protocolo

Exibe o protocolo de rede usado para este dispositivo.

É possível alterar o valor manualmente.

4.7.4 Gerenciamento da rede

4.7.4.1 SNMP

O dispositivo é compatível com duas versões do Simple Network Management Protocol (SNMP) para gerenciar e monitorar componentes de rede e pode enviar mensagens SNMP (traps) para endereços IP. A unidade é compatível com SNMP MIB II no código unificado. Selecione o protocolo necessário.

Se você selecionar a versão SNMP, mas não inserir um endereço de host SNMP, a câmera não enviará mensagens (traps) automaticamente, apenas responderá a solicitações SNMP.

- A seleção de **SNMP v1 existente** exige uma reinicialização antes que as interceptações SNMP fiquem disponíveis.
- Quando **SNMP v3** for selecionado, as guias **Utilizador** e **Utilizador de trap** serão exibidas. Os mesmos campos são mostrados nas duas guias.
- Selecione **Desligado** para desabilitar a função SNMP.

Insira os endereços IP de um ou dois dispositivos de destino para enviar as interceptações SNMP automaticamente.

4.7.4.2 Qualidade de Serviço

As opções de configuração de Qualidade de Serviço (QoS) garantem a resposta de rede rápida a dados e imagens PTZ. QoS é o conjunto de técnicas para gerenciar recursos de rede. QoS gerencia atraso, variação de atraso (oscilação), largura de banda e parâmetros de perda de pacote para garantir a capacidade da rede de gerar resultados previsíveis. Essa técnica identifica o tipo de dados de um pacote e divide os pacotes em classes de tráfego que podem ser priorizadas para encaminhamento.

A prioridade dos diversos canais de dados pode ser definida pela definição do Ponto de código DiffServ (DSCP).

Consulte o administrador de rede para obter assistência na configuração desses parâmetros (os valores devem ser um múltiplo de 4).

Defina a prioridade do canal de dados de **Áudio**. Insira um número entre 0 e 252 como um múltiplo de quatro.

Defina a prioridade do canal de dados de **Vídeo**. Insira um número entre 0 e 252 como um múltiplo de quatro.

Defina a prioridade do canal de dados de **Controle**. Insira um número entre 0 e 252 como um múltiplo de quatro.

Defina a prioridade do canal de dados de **Vídeo de alarme**. Você pode definir uma prioridade mais alta do que para o vídeo normal. Insira um número entre 0 e 252 como um múltiplo de quatro.

Selecione o **Duração do pós-alarme** necessário durante a manutenção da prioridade.

4.7.5 Multicast

A câmera pode ativar vários receptores para receber o sinal de vídeo simultaneamente. O fluxo é duplicado e depois distribuído para vários receptores (Multi-unicast) ou é enviado como um único fluxo para a rede, onde é distribuído simultaneamente para vários receptores em um grupo definido (Multicast).

A operação multicast requer uma rede habilitada para multicast que use UDP e Internet Group Management protocol (IGMP V2). A rede deve ser compatível com endereços IP de grupo. Outros protocolos de gerenciamento de grupo não são compatíveis. O protocolo TCP não suporta conexões Multicast.

Um endereço IP especial de 225.0.0.0 a 239.255.255.255 (endereço de classe D) deve ser configurado para operação multicast em uma rede habilitada para multicast. O endereço do multicast pode ser o mesmo para vários fluxos, no entanto, é necessário usar uma porta diferente em cada caso.

As configurações devem ser feitas individualmente para cada fluxo. Insira um endereço e uma porta multicast dedicados para cada fluxo. Alterne entre os fluxos clicando nas guias apropriadas.

Ativar

Ative a recepção simultânea de dados nos receptores que precisam ativar a função multicast. Para fazer isso, marque a caixa e insira o endereço do multicast.

Endereço multicast

Insira um endereço do multicast válido a ser operado no modo multicast (duplicação do fluxo de dados na rede).

Com uma configuração 0.0.0.0, o codificador do fluxo opera no modo multi-unicast (cópia do fluxo de dados no dispositivo). A câmera oferece suporte para conexões multi-unicast para até cinco receptores conectados simultaneamente.

A duplicação de dados coloca uma grande demanda na CPU e pode levar a uma redução da qualidade da imagem sob determinadas circunstâncias.

Porta

Insira aqui o endereço da porta para o fluxo.

Streaming

Clique na caixa de seleção para ativar o modo de streaming multicast. Um fluxo ativado é marcado com uma marca de seleção. (Normalmente, o fluxo não é necessário para a operação multicast padrão).

Pacote multicast TTL

Insira um valor para especificar por quanto tempo os pacotes de dados multicast estarão ativos na rede. Se o multicast for executado por meio de um roteador, esse valor deverá ser maior que 1.

Versão IGMP

Defina a versão IGMP multicast para estar em conformidade com o dispositivo.

4.7.6

Filtro IPv4

Use essa configuração para configurar um filtro que permita ou bloqueie o tráfego de rede que corresponda a um endereço ou protocolo especificado.

Endereço IP 1 / 2

Insira o endereço IPv4 que você deseja permitir ou bloquear

Máscara 1 / 2

Insira a máscara de sub-rede para o endereço IPv4 adequado.

4.7.7

GB/T 28181

Ativar

Marque esta caixa de seleção para permitir que o sistema use os outros parâmetros nesta página de acordo com a norma nacional de GB/T 28181 ("Sistema de rede de monitoramento de vídeo de segurança e proteção para transporte de informações, comutador e controle").

Observação: este protocolo é um padrão nacional chinês.

Fluxo elementar H.264

Marque essa caixa de seleção para ativar o fluxo elementar H.264.

Tempo limite de registro

Insira um valor (em milissegundos) para o tempo limite de registro. O padrão é 3600.

Tempo limite de pulsação

Insira o valor (em segundos) para o tempo limite de pulsação. O padrão é 15.

ID do servidor

Insira a ID do servidor.

Endereço IP do servidor

Insira o endereço IP do servidor.

Porta de servidor

Insira o número da porta do servidor. O padrão é 5060.

ID do dispositivo

Insira a ID do dispositivo.

Porta do dispositivo

Insira o número da porta do dispositivo. O padrão é 5060.

Senha

Insira a senha apropriada.

ID do dispositivo de alarme

Insira a ID do dispositivo de alarme.

4.8

Manutenção

4.8.1

Manutenção

Servidor de atualização

O endereço do servidor de atualização é exibido na caixa de endereço.

1. Clique em **Verificar** para estabelecer uma conexão com esse servidor.
2. Selecione a versão adequada para sua câmera para fazer o download do firmware do servidor.

Firmware

As funções e os parâmetros da câmera podem ser atualizados carregando um novo firmware. Para fazer isso, o pacote mais recente de firmware é transferido para o dispositivo via rede. O firmware é instalado automaticamente. Dessa forma, uma câmera pode passar pela manutenção e atualização remotamente, sem a necessidade de um técnico para fazer as alterações no dispositivo no local. O firmware mais recente pode ser obtido no centro de atendimento ao cliente ou na área de download.

**Aviso!**

Possível perda de dados

A Bosch recomenda que você salve todas as configurações de dispositivos, incluindo IVA e calibração, na rede antes de iniciar uma atualização de firmware.

**Aviso!**

Antes de iniciar uma atualização de firmware, certifique-se de selecionar o arquivo de upload correto.

Não interrompa a instalação do firmware. Até mesmo mudar para outra página ou fechar a janela do navegador leva à interrupção.

Carregar os arquivos errados ou interromper o upload pode fazer com que o dispositivo não seja mais endereçável, exigindo sua substituição.

**Cuidado!**

Não corte a alimentação de energia da unidade durante uma atualização de padrões de fábrica ou de firmware. Aguarde pelo menos dois minutos para que o processo padrão seja concluído. Se a unidade parecer "congelada" após dois minutos, reinicie-a. Consulte Resolução de problemas para obter mais detalhes.

Progresso

A barra de progresso exibe o progresso do carregamento do firmware.

Observação: quando a barra de progresso atingir 100%, uma página de redefinição poderá ser exibida. Se essa página for exibida, permita que a página de reinicialização conclua sua ação.

Histórico de uploads

Clique em **Mostrar** para visualizar o histórico de carregamento de firmware.

Configuração

Clique em **Procurar...** para navegar para o arquivo de firmware (*.fw) necessário.

Observação: certifique-se de que o arquivo a ser carregado venha do mesmo tipo de unidade que a unidade que você deseja configurar.

Clique em **Carregar** para transferir o arquivo para a unidade. Clique em OK para na mensagem de aviso para continuar o carregamento do firmware ou em Cancelar para parar o carregamento.

Clique em **Download** para salvar as configurações da câmera em um arquivo para fazer o upload para a mesma câmera ou para uma câmera semelhante no futuro.

Registo de manutenção

Faça o download de um log de manutenção interno do dispositivo para enviá-lo para o Atendimento ao cliente para fins de suporte. Clique em **Download** e selecione um local de armazenamento para o arquivo.

4.8.2**Licenças**

Esta janela é para a ativação de funções adicionais, inserindo códigos de ativação. Uma visão geral das licenças instaladas é mostrada. O código de instalação da unidade também é exibido aqui.

4.8.3**Certificados****Adicione um certificado/arquivo à lista de arquivos**

Clique em **Adicionar**.

Na janela Adicionar certificado, escolha:

- **Fazer upload de certificado** para selecionar um arquivo que já esteja disponível:
 - Clique em **Procurar** para navegar até o arquivo necessário.
 - Clique em **Fazer upload**.
- **Gerar solicitação de assinatura** para que uma autoridade de assinatura crie um novo certificado:
 - Preencha todos os campos requeridos e clique em **Gerar**.

- **Gerar certificado** para criar um novo certificado autoassinado:
 - Preencha todos os campos requeridos e clique em **Gerar**.

Exclua um certificado da lista de arquivos

Clique no ícone de cesto de lixo à direita do certificado. A janela Excluir arquivo é exibida. Para confirmar a exclusão, clique em OK. Para cancelar a exclusão, clique em Cancelar.

Observação: você pode excluir somente os certificados que adicionou; não pode excluir o certificado padrão.

4.8.4

Logs

Nível de log atual

Selecione o nível de evento para o qual exibir entradas de log ou para registrar.

Número de entradas exibidas

Selecione o número de entradas a serem exibidas.

Ativar a vedação de software

Marque essa caixa de seleção para ativar a proteção de software que impede os usuários de ajustar as configurações da câmera. Essa função também protege a câmera contra acesso não autorizado.

4.8.5

Diagnósticos

Acessa o diagnóstico por Autoteste, que exibe o status **Aprovado** ou **Reprovado** no evento mais recente, não em um contador.

Clique no botão **Iniciar autoteste** para iniciar os eventos de diagnóstico e exibição de log.

Logs

Esta seção é atualizada automaticamente com o histórico da câmera e mantém um log de todos os eventos, como os listados abaixo. Clique no botão ATUALIZAR para recarregar os dados do log.

- Baixa tensão - uma queda na potência recebida abaixo do nível em que a câmera se torna não funcional
- Temperatura mais alta - a temperatura interna excede as especificações
- Temperatura mais baixa - a temperatura interna excede os níveis mínimos
- Comutador Dia/Noite
- Motor com movimentação panorâmica padrão
- Tempo total em

4.8.6

Visão geral do sistema

Esta janela é apenas informativa e não pode ser modificada. Mantenha esta informação à mão ao procurar suporte técnico.

Selecione o texto nesta página com um mouse e copie-o para que possa ser colado em um e-mail, se necessário.

Clique em **Licenças de open source** para abrir uma página de navegador com as informações sobre o software de código aberto em uso.

Clique em **Outras licenças open source** para abrir uma página de navegador com as informações gerais sobre a licença do software de código aberto.

5 Uso recomendado para sua câmera

A Bosch recomenda que você considere as informações a seguir para otimizar a vida da sua câmera Bosch.



Aviso!

Consulte o documento "AUTODOME_OperationGuidelines_2014.pdf" para obter orientações de operação da sua câmera usando Rondas de vigilância e Rondas predefinidas. Para acessar o documento, vá para www.boschsecurity.com, navegue até a página do produto de sua câmera e, em seguida, localize o documento na guia Documentos.

1. Power-over-Ethernet (PoE)

Use os midspans Bosch High PoE IEEE 802.3bt Tipo 3 (60 W) e Tipo 4 (90 W) (vendidos separadamente da câmera) entre a câmera e a rede PoE. A conexão inadequada de rede pode resultar em reinicializações intermitentes da câmera.

Se você escolher um comutador PoE, verifique se ele é compatível com dispositivos PoE Alto IEEE 802.3bt Tipo 3 (60 W) e tipo 4 (90 W) para otimizar seu gerenciamento de energia e se o comutador atende aos requisitos de falha de energia para o produto.

2. Instalação em uma área com muita umidade

O ideal é que a cúpula da sua câmera dome fique no lugar. O dome contém uma abertura de exaustão, que gera a equalização da pressão pela troca de ar para reduzir a tensão em compartimentos lacrados. É capaz de suportar os ambientes e as condições de tempo mais extremos.

Se precisar remover a cúpula (por exemplo, para instalar ou remover um cartão SD), não deixe a cúpula mais do que cinco minutos fora do dome.

A Bosch também recomenda manter a câmera dome na embalagem até que você esteja pronto para instalar a câmera.

3. Instalação em ambiente corrosivo (por exemplo, perto do litoral)

Os elementos de fixação e acessórios fornecidos com a câmera ajudam a manter a câmera segura. Sempre use parafusos e outros elementos de fixação fornecidos pela Bosch durante a instalação ou manutenção da câmera.

Antes da instalação, verifique as partes de metal da câmera para ver se há arranhões na pintura ou outros danos. Se você notar algum dano à pintura, retoque o dano com tinta ou selantes disponíveis localmente.

Evite práticas de instalação que possam colocar as partes de metal da câmera em contato com materiais como o aço inoxidável. Esses contatos podem resultar em corrosão galvânica e deteriorar a aparência estética da câmera. Esses danos estéticos causados por uma instalação inadequada não são cobertos pela garantia, pois não afetam a funcionalidade da câmera.

O cliente é responsável pela escolha da superfície e do ambiente para instalar o dispositivo.

4. Instalação em ambientes externos

Use a supressão de picos adequada no seu vídeo de rede, energia, áudio e cabos de alarmes.

5. Cartão SD

Essas informações são fornecidas para auxiliar o cliente na seleção de um dispositivo SD apropriado como meio de gravação de vídeo. Elas não servem para recomendar uma tecnologia ou fornecedor específico.

As câmeras AUTODOME 7000i/7100i podem gravar vídeo e áudio em cartões de memória locais fornecidos pelo usuário (SD, SDHC ou SDXC, doravante denominados como "cartões SD"). A Bosch identificou as melhores práticas com relação à seleção e ao uso dos cartões SD nos produtos.

1. Selecione um cartão SD de tamanho total. (A Bosch não recomenda o uso de cartões microSD ou adaptadores de microSD para SD)
2. Selecione um cartão SD com velocidade de leitura/gravação de pelo menos 10 MB/segundo e de classe 6.
3. Não se esqueça de verificar se a proteção contra gravação está desativada. (Verifique o controle deslizante, se aplicável).
4. Desligue a alimentação da unidade antes de inserir o cartão SD.
5. Interrompa a gravação e desligue a alimentação da unidade antes de remover o cartão SD.

A Bosch recomenda verificar frequentemente o status de gravação do seu equipamento. A substituição periódica do cartão SD pode ser necessária. A Bosch recomenda usar sistemas de gravação redundantes e sempre fazer backup de todas as informações. Como todas as mídias de armazenamento, o "ciclo de vida útil" de um cartão SD varia de acordo com o fornecedor e as condições de uso. O ciclo de vida útil de um cartão SD depende, normalmente, do número de atividades de leitura/gravação.

A Bosch fornece essa orientação como um serviço aos clientes sem intenção de garantia, expressa ou implícita, associada ao uso dos cartões SD para gravação. A Bosch não pode ser responsabilizada por quaisquer danos que resultem de informações de vídeo faltantes. A Bosch não assume quaisquer compromissos nem faz promessas com relação à qualidade, ao desempenho ou outros recursos relacionados aos produtos de terceiros (como cartões SD).

6 Solução de problemas

Se tiver dificuldades ao operar sua câmera AUTODOME, consulte: Se as orientações não ajudarem a solucionar o problema, entre em contato com um técnico autorizado.

Problema	Perguntas a serem feitas/ações para solucionar o problema
Nada aparece na tela.	A conexão do fio e do cabo de alimentação entre a câmera e a rede foi feita de forma adequada?
A imagem na tela está embaçada.	A lente está suja? Para o interior da cúpula: use ar comprimido limpo e seco, preferencialmente de uma lata de spray, para remover qualquer poeira da superfície interior. Para o exterior da cúpula: se a limpeza se tornar necessária, use apenas soluções de limpeza e panos apropriados para a limpeza de lentes de vidro de segurança. Seque completamente a cúpula com um pano seco não abrasivo para impedir gotas de água. Nunca esfregue a cúpula com quaisquer materiais ou produtos de limpeza abrasivos.
O contraste da tela está fraco demais.	Ajuste a opção de contraste do monitor. A câmera está sendo exposta a luzes fortes? Se estiver, mude a posição da câmera.
A imagem na tela está oscilando.	A câmera está voltada diretamente para o sol ou iluminação fluorescente? Se estiver, reposicione a câmera.
A imagem na tela está distorcida.	A frequência de potência foi definida adequadamente em sincronização? Se a frequência de potência não foi definida corretamente, o modo de sincronização de bloqueio de linha não poderá ser usado. Defina o modo de sincronização como frequência de potência do modelo INT.NTSC no modo LL: 60 Hz.
O vídeo não aparece.	<ul style="list-style-type: none"> – Verifique se a fonte de alimentação está recebendo energia. – Verifique se o comutador PoE ou o midspan é compatível com IEEE 802.3bt Tipo 3 (60 W), para modelos não IV, e IEEE 802.3bt Tipo 4 (90 W) para os modelos IV. – Verifique se o módulo SFP é usado em ambas as extremidades das fibras é compatível com o tipo de fibra em uso e com 1.000 Mb/s. – Tente acessar uma página da Web. Se não conseguir, o endereço IP pode estar errado. Use o gerenciador de configuração para identificar o endereço IP correto. <p>Se estiver tudo bem:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Verifique se a saída de tensão do transformador é de 24 V. <p>Se estiver tudo bem:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Verifique a integridade de todos os fios e conectores de acoplamento da câmera. <p>Se estiver tudo bem:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Redefina a câmera para os padrões de fábrica. (Consulte a Solução de problemas, seção "Botão de redefinição física".)
Sem vídeo, mas há uma página da Web exibida.	<ul style="list-style-type: none"> – Atualize o navegador da Web. – Feche e reabra o navegador da Web. – Tente outro navegador da Web. – Verifique se a íris de lente não está completamente desativada, tentando abri-la manualmente.

Problema	Perguntas a serem feitas/ações para solucionar o problema
	<ul style="list-style-type: none"> - Se não houver exibição de STREAM1 ou STREAM2, verifique se há um monitor M-JPEG. Se houver M-JPEG, mas não uma exibição de STREAM1 ou STREAM2 em H.264 ou H.265, o problema poderá ser com a versão do software BOSCH VideoSDK. - Verifique se há luz adequada na cena do vídeo. Se for um modelo IV, verifique se o iluminador está ligado.
Câmera sem controle.	<ul style="list-style-type: none"> - Certifique-se de que o cabo LAN está bem conectado e firme. - Atualize o navegador e verifique se o vídeo também é atualizado. - Faça um teste de Ping do endereço IP da câmera e tente controlar a câmera novamente. <p>Se estiver tudo bem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redefina a câmera para os padrões de fábrica. (Consulte a Solução de problemas, seção "Botão de redefinição física".) - Se você estiver usando PoE, verifique se o comutador Ethernet do midspan PoE ou PSE é compatível com IEEE 802.3bt Tipo 3 (60 W) para modelos não IV do AUTODOME e IEEE 802.3bt Tipo 4 (90 W) para modelos IV do AUTODOME. Se um midspan não compatível for usado, talvez não seja possível fornecer a energia adequada para o AUTODOME e alguns recursos como o controle de motor podem ser desativados. - Desligue e ligue novamente a câmera.
A câmera se move quando tento movimentar outras câmeras.	<ul style="list-style-type: none"> - Verifique se o endereço IP da câmera está configurado corretamente. <p>Se o endereço IP da câmera não estiver configurado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Use o gerenciador de configuração para confirmar se há duas câmeras com o mesmo endereço IP. Se houver, altere o endereço de uma das câmeras.
A imagem está escura.	<ul style="list-style-type: none"> - Verifique se Controle de ganho está configurado como Alto no menu Configurações. <p>Se estiver tudo bem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifique se o Nível de Íris automático está definido para o nível apropriado por meio do menu Configurações e/ou se a Íris está aberta I na GUI da Web. <p>Se estiver tudo bem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifique se o plástico protetor foi removido da cúpula. <p>Se estiver tudo bem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Certifique-se de que os iluminadores estejam Ativados no menu do software se estiver escuro externamente (definido como AUTOMÁTICO, com o limiar de dia/noite apropriado, ou forçado em monocromático nas configurações de imagem) - Se os iluminadores estiverem Ativados, verifique se a especificação de temperatura BOSCH foi excedida. Se tiver sido, ela Desligará automaticamente os iluminadores para proteger o produto. <p>Se estiver tudo bem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifique se a distância máxima do cabo Ethernet não foi excedida. <p>Se estiver tudo bem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Restaure todas as definições da câmera no menu Configurações.
O plano de fundo está brilhante demais para ver o objeto.	<ul style="list-style-type: none"> - Ligue a compensação de plano de fundo usando o menu Configurações (ou usando 20 Aux ON/OFF). - Verifique se a Íris está no Modo manual e se está muito aberta.

Problema	Perguntas a serem feitas/ações para solucionar o problema
O vídeo está rolando na tela, apresenta ruído ou está distorcido.	<ul style="list-style-type: none"> - Verifique se não há muita vibração no aplicativo. - Verifique a frequência. <ul style="list-style-type: none"> - Na página CONFIGURAÇÕES, clique em Modo avançado. - Clique em Câmera e depois clique no Menu Instalador. - No campo Taxa de quadros base, selecione 25 ips ou 30 ips. - Verifique a integridade de todos os conectores e junções do cabo Ethernet. - Redefina a câmera para os padrões de fábrica a fim de garantir que as configurações da câmera não estejam corrompidas (na WebGUI da câmera: configuração, câmera, menu do instalador, padrões de fábrica). <p>Se estiver tudo bem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entre em contato com o suporte técnico da Bosch.
Perda de privacidade ao usar Máscara de privacidade.	<ul style="list-style-type: none"> - Navegadores da Web, BVC ou BVMS <ul style="list-style-type: none"> - Pressione a tecla FindHome no menu de funções especiais para alinhar a máscara de volta na posição original. - Intukey (quando o teclado está conectado a BVC ou BVMS) <ul style="list-style-type: none"> - Use o comando SetScene 110 para alinhar a máscara de volta na posição original.
Sem conexão de rede.	<ul style="list-style-type: none"> - Verifique todas as conexões de rede. <p>Se estiver tudo bem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se estiver protegido por um firewall, certifique-se de que o modo de transmissão de vídeo está configurado como UDP. <ul style="list-style-type: none"> - Acesse a página da Web Configurações para o dispositivo compatível com IP. - Expanda o link Configurações de serviço e clique em Rede. - Selecione UDP na lista suspensa Transmissão de vídeo . Depois, clique em Definir. <p>Se for usada a saída Ethernet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se você estiver usando um suporte NDA-7100-PENF ou NDA-7100-PIPEF, verifique se um módulo SFP não está conectado ao suporte, pois isso desativará a Ethernet mesmo se um cabo de fibra óptica não estiver conectado. - Verifique todas as conexões de rede, incluindo as conexões por meio de acopladores Ethernet. - Certifique-se de que a distância máxima entre duas conexões Ethernet seja de até 100 m (328 pés). - Verifique os LEDs de LINK e de transmissão em qualquer comutador Ethernet utilizado. <p>Se estiver tudo bem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tente desligar e ligar a câmera. - Tente pressionar o botão Padrão de fábrica. <p>Se a saída de fibra óptica for usada com NDA-7100-PIPEF ou NDA-7100-PENF:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifique se um módulo SFP BOSCH de 100 Mbps não está sendo usado, pois não é compatível. - Certifique-se de que o módulo SFP é compatível com 1,25 Gbps. - Verifique a compatibilidade entre os módulos SFP em ambos os lados da fibra óptica, no tipo de cabo de fibra óptica e no conversor de mídia.

Problema	Perguntas a serem feitas/ações para solucionar o problema
	<ul style="list-style-type: none"> - Verifique se o cabo de fibra óptica está conectado ao módulo SFP em ambos os lados da rede. - Verifique se o cabo de fibra óptica não está danificado e se foi encerrado corretamente. - Verifique se há um link de fibra no conversor de mídia. - Verifique se a distância do cabo de fibra óptica especificada pelos módulos SFP usados não foi excedida. - Desligue e ligue novamente a câmera. - Desligue e ligue novamente os conversores de mídia.
<p>A câmera não funciona ou não funciona como esperado após ter ficado exposta a temperaturas extremamente baixas [abaixo de -40 °C (-40 °F)].</p>	<ul style="list-style-type: none"> - A temperatura de início frio do AUTODOME é -35 °C (-31 °F). Se estiver mais frio do que na parte externa, aqueça o interior da câmera até uma temperatura de -35 °C (-31 °F) ou superior e, enquanto ainda estiver quente, instale na área externa e ligue. - Se a temperatura for -35 °C (-31 °F) ou mais quente, deixe a câmera aquecer. A câmera precisa de um período de aquecimento de 60 minutos antes de realizar operações de movimentação horizontal, movimentação vertical e zoom (PTZ). - Se a câmera não funcionar depois desse período de aquecimento, reinicie a câmera. No campo de endereço URL do seu navegador, digite "/reset" no fim do endereço IP da câmera.
<p>A câmera reinicia-se com frequência ou de forma intermitente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - A câmera tem uma conexão de rede inadequada. - Teste a sua câmera com outra fonte de alimentação. - Verifique no site da Bosch se há alguma atualização de software que possa resolver o problema.

6.1 Como completar a redefinição de hardware

Poderá ser necessário fazer uma reinicialização de hardware se tiver as seguintes questões:

- Você consegue ligar a câmera, mas não consegue fazer logon na câmera usando o navegador da Web.
- A câmera não inicia ou não liga via PoE.
- A câmera não consegue pesquisar um endereço IP.
- O firmware da câmera travou.
- Você esqueceu a senha para acessar a câmera.
- A imagem está congelada.
- Não é possível atualizar o firmware.
- A câmera se desconecta da rede aleatoriamente e precisa ser reinicializada.
- A câmera não encontra mais as pré-posições (posições predefinidas).
- Você não consegue configurar a câmera usando o navegador da Web.
- A câmera não tem saída de vídeo.



Aviso!

O padrão de fábrica exclui todas as configurações da câmera, incluindo senhas, configurações de rede e de imagem.

Complete a sequência de etapas a seguir somente se você não tiver outra opção para restaurar a operação da câmera.

Etapas para completar uma reset de hardware para todos os modelos de câmeras

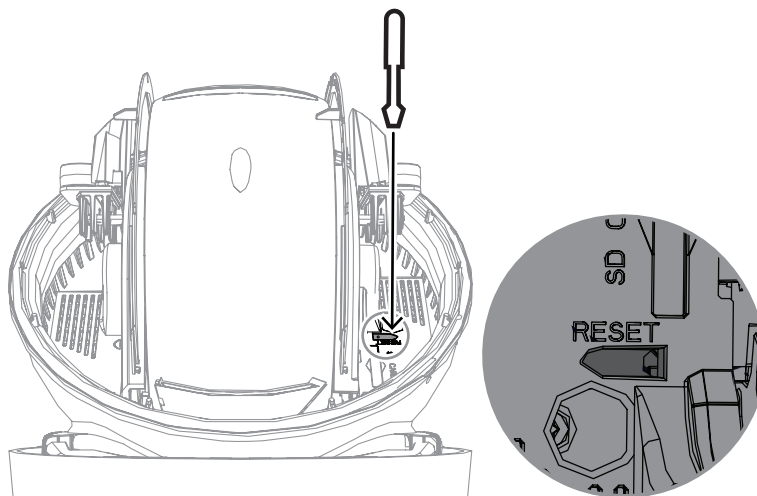
1. Conecte a fonte de alimentação da câmera.

2. Encontre o endereço IP da câmera.
3. Faça login na câmera usando o navegador da Web. (**Observação:** você pode usar o gerenciador de configuração para identificar o endereço IP.)
4. Encontre o botão de redefinição de hardware da câmera. (Consulte a figura abaixo para encontrar o botão de redefinição do modelo ou o terminal da sua câmera).
5. Mantenha pressionado o botão de reset por mais de 8 segundos.

**Cuidado!**

Certifique-se de usar uma ferramenta sem condução elétrica para pressionar o botão de reinicialização. Há risco de choque elétrico.

6. Deixe que a câmera complete uma autoverificação.
7. Encontre novamente o endereço IP.
8. Acesse a câmera usando o navegador da Web.
9. Defina a senha de nível de **serviço** inicial da câmera.



7 Códigos de status

A maioria dos códigos de status aparece no visor até que você os reconheça. Os códigos identificados com asteriscos (**) aparecem por aproximadamente 10 segundos e desaparecem automaticamente.

Código de status	Descrição	Ação recomendada (a ser realizada por um técnico qualificado)
1	Aguardando energia	<ul style="list-style-type: none"> – Certifique-se de que o comprimento do cabo Cat5e/Cat6e não exceda o limite máximo de 100 m. – Verifique se as principais fontes de energia atendem às especificações do midspan. – Siga todas as práticas recomendadas descritas no Manual de Instalação. – Use alimentação de 24 VCA (100 VA) ou certifique-se de que a fonte de PoE Alta seja um midspan apropriado Bosch: <ul style="list-style-type: none"> – NPD-6001C, NPD-6001C-E, NDP-6001-I, NPD-6001C-BT, NPD-6001C-EBT ou NPD-6001-IBT (60 W); – NPD-9001-E ou NPD-9001-EBT (90 W) para câmeras com iluminador – Consulte a seção "Resolução de problemas" do manual de instalação do midspan. <p>Observação: a Bosch não recomenda nem testa fontes de PoE Alta de terceiros. Se você usar um dispositivo PoE que não seja da Bosch, entre em contato com o fabricante desse dispositivo para obter assistência.</p>
3	A capacidade do dispositivo PoE externo não é suficiente para dar suporte à operação do aquecedor interno da câmera.	Um tipo incorreto de PoE+ ou PoE++ (como aqueles baseados em IEEE 802.3af ou IEEE 802.3at) com saída de energia insuficiente pode estar conectado com a câmera.
4	A capacidade do dispositivo PoE externo não é suficiente para dar suporte à operação do descongelador da janela da câmera.	Um tipo incorreto de PoE+ ou PoE++ (como aqueles baseados em IEEE 802.3af ou IEEE 802.3at) com saída de energia insuficiente pode estar conectado com a câmera.
5	Se estiver utilizando fontes de alimentação redundantes, a câmera está detectando tensão insuficiente sendo fornecida pela High PoE fonte de alimentação externa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Verifique se a High PoE fonte de alimentação (midspan ou interruptor) é capaz de fornecer 95 W de potência de saída. 2. Verifique se o cabo de rede está abaixo do comprimento máximo de 100 m.

Código de status	Descrição	Ação recomendada (a ser realizada por um técnico qualificado)
		3. Se você estiver usando o IEEE 802.3bt, Tipo 4 (95 W) Midspan High PoE, verifique se ambos os LEDs estão verdes. Se não estiverem, consulte a seção "Resolução de problemas" do manual de instalação do midspan.
6	Ao operar usando fontes de alimentação redundantes ou ao usar somente a fonte de alimentação de 24 VCA/36 VCC, a câmera está detectando tensão insuficiente fornecida pela 24 VCA/36 VDC fonte de alimentação.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Verifique se a 24 VCA/36 VCC fonte de alimentação é capaz de fornecer pelo menos 4 A para a câmera. 2. Verifique se a bitola do cabo de alimentação é suficiente para a distância entre a fonte de alimentação e a câmera e se a tensão que está chegando ao cabo do usuário que vai até a câmera está entre 21 VCA e 30 VCA.
7	A câmera pode estar funcionando em um ambiente cuja temperatura esteja abaixo da temperatura especificada para a câmera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Verifique se a temperatura ambiente está abaixo de -40°C (-40°F). 2. Leia as informações sobre a temperatura localizadas no log de diagnósticos. <p>Observação: as funções de zoom motorizado e foco da lente visível da câmera ficarão desativadas até que a câmera esteja funcionando dentro do intervalo de temperatura especificado.</p>
8	A câmera pode estar funcionando em um ambiente cuja temperatura esteja acima da temperatura especificada para a câmera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Verifique se a temperatura ambiente está acima de +50°C (+122°F). 2. Consulte o histórico de diagnósticos da câmera (acessível a partir do menu Assistência técnica) para ver se há erros relacionados ao funcionamento do ventilador interno. 3. Instale o acessório de proteção solar opcional para reduzir o aquecimento interno causado pela exposição ao Sol.
9	A câmera sofreu um grande choque. Pode ser que a câmera apresente danos mecânicos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Verifique a integridade das partes mecânicas, como os braços e o corpo de movimentação horizontal. 2. Verifique a integridade/firmeza dos elementos de fixação externos. Aperte-os sempre que necessário. 3. Se houver danos óbvios, pare de usar a câmera e entre em contato com o serviço técnico da Bosch Security Systems mais próximo.

Código de status	Descrição	Ação recomendada (a ser realizada por um técnico qualificado)
		4. Se não houver nenhum indício de dano, desligue a câmera e ligue-a novamente. Em seguida, avalie seu desempenho operacional. Se a câmera não estiver funcionando como esperado, entre em contato com o serviço técnico da Bosch Security Systems mais próximo.
10	A câmera está detectando um alto nível de umidade dentro do envoltório. A integridade da vedação do envoltório pode estar comprometida.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inspecione o dome/a caixa quanto à presença de fissura ou dano evidente. 2. Verifique a integridade dos selos da câmera e os suportes, se aplicável. 3. Se houver danos óbvios nas vedações, entre em contato com o serviço técnico da Bosch Security Systems mais próximo. 4. Certifique-se de que a câmera alcance uma temperatura ambiente alta no primeiro uso para permitir que a abertura de exaustão remova uma possível umidade inicial. 5. Se nenhum indício de dano for encontrado, desligue a câmera e ligue-a novamente. Se o código de status reaparecer, entre em contato com o serviço técnico da Bosch Security Systems mais próximo.
13**	O foco automático foi desligado devido a uma atividade excessiva do foco.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se for viável, aumente a iluminação na cena, de modo que a função de foco pare de "caçar". 2. Use o foco no modo manual ou no modo "One-Push" ("uma pressionada").
15	Houve uma tentativa de mudar para uma pré-posição mapeada para outra função; portanto, ela não está mais associada a um local.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selecione/configure um número de pré-posição diferente para o local desejado. 2. Reconfigure a atribuição da pré-posição, de modo que esse número não seja mais associado a outra função. Consulte o subcapítulo "Mapeamento de pré-posição" do manual do usuário para mais detalhes sobre como remapear pré-posições.
16**	A função de zoom motorizado é programada para operar com um alto nível de utilização na reprodução da ronda. Essa alta taxa de utilização pode resultar em um desgaste precoce do motor do zoom.	Reconfigure a câmera para diminuir a atividade do zoom para menos de 30% durante a gravação.

Código de status	Descrição	Ação recomendada (a ser realizada por um técnico qualificado)
17	O funcionamento do motor foi interrompido devido a uma obstrução.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Remova quaisquer materiais óbvios que estiverem obstruindo o funcionamento da função de movimentação horizontal/vertical da câmera. 2. Se a obstrução for decorrente de um acúmulo de gelo, consulte o log de diagnósticos da câmera (acessível a partir do menu Assistência técnica) para ver se há erros relacionados ao funcionamento dos aquecedores internos. Se o log mostrar falhas do aquecedor, entre em contato com o serviço técnico da Bosch Security Systems mais próximo. 3. Se o funcionamento estiver obstruído devido a um acúmulo excessivo de gelo, evite temporariamente utilizar as funções de movimentação horizontal/vertical da câmera, até que os aquecedores internos, combinados com um aumento da temperatura ambiente, derretam o acúmulo de gelo.
18**	Se estiver utilizando fontes de alimentação redundantes, a câmera detectou uma perda de alimentação da fonte de alimentação de 24 VCA externa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Verifique o status de funcionamento da fonte de alimentação de 24 VCA externa. 2. Verifique a integridade das conexões elétricas entre a fonte de alimentação e a câmera.
19**	Se estiver utilizando fontes de alimentação redundantes, a câmera detectou uma perda de alimentação da High PoE fonte de alimentação externa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Verifique o status de funcionamento da fonte de alimentação High PoE externa. 2. Verifique a integridade das conexões elétricas entre a fonte de alimentação e a câmera.
20	A câmera foi configurada para utilizar o recurso "Hard Pan Limits" (HPL, limites rígidos de movimentação horizontal) e a energia foi acionada com a posição de movimentação horizontal na área proibida.	<p>Remova temporariamente um dos limites rígidos de movimentação horizontal (como descrito em Configurações de PTZ), movimente a câmera horizontalmente para fora da área proibida e restaure o limite rígido de movimentação horizontal.</p> <p>Reinicie a câmera, desligando e ligando novamente a câmera ou clicando no botão Reiniciar, no navegador da câmera (Configuração > Câmara > Menu instalador > Reiniciar dispositivo).</p> <p>Observação: se a movimentação horizontal estiver bloqueada apenas em uma direção, mas não em outra direção (como ocorre</p>

Código de status	Descrição	Ação recomendada (a ser realizada por um técnico qualificado)
		quando a câmera se aproxima do limite rígido de movimentação horizontal), não aparecerá nenhum código de status.
23	Ocorreu um erro interno. (A tela de vídeo óptico fica azul por 1 ou 2 segundos durante o procedimento de recuperação da câmera.)	Se esse problema começar a ocorrer regularmente: 1. Verifique se a fonte de alimentação da câmera está passando por uma queda de tensão. 2. Verifique se a conexão de aterramento da câmera foi feita de acordo com as instruções deste manual. Se essas ações não solucionarem esse problema, entre em contato com o serviço técnico da Bosch Security Systems mais próximo.
25	Ao usar fontes de alimentação redundantes, a câmera detectou uma perda de alimentação da fonte de alimentação externa de 36 VCC.	1. Verifique o status de funcionamento da fonte de alimentação externa de 36 VCC. 2. Verifique a integridade das conexões elétricas entre a fonte de alimentação e a câmera.

**Cuidado!**

Se você optar por não usar um interruptor ou midspan com o chip apropriado do equipamento de fornecimento de energia (PSE), a câmera não reconhecerá a conformidade do PoE, e o firmware da câmera pode desabilitar algumas ou todas as funções.

8 Comandos AUX

AUX	Função	Descrição
1	Ligar/Desligar	Movimentação horizontal automática sem limites (contínua)
2	Ligar/Desligar	Movimentação horizontal automática entre os limites
7	Ligar/Desligar	Executar ronda com pré-posição personalizada
8	Ligar/Desligar	Executar ronda com pré-posição
18	Ligar/Desligar	Pivô automático
20	Ligar/Desligar	Compensação de luz de fundo (BLC)
24	Ligar/Desligar	Estabilização de vídeo
40	Ligar/Desligar	Restaurar as configurações da câmera [para os padrões de fábrica]
43	Ligar/Desligar	Controle de ganho automático (AGC, na sigla em inglês)
50	Ligar/Desligar	Reprodução A, contínua
51	Ligar/Desligar	Reprodução A, uma vez
52	Ligar/Desligar	Reprodução B contínua
53	Ligar/Desligar	Reprodução B, uma vez
54	Ligar/Desligar	Modo Iluminadores de infravermelho (disponível somente em modelos IV)
57	Ligar/Desligar	Modo noturno
60	Ligar/Desligar	Exibição na tela (OSD, na sigla em inglês)
65	Desativado	Eventos/regras de Confirmação de alarmes
67	Ligar/Desligar	Correção do foco infravermelho
78	Ligar/Desligar	Rastreamento inteligente
80	Ligar/Desligar	Zoom digital
86	Ligar/Desligar	Supressão de setores
87	Ligar/Desligar	Mascaramento de privacidade
88	Ligar/Desligar	Velocidade proporcional
94	Ativado	Recalibrar bússola de azimute
95	Ligar/Desligar	Exibir azimute/elevação
96	Ligar/Desligar	Exibir pontos da bússola
100	Ligar/Desligar	Gravar ronda A
101	Ligar/Desligar	Gravar ronda B
149	Ligar/Desligar	Modo turbo
606	Ligar/Desligar	Modo de alimentação

AUX	Função	Descrição
700	Ligar/Desligar	Ajuste do controle de velocidade proporcional auxiliar
804	Ligar/Desligar	Procedimento de calibragem de máscaras
1-256	Definir/Exibir	Programação de pré-posição/Acionamento de pré-posição

9 Anexos

9.1 Avisos de direitos de autor

The firmware uses the fonts "Adobe-Helvetica-Bold-R-Normal--24-240-75-75-P-138-ISO10646-1" and "Adobe-Helvetica-Bold-R-Normal--12-120-75-75-P-70-ISO10646-1" under the following copyright:

Copyright 1984-1989, 1994 Adobe Systems Incorporated.

Copyright 1988, 1994 Digital Equipment Corporation.

Permission to use, copy, modify, distribute and sell this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notices appear in all copies and that both those copyright notices and this permission notice appear in supporting documentation, and that the names of Adobe Systems and Digital Equipment Corporation not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission.

This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group.
Stratocast é uma marca comercial da Genetec, Inc.

9.2 Mais informações



Suporte

Acesse nossos **serviços de suporte** em www.boschsecurity.com/xc/en/support/.

A Bosch Security and Safety Systems oferece suporte nas seguintes áreas:

- [Aplicativos e ferramentas](#)
- [Modelagem de informações de construção](#)
- [Garantia](#)
- [Resolução de problemas](#)
- [Reparo e troca](#)
- [Segurança de produtos](#)



Bosch Building Technologies Academy

Visite o site da Bosch Building Technologies Academy e tenha acesso a **cursos de treinamento, tutoriais em vídeo e documentos**: www.boschsecurity.com/xc/en/support/training/

Bosch Security Systems B.V.

Torenallee 49

5617 BA Eindhoven

Países Baixos

www.boschsecurity.com

© Bosch Security Systems B.V., 2023

Building solutions for a better life.

202302282051